

گویا طلوع می کند از مغرب
کاشوب در تمامی ذرات عالم

کاشوب

بیست و سه روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم

دبیر مجموعه: نفیسه مرشدزاده



کاشوب/ نویسندگان حامد آقاجانی...[و دیگران]؛ دبیر مجموعه نفیسه مرشدزاده.

تهران - نشر اطراف، ۱۳۹۶.

ص. ۲۴۵.

دوره ۷۰-۹۶۸۸۴-۹۷۸-۶۰۰

جلد ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸-۱۹-۶-۱

فیبا

نویسندگان (به ترتیب حروف الفبا) حامد آقاجانی، اعظم ابرانشاهی، سیداحمد بطحانی، زهره ترابی، معصومه توکلی، علی جعفرآبادی، مریم السادات حسینی سیرت، احسان حسینی نسب،

احسان رضایی، آرش سالاری، محبوبه سرب، هادی سهل آبادی، مهدی شادمانی، علی غیشاوی، سید محمد قاضی، مرتضی کارد، یاسر مالی، محمدحسین محمدی، حمید محمدی محمدی،

نفیسه مرشدزاده، محسن حسام مظاهری، سیداکبر موسوی، ترگس ولی بیگی.

کتاب یک: بیست و سه روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم.

داستان‌های کوتاه فارسی - ۱۴ - مجموعه‌ها.

مرشدزاده، نفیسه، ۱۳۵۰-

آقاجانی، حامد،

PIR ۴۲۴۹ / اک ۱۳۹۶

۸۴۳/۶۲۰۸

۴۸۶۵۲۴۳

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

مندرجات:

موضوع:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

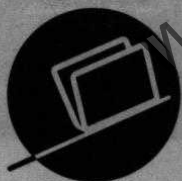
کاشوب

بیست و سه روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم

دبیر مجموعه: نفیسه مرشدزاده

نویسندگان به ترتیب حروف الفبا:

حامد آقاچانی • اعظم ایرانشاهی • سیداحمد بطحانی • زهره ترابی • معصومه توکلی •
علی جعفرآبادی • مریم السادات حسینی سیرت • احسان حسینی نسب • احسان رضایی •
آرش سالاری • محبوبه سرب • هادی سهل آبادی • مهدی شادمانی • علی غیشاوی •
سیدحمیدرضا قادی • مرتضی کاردر • یاسر مالی • محمدحسین محمدی • حمید محمدی •
نفیسه مرشدزاده • شمس‌حسین حاتم‌مظاهری • سیداکبر موسوی • ترگس ولی‌بیگی



اطراف

مدیر هنری: کیارنگ علایی

دبیر فنی: محمدرضالریچی

ویراستار: مریم السادات حسینی سیرت

طراح جلد: حسین اسکندری

عکس روی جلد: مهدی فتحی

چاپ: کاج

صحافی: نمونه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۰۱۹-۱-۶

چاپ پانزدهم: ۱۴۰۳، ۱۰۰۰ نسخه

همی حقوق چاپ و نشر این اثر برای «نشر اطراف» محفوظ است. هر گونه تکثیر، انتشار و بازتولید این اثر (چاپی، صوتی، تصویری، الکترونیکی) بدون اجازه‌ی کتبی ناشر ممنوع است. نقل برش‌هایی از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

تهران، خیابان میرداماد، خیابان مصدق جنوبی، کوچه‌ی تابان، پلاک ۱۱، واحد ۱. تلفن: ۲۲۹-۲۹۷۵

Atraf

نویسندگان دعوت شده به «کآشوب»، همه تلاش کرده‌اند گزارشی صادقانه و عینی از روضه‌هایی زندگی شده بدهند. مجموعه‌ی کآشوب، روایت‌های واقعی و مستند از نسبت نسل‌های متفاوت امروز با واقعی سال ۶۱ هجری است.

کآشوب، اولین جلد این مجموعه است. از این پس، هر سال، نشر اطراف، از نویسندگان متفاوت دعوت می‌کند تا از تجربه‌ی زیسته‌ی خودشان با این آیین روایت بنویسند. مجموعه‌ی این روایت‌ها پیش از محرم هر سال در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. اگر خدا بخواهد. این نویسندگان که شغل و گرایش‌های مختلف دارند، قرار بوده با لحن توصیفی، نسبت شخصی و زیسته‌ی خودشان با مجالس گذشته و امروز را گزارش کنند که البته، همه، دل از دست داده‌اند و این جا و آن جا، شیفتگی از متن‌ها بیرون زده است.

در کآشوب بنا بود به گستره و تنوع زاویه‌ی دید نویسندگان متفاوت به یک اتفاق واحد دست یابیم. هر نویسنده‌ای از وجهی به این اتفاق گرم نگاه کند. ولی لذت کآشوب از تکرار نیست؛ لذت وحدت است. از آمیختگی طعم و لحن متفاوت روایت‌ها اثری تازه پدید آمده که هویت خودش را دارد و بی‌شباهت به هر کدام از تجربه‌های شخصی و زیسته‌ای است که آن را ساخته‌اند.

کآشوب ذره‌ای از یک جریان مداوم است. هر اثری که در حوزه‌ی عاشورا و محرم تولید می‌شود به محض تولد، یکی از هزارانی می‌شود که پیش‌تر در هر دوره‌ای به ساحت این واقعی تمام‌نشدنی پیشکش شده است.

فهرست

کهنشرم	۹	حمید محمدی محمدی
وضعیت غریب نوهی عباس بنگر	۲۳	محسن حسام مظاهری
تاریک روشنای کوره	۳۳	محمدحسین محمدی
کرنای فرماری	۴۷	یاسر مالی
بغض دو نفره	۵۵	محبوبه سربی
تا شام غریبان شیفت نمی آیم	۶۷	سیدحمیدرضا قادری
بر فراز تپه	۷۹	علی غبیشاوی
کتیبه‌ی سفید برای واترلو	۸۷	زگس ولی‌بیگی
صبح غریبه	۱۰۵	احسان رضایی
شش‌گوشه با رزولوشن کم	۱۰۹	هادی سهل‌آبادی
کجای مجلس نشست‌اند	۱۲۷	اعظم ایرانشاهی
واحد شمیرانی	۱۳۳	مهدی شادمانی

حروف	۱۳۹	سیداحمد بطحایی
سقاباشی	۱۵۳	علی جعفرآبادی
پوشِ خانه‌ی بنکدار شیر دارد	۱۶۳	مریم‌السادات حسینی سیرت
دیوانگان در پاییز	۱۷۱	آرش سالاری
دورادور	۱۸۳	حامد آقاچانی
پرچم هنوز توی کادر هست	۱۹۵	زهره ترابی
هاهنا هاهنا	۲۰۳	مرتضی کارد
شعباز	۲۱۳	احسان حسینی نسب
به هیأت تازه‌مادرها	۲۱۹	معصومه توکلی
مجلسِ مواجهه‌ی مهدی امارات و مهدی قی	۲۲۹	سیداکبر موسوی
گیسوی حور در امین حضور	۲۳۳	نفیسه مرشدزاده