

دائرة المعارف مصوّر تاریخ

مألف

www.ketab.ir

دایرةالمعارف مصور تاریخ مافیا

• مؤلف: Frank Shanty

• مترجم: الهام شوشتری زاده

• ناشر: سایان

• مدیر تولید و مشاور هنری: سعید فرجی

• مدیریت هنری: بیژن نجمی

لیاوت: زهرا نقیب

انتخاب تصاویر، حروفچینی، تصحیح و مقابله: آتیه نشر سایان.

• چاپ متن: افلاک • لیتوگرافی: اطلس چاپ • صحافی: نمونه

راهنمای خرید کتاب

«دایرةالمعارف مصور تاریخ مافیا»

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر شمالی، نرسیده به بلوار کشاورز،

خیابان قدر، پلاک چهار، واحد یک تلفن: ۶۶۹۰۲۷۶۷ - ۶۶۴۲۴۰۳۱

فروش اینترنتی • www.Cyanpub.ir

ارسال تهران: ۶۶۹۰۲۷۶۷ • شهرستان ها: ۶۶۴۲۴۰۳۱

آدرس مراکز فروش این کتاب در شهرستان ها را از این شماره تلفن بخواهید: ۶۶۴۲۴۰۳۱

• حق چاپ برای انتشارات سایان محفوظ می باشد. • هرگونه اقتباس و استفاده از تصاویر و محتوای این اثر منوط به کسب اجازه ی کتبی از ناشر است.



سرشناسه: شنتی، فرانک، ۱۹۵۰ م. Shanty, Frank

عنوان و نام پدیدآور: دایرةالمعارف مصور تاریخ مافیا

نویسنده: فرانک شنتی؛ مترجم الهام شوشتری زاده.

مشخصات نشر: تهران: نشر سایان، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۴۱-۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: Mafia: the necessary reference to organized crime.

موضوع: مافیا - تاریخ

شناسه افزوده: شوشتری زاده، الهام، ۱۳۶۰، مترجم

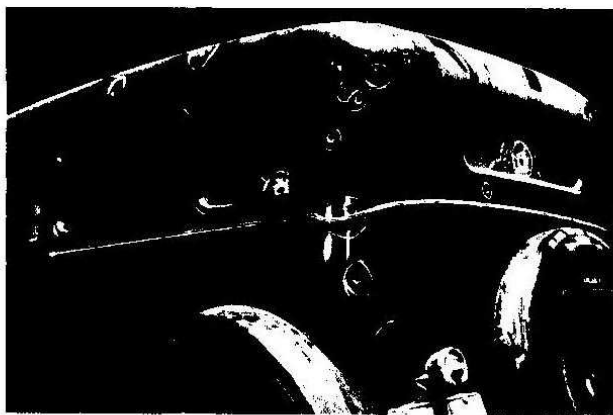
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۹۵۲۱/ش ۷۶۴۴۱/ HV

رده بندی دیویی: ۳۶۴/۱۰۶

شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۴۷۰۷۴

• نوبت چاپ: سوم- ۱۴۰۳

• شمارگان: ۵۰۰



در آغوش قتل بیستم

ریشه‌ها

۳۴	بنیان‌های جهانی
۳۶	مافیای سیسیلی: فاشیسم و قدرت
۴۶	مافیای آمریکایی: عصر طلایی
۵۲	جوخه‌ی ایتالیایی: پلیس نیویورک
۷۰	یاکوزا: طبقه‌ی نخبه
۷۸	ثلاثی‌ها: روزگار اوج
۸۴	مافیای روس: دزدهای قانونی
۹۳	کارتل‌های مواد مخدر
۱۰۲	جرایم فرا - کشوری: روابط متقابل دسته‌های بزهکار

۱۴	مافیای نخستین
۱۶	مافیای سیسیلی: گُسا نُسترا
۲۰	مافیای آمریکایی
۲۴	یاکوزا: ریشه‌ها
۲۶	ثلاثی‌ها: انجمن‌های مخفی
۳۰	مافیای روس: یاغی‌های دهقان



هزاره‌ی جدید

به سوی قرن بیست و یکم

۲۰۲	دگردیسی جرم
۲۰۴	مافیای سیسیلی: موج جدید
۲۱۲	کامرا و اندرانگتا: انجمن‌های مخفی ایتالیایی
۲۲۴	مافیای آمریکایی: عصر اطلاعات
۲۳۶	یاکوزا: دگردیسی درونی
۲۴۰	ثلاثی‌ها: کله‌ماری‌ها و تُنگ‌ها
۲۴۶	مافیای روسیه: حضور همیشگی
۲۵۲	ائتلاف‌های کارتلی: تجارت بین‌المللی مواد مخدر
۲۵۶	افغانستان: تجارت تریاک
۲۵۸	جرایم فرانکسوری: بالکان، آفریقا، استرالیا
۲۷۸	رد پای پول: ردیابی سود
۲۸۹	یک قرن مافیا و جرم سازمان‌یافته (نمایه‌ی تصویری)

۱۱۰	چهره‌ی دستخوش تغییر
۱۱۲	مافیای سیسیلی: شکوفایی و توقف
۱۲۴	مافیای آمریکایی: شبکه‌ای سراسری
۱۴۴	یاکوزا: سامورایی مدرن
۱۵۸	ثلاثی‌ها: جهانی شدن
۱۶۸	مافیای روس: ابرقدرت جرم
۱۸۰	کارتل‌های مواد مخدر آمریکای جنوبی
۱۹۰	اروپای غربی: بازارهای جهانی

■ مقدمه‌ی مترجم

عبارت «جرم سازمان‌یافته» برای بسیاری از ما یادآور فیلم‌های «پدرخوانده» است؛ زدوبندهای زیرکانه، وابستگی‌ها، دشمنی‌ها و سنت‌های خانوادگی و البته، هر جا که ضروری باشد، خشونت و بی‌رحمی. اما همه‌ی ماجرا این نیست. امروز، بزهکاری سازمان‌یافته پدیده‌ای بین‌المللی و فرلمرزی است که بسیاری از دولت‌ها و همچنین نهادهای بین‌المللی آن را تهدیدی برای امنیت جهانی می‌دانند. گذشته از فعالیت فزاینده‌ی سازمان‌های بزهکار در حوزه‌های قاچاق سلاح، انسان و مواد مخدر، پیوند و هم‌دستی این سازمان‌ها با تشکیلات سیاسی در بعضی کشورهای جهان، ائتلاف آن‌ها با گروه‌های تروریستی و افراط‌گرا و توان آن‌ها برای اخلال در فرایندهای مالی - به واسطه‌ی فعالیت‌هایی همچون پولشویی - مانعی جدی در مسیر توسعه و دموکراسی‌سازی و زمینه‌ساز ظهور و همه‌گیری فساد سیاسی، اقتصادی و اداری است. در این جهان، ایران، به دلیل هم‌جواری با بعضی کانون‌های منطقه‌ای فعالیت‌های بزهکارانه‌ی سازمان‌یافته، از قربانیان بزرگ جرایمی مثل قاچاق مواد مخدر و انسان است و بنابراین آشنایی با روش‌های کاری و شیوه‌های فعالیت سازمان‌های بزهکار فرا - کشوری، برای مخاطب ایرانی، آگاهی‌بخش و سودمند خواهد بود.

هرچند اکنون کمتر کسی درباره‌ی خطر چنین سازمان‌هایی برای جامعه‌ی جهانی تردید دارد، هنوز تعریفی جامع و یگانه از مفهوم «جرم سازمان‌یافته» شکل نگرفته است و کشورها و نهادهای بین‌المللی آن را به شیوه‌هایی متفاوت تعریف می‌کنند. با وجود این، همه‌ی این تعریف‌ها در یک نکته مشترک هستند: جرم سازمان‌یافته به معنای وجود الگو و روشی پایدار برای دسیسه‌چینی بزهکارانه در یک دوره‌ی زمانی نسبتاً طولانی و با دخالت کنشگران متعدد است.

بر خلاف تصور رایج - که همه‌ی گروه‌های بزهکار ساختاری مشابه آنچه در فیلم‌های مافیایی می‌بینیم دارند - این سازمان‌ها فقط از یک نوع ساختار سازمانی مشخص استفاده نمی‌کنند. بزهکاران سازمان‌یافته، بسته به شرایط محیطی و اهداف‌های عملیاتی، ممکن است نظام‌ها و روندهای سازمانی گوناگون و گاه بسیار پیچیده‌ای به کار گیرند. برای نمونه، در این کتاب خواهید دید که سازمان‌های سنتی بزهکار، مثل مافیای سیسیلی، سلسله‌مراتبی عمودی و مشابه سازمان‌های

رسمی دارند، اما گروه‌های مدرن‌تر در ساختاری شبکه‌مانند فعالیت می‌کنند و از فناوری‌های نوین، به شکلی گسترده، کمک می‌گیرند.

این کتاب در پی ارائه‌ی تحلیلی جامعه‌شناسانه از پدیده‌ی جرم سازمان‌یافته و پیامدهای آن نیست، بلکه روایتی است ساده، گیرا و مستند از سیر تاریخی پیداری و گسترش مهم‌ترین سازمان‌های بزهکار جهان و شیوه‌های کاری آن‌ها، از زمان شکل‌گیری تا قرن بیست و یکم. در این چهارچوب، کتاب سرگذشت مافیای ایتالیایی، مافیای آمریکایی، مافیای روس، یاکوزاهای ژاپنی، ثلاثی‌های چینی و کارتل‌های بین‌المللی مواد مخدر را بازگو می‌کند و، در حاشیه، تصویری هم از بعضی گروه‌های جرایم سازمان‌یافته در دیگر مناطق جهان - آفریقا، اروپا، جامائیکا، بالکان، جنوب شرقی آسیا و افغانستان - ارائه می‌دهد.

«دایرة‌المعارف مصور مافیا»، با پرهیز از ورود به بحث‌های تخصصی و علمی جرم‌شناسانه و با بهره‌گیری از اسناد تصویری مرتبط با سازمان‌های بزهکار، پدیده‌ی جرم سازمان‌یافته را با زبانی آسان برای مخاطب عام شرح می‌دهد. در این راستا، علاوه بر عکس‌های موجود در کتاب اصلی، هر جا که ممکن بوده است، تصاویری به کتاب افزوده شده‌اند تا خواننده تصویری دقیق‌تر از شخصیت‌ها و رویدادهای برجسته‌ی تاریخ جرایم سازمان‌یافته داشته باشد. کتاب، در قالب پنج فصل اصلی، سرگذشت و تاریخ سازمان‌های بزهکار را به تصویر می‌کشد: در فصل نخست، با اولین نشانه‌های حیات این سازمان‌ها در سال‌های پیش از قرن بیستم آشنا خواهید شد و سه فصل بعد، با ترتیب و توالی زمانی، روند رشد و گسترش فعالیت این سازمان‌ها را در سال‌های آغازین و نیمه‌ی پایانی قرن بیستم و نخستین سال‌های قرن بیست و یکم روایت می‌کنند. فصل پنجم، در پایان، روایت‌های تاریخی و مصور چهار فصل دیگر را با نمایه‌ای تصویری از شخصیت‌ها و رویدادهای مهم این روایت‌ها کامل می‌کند. از آن‌جا که روایت رویدادها بر توالی زمانی استوار است، بهتر است که کتاب را با همین ترتیب ارائه‌شده مطالعه کنید، اما مراجعه به نمایه‌ی تصویری پایان کتاب، به موازات مطالعه‌ی فصل‌های پیشین، تجربه‌ی مطالعه‌ای گیراتر را برای شما ممکن خواهد کرد.