

# دین شنائی

## درس لکھا دھارا

سید محمد باقر سیستانی

مترجمان

محمد مہدی عظیم منش  
محمد حسن قاسمی  
سید محمد احمدی

## دین شناسی

درس گفتارهای سید محمد باقر سیستانی

### انتشارات دلیل ما

مترجمان: محمد مهدی عظیم منش، محمد حسن قاسمی، سید محمد احمدی

مدیر هنری و طراح جلد: محمد اهوز

چاپ اول: بهار ۱۴۰۳

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ: نگین

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۴۴۲ - ۳۶۲ - ۵

تلفن و شماره: ۳۷۷۴۴۹۸۸ - ۳۷۷۳۳۴۱۳ (+۹۸۲۵)

دفتر مرکزی: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه ششم، واحد ۶۱۲ و ۶۱۳  
باز با ما: [Info@dalilema.ir](mailto:Info@dalilema.ir) | [www.dalilema.ir](http://www.dalilema.ir) (خرید آنلاین)

### مراکز پخش

قسم. خیابان معلم. مجتمع ناشران. طبقه B. واحد ۴۴ | تلفن: ۳۷۷۴۴۹۸۸ و ۳۷۷۳۳۴۱۳  
قسم. خیابان صفائیه. رویروی کسب. ۳۸. پلاک ۷۵۹ | تلفن: ۳۷۷۳۷۰۰۱ و ۳۷۷۳۷۰۱۱  
تهران. خیابان انقلاب. خیابان فخر رازی. نبش بن بست ری. پلاک ۶۱ | تلفن: ۶۶۴۴۴۱۴۱  
مشهد. چهارراه شهید. ضلع شمالی باغ نادری. کوچه شهید خوراک. چند گنجینه کتاب. طبقه اول | تلفن: ۳۲۲۳۷۱۱۳-۵



انتشارات دلیل ما  
[www.dalilema.ir](http://www.dalilema.ir)

مرکز نشر و پخش کتب معارف اهل بیت (ع)  
۹ سال ناشر نمونه و برگزیده کشوری  
با تولید بیش از ۱۰۰۰ عنوان کتاب

سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرست نویسی  
موضوع  
موضوع  
دین  
Religion  
دین پژوهش  
Religion - Research  
شابک افزوده  
شابک افزوده  
شابک افزوده  
رده بندی کنگره  
رده بندی دهوی  
شماره کتابشناسی ملی

سیستانی، سید محمد باقر، ۱۳۲۶ -  
درس گفتارهای در دین شناسی / سید محمد باقر سیستانی؛  
مترجمین محمد حسن قاسمی ساوجب، محمد مهدی عظیم منش، سید محمد احمدی.  
تهران، دلیلی ماه ۱۴۰۳.  
۲۴۴ ص.  
۵ - ۳۶۲ - ۴۴۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸.  
سیستانی، سید محمد باقر، ۱۳۲۶ - - - - -  
دین  
Religion  
دین پژوهش  
Religion - Research  
قاسمی ساوجب، محمد حسن، ۱۳۲۹ - - مترجم  
عظیم منش، محمد مهدی، ۱۳۲۰ - - مترجم  
احمدی، سید محمد، ۱۳۷۲ - - مترجم  
BP ۱۰/۵  
۳۶۱/۸  
۹۵۱۷۱۴۲



## • فهرست مطالب •

### | درس گفتار اول | تجربه من از دین

- ۱۰ ..... مقدمه
- ۱۲ ..... گام نخست / چرا باید به مسأله‌ی دین پرداخت؟
- ۱۶ ..... نگاه ویژه‌ی خداوند متعال به انسان
- ۲۰ ..... گام دوم / بررسی دین اسلام
- ۲۷ ..... رویکرد امیرالمؤمنین علیه السلام تأکیدی بر حقانیت اسلام
- ۳۰ ..... اما من؛

### | درس گفتار دوم | آیا در مورد خدا شک است؟

- ۳۴ ..... درآمد
- ۳۴ ..... محور بحث و اهمیت آن
- ۳۶ ..... نشانه‌های هستی و دلالت آن بر وجود خدا
- ۴۰ ..... توضیح علمی نشانه بودن و دلالت هستی بر خدای تعالی
- ۴۳ ..... \* دلالت تغییر هستی بر صانع
- ۴۵ ..... \* دلالت حادث بودن هستی بر صانع

- خلاصه و نتیجه‌گیری ..... ۴۹
- \* سبب از بین رفتن «دلالت و نشانگری هستی بر صانع» از ذهن انسان چیست؟ ..... ۵۰
- \* نقش کشف کردن سبب‌های تجربی در پذیرفتن صانع چیست؟ ..... ۶۰
- \* انسان چه طور می‌تواند به این درک عمیق دست پیدا کند و به آن مطمئن شود؟ ..... ۶۲
- لزوم جست‌وجو و پیگیری و حقیقت‌جویی ..... ۶۳
- قواعد تحقیق و دست یافتن به حقیقت ..... ۶۵
- ۱. قاعده اهمیت دادن به هر چیز با توجه به سطح اهمیت آن ..... ۶۵
- ۲. قاعده‌ی تناسب بین شبهاتی (جوسازی‌هایی) که انسان با آن‌ها برخورد داشته و بین تلاشی که لازم است در مواجهه با آن‌ها بکند. .... ۶۶
- ۳. قاعده‌ی لزوم اهمیت دادن به پختگی و استواری موضع ..... ۶۷
- ۴. قاعده‌ی وابسته نبودن انسان از خواسته‌ها و امیالش در راه جست‌وجو از حقیقت ..... ۷۰
- نتیجه‌گیری: نمثل خدا در همه‌ی موجودات به شکلی واضح ..... ۷۱
- پرسش و پاسخ ..... ۸۱
- چه کسی خالق هستی را ایجاد کرده است؟ ..... ۸۱
- آیا حدوث جهان از هیچ‌چیز (از لاشیء) ممکن است؟ ..... ۸۴
- میزان سازگاری عوارض سلبی با منافع بسیاری‌ها بابه وجود آمدن هستی از موجودی هدفمند ..... ۸۶

## الف | درس گفتار شیوه‌ی شناخت دین

- درآمد: چرا شناخت دین؟ ..... ۹۲
- تعریف قرآن کریم از دین ..... ۹۴
- شیوه‌ی بحث ..... ۹۷
- نخست- شناخت دین همانگونه که هست ..... ۹۷
- دوم- شناخت دین از دریچه اسلام ..... ۹۹
- تبیین و شناسایی دین ..... ۱۰۶
- الف) دیدگاه دین پیرامون انسان ..... ۱۰۷
- ب) نگاه دین به وجود و موضوع خدا ..... ۱۲۶
- ج) دیدگاه دین درباره‌ی رابطه میان خدا و انسان ..... ۱۳۵
- توصیف بینشی که خود کسب کرده‌ام ..... ۱۵۲

## درس گفتار چهارم | اهمیت تحقیق درباره دین

- درآمد ..... ۱۵۸
- طرح و نقشه‌ی مباحث ..... ۱۶۱
- مقدمه: شناخت مختصری از دین ..... ۱۶۲
- فصل اول / اهمیت شناخت درستی و حقانیت دین ..... ۱۶۷
- آثار تحصیل معرفت و شناخت ..... ۱۶۸
- سطوح اهتمام رفتاری و شناختی متناسب با موضوعات ..... ۱۷۱
- قواعد اهتمام فطری نسبت به رفتار و شناخت ..... ۱۷۳
- توضیح قاعده اخلاق برای اهتمام رفتاری و شناختی و کاربرد آن در دین ..... ۱۷۳
- توضیح قاعده حکمت برای استتمام رفتاری و شناختی و پیاده‌سازی آن در مورد دین ..... ۱۷۶
- پایه‌ی فطری بایستگی حقیق در مورد دین برای کسی که در صدق آن تردید دارد ..... ۱۸۶
- قاعده‌ی معادله‌ی سه وجهی ..... ۱۸۷
- قاعده‌ی ارزش احتمال پیش از فحش ..... ۱۸۹
- فصل دوم / بایسته‌های تحقیق پیرامون دین ..... ۱۹۳
- شرط اول: واقع‌گرایی ..... ۱۹۳
- شرط دوم: تناسب میزان بررسی با اهمیت موضوع ..... ۱۹۶
- پاره‌ای از مصادیق کوتاهی در بررسی راجع به دین ..... ۲۰۱
- تشریح برخی نکات عقلانی مهم در جایگاه بحث و بررسی و اجرایی‌سازی آن در مورد دین ..... ۲۰۲

## درس گفتار پنجم | روش دین در ارشاد انسانی

- مقدمه ..... ۲۱۰
- نمونه‌هایی از آیات قرآن کریم در دعوت سنجیده به ایمان ..... ۲۱۳
- روش بحث ..... ۲۱۵
- انواع خطاب‌ها ..... ۲۱۷
- ویژگی‌های مخاطبه‌ی عقلانی ..... ۲۱۸
- تکیه بر پایه‌ی عقلانیت شناختی عمومی ..... ۲۲۸
- رهنمودهای عمومی و کلی قرآن درباره تشویق به عقلانیت در شناخت دین ..... ۲۲۹
- اعتماد خطاب قرآن بر پایه حکمت ..... ۲۳۹
- تکیه‌ی خطاب قرآنی بر پایه‌ی ارزش‌های والا ..... ۲۵۲



متن حاضر مجموعه‌ای از سخنرانی‌هایی است که در جمع اساتید دانشگاه و دانشجویان ایراد شده است. این سخنرانی‌ها درباره «چیستی دین و حقانیت و نیاز به آن» با توجه به شبهات و افکار مطرح شده در عصر ما بوده است. این سخنرانی‌ها شامل مباحثی در توضیح پیام‌های مهم دین و ارزش‌های والای آن است و بیان می‌کند که دین در ترسیم ابعاد گوناگون زندگی و انسان رویکرد عقلانی متریقی‌ای دارد. دین هم‌چنین در تشریح و قانون‌گذاری از فطرتی آراسته نشأت می‌گیرد و بر مقتضیات ضمیر انسان استوار است. مطالب تفصیلی دیگری نیز در این سخنرانی‌ها موجود است.

هدف از ایراد این مجموعه سخنرانی‌ها تشویق و کمک در شناخت عمیقی است که دست یافتن به آن مقتضای عقل و روحیه دین است.

چه بسا محتوای مشترک در چند سخنرانی، تجربه خواننده این مجموعه را به خود جلب کند. از آنجاکه این سخنرانی‌ها در مناسبت‌های مختلف با فاصله زمانی و برای مخاطبان متفاوتی انجام شده است، تنظیم محتوای هر یک با توجه به مقتضای خود آن جلسه بوده است، و این چنین اختصاصی منجر به این اشتراک و تکرار شده است.

با این حال به دلیل مزایایی که همین چینش فعلی دارد - و خواننده در خلال مطالعه کتاب آن را لمس خواهد کرد -، ترجیح دادیم که در این چینش تصرف نکنیم و آن را در قالب کتابی متشکل از فصولی متفاوت در نیاوریم.