



روابط بیش متنی
اشعار آینی با آیات رحمانی
(ساختمانهای مشترک)



دکتر مجید طاهری



سرشناسه: طاهری، مجید، ۱۳۵۴-

عنوان و نام پدیدآور: روابط بیش‌متنی اشعار آینی با آیات
رحمانی (ساختارهای مشترک) / مجید طاهری.

مشخصات نشر: تهران: طماماه، ۱۴۰۳.

تعداد صفحه: ۷۴

شابک: ۷-۸-۹۵۷۱۱-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا- موضوع: قرآن در ادبیات فارسی
Quran--*In Persian literature

رده‌بندی فارسی- تاریخ و نقد

Religious poetry , Persian—History and criticism

شعرفارس - تاریخ و نقد

Persian poetry – History and criticism

رده‌بندی کنگره:

PIR 3442

رده‌بندی دیوبی: ۹۳۱/۸۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۸۴۸۶۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

کد پیگیری: ۹۸۳۴۲۰- نوبت چاپ: اول- تیراژ: ۱۰۰،۰۰۰ نویسنده: ت: ۲۱۰،۰۰۰



فهرست

۱	مقدمه
۳	پیشینه‌ها
۶	آشنایی با مفاهیم نظری
۶	دانشمندانه متنی
۹	آیات نتیجه
۱۴	اشعار منتخب
۱۷	ساختار
۱۹	ساختارهای مشترک
۲۰	۱. ساختار «توحیدی»
۲۱	۲. ساختار «مدحی»
۲۳	۳. ساختار «مدمتی»
۲۴	۴. ساختار «پندی»
۲۵	۵. ساختار «بخشایشی»

۶. ساختار «تضیر عی»	۲۷
۷. ساختار «مفاحیرهای»	۲۸
۸. ساختار «شکرگزاری»	۳۰
۹. ساختار «مرثیه‌ای»	۳۲
۱۰. ساختار «سوگندی»	۳۳
۱۱. ساختار «دعایی»	۳۵
۱۲. ساختار «انتظاری»	۳۶
۱۳. ساختار «امیدواری»	۳۸
تشخیص درجت گفتار قرآن کریم در سوره طه	۳۹
رتبه‌بندی ساختارهای ادبی اتفاقادی سوره طه	۴۸
نتیجه‌گیری	۴۹
منابع	۵۳



مقدمه

در حوزه مطالعات بین رشته‌ای قرآن کریم، یکی از پژوهش‌های مطرح، مطالعات یینامنیات با اشعار فارسی است؛ در این حوزه، پژوهش‌های مختلفی انجام شده است؛ ولیکن تاکنون هیچ تحقیقی به نوع مطابقت بیش‌منی‌ات نپرداخته و ساختارهای مشترک با اشعار و آیات قرآن را شناسایی نکرده است. برای طرح ^۱ مطابقت‌های ساختاری، باید از یکی از زیرشاخه‌های «زمینه‌ایات به نام «بیش‌منی‌ات»، که براساس «برگرفتکوا» ^۲ شده است، استفاده نمود؛ زیرا اینجا مسئله حضور متاد در یکدیگر و یینامنی‌ات مطرح نیست. در این پژوهش بدل‌ساختارهای مطرح در قصاید مدحی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ اربعه‌سی شاعران تأثیرگذار از ابتدا تا امروز احصاء گردید ^۳ و در گام دوم تلاش شده تا در یک مطالعه میان رشته‌ای، مهم‌ترین ساختارهای به کار رفته و مشترک بین قصاید مدحی پیامبر اکرم صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ و آیات قرآن کریم، کشف و شناسایی گردد. در بسیاری از آیات قرآن، نشانه‌هایی از ساختارهای یادشده دیده می‌شود؛ اما بطور مشخص

و متمرکز در «سوره طه» که نام این سوره از نام‌های حضرت محمد ﷺ است می‌توان تمام آن ساختارها را مشاهده نمود. در این سوره، مطالب اعتقادی بسیار مهمی مطرح گردیده،^۱ در بیستمین سوره قرآن کریم «سوره طه» سخن از اساسی‌ترین مباحث اعتقادی به میان آمده... و درس‌های اعتقادی و اخلاقی-تریستی این سوره، مارا در رسیدن به زندگی سعادتمندانه یاری می‌شوند» (طیبی، محمدی، ۱۴۹۷: ۷۶). محوریات سوره صهیون فهاید رسول اکرم ﷺ مشترک است؛ لذا در این کتاب، ... سوره به عنوان مطالعه موردی تحت بررسی قرار گرفت و تلاش شد تا مهم‌ترین ساختارهای ادبی-اعتقادی بکار رفته، شناسایی و نظریر آنها در قصاید رسول اکرم (ص) ملخص شود.

پیش از پرداختن به بحث، از امانتید محترم دانشگاه‌های تهران: دکتر جابری نسب، دکتر صالحی و دکتر مجید که بنده را از جهات علمی و پژوهشی، راهنمایی و حمایت نمودند قدردانی می‌گردد.

دکتر مجید طاهری

کانون فرهنگی ولایت