

شهرک اکباتان

بدری مشهدی
تصویرگر: نازنین جمشیدی



entesharat.com

سرشناسه	مشهدی، بدری ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	شهرک اکباتان/نویسنده بدری مشهدی؛ تصویرگر نازنین جمشیدی؛
مشخصات نشر	دیران مجموعه مریم عربی، ابراهیم قربانپور.
مشخصات ظاهری	تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۴۰۳.
فروست	۱۲۰ ص: مصور.
شابک	نردبان بنفش - عمومی: کی؟ چی؟ کجا؟ ۲۶۳۵.
موضوع	9-259-344-622-978
شناسه افزوده	کلزار شبستری رحمان، ۱۳۰۸-۱۴۰۰.
رده‌بندی کنگره	شهرک اکباتان (تهران)
رده‌بندی دیوینی	جمشیدی، نازنین، ۱۳۶۵ - ، تصویرگر
شماره کتابشناسی ملی	PIR۸۳۶۱
	۸ فا ۳/۶۲
	۹۵۶۶۴۴



**کتاب‌های
نردبان**
انتشارات
فنی ایران

شهرک اکباتان

نردبان بنفش - عمومی | کی؟ چی؟ کجا؟ | کد کتاب ۲۶۳۵

نویسنده بدری مشهدی / تصویرگر نازنین جمشیدی

مدیر پروژه و ویراستار سیدرضا آروسی

مدیر ادبی فریدون عموزاده علی

دیران مجموعه مریم عربی و ابراهیم قربانپور

نسخه‌پرداز مسعومه نصابی

مدیر هنری کیانوش غریب‌پور / مدیر تولید سمیه نوری

صفحه‌آرا الناز حکم‌آبادی / طراح جلد حامد زاهد

طراح یونیفرم فاطمه هراتی

چاپ اول ۱۴۰۳ | ۲۰۰۰ نسخه | چاپ اندیشه برتر

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است.

📍 میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ ☎ ۰۲۱-۵۴۹۵۹۰۸۸۵-۵۰۵۵

🌐 entesharat.com 📧 info@entesharat.com

📖 nardebanbooks 📧 @nardebanbooks

کاغذ این کتاب از جنگل‌های
صنعتی مدیریت شده
تهیه شده است.



فهرست

۱ — ماجرای تصادفی در کودکی | ۹

۲ — در دسرهای قبض گم شده | ۱۷

۳ — جامانده از فرنگ | ۲۵

۴ — کاو دانشجویی در محلهٔ انارها | ۳۵

۵ — از برکت کباب و عشق | ۴۳

۶ — چشم‌های تیزبین | ۵۱

۷ — ایدهٔ طلایی | ۵۸

۸ — خشت اول | ۶۷

۹ — یک کلام ختم کلام | ۷۶

۱۰ — فرش قرمز برای آرشیوکت | ۸۳

۱۱ — وقتی سر ژاپنی‌ها بی کلاه ماند | ۹۰

۱۲ — خوش خدمتی | ۱۰۰

۱۱۸ — سیر تاریخی زندگی مهندس رحمان گلزار شبستری | ۱۱۸

— سیر تاریخی رویدادهای جهانی | ۱۱۹



شاید شما یکی از این خان‌ها، شهرک اکباتان باشید، شاید هم فامیل
یا دوست و آشنایی داشته باشید که آن جا زندگی می‌کند، اگر هیچ
کدام از این دو نیست، حتماً نام شهرک اکباتان را زیاد شنیده‌اید.
احتمالاً وقتی از اتوبان کرج - تهران گذشته‌اید، در جاده‌تان به مجموعه
بزرگی از ساختمان‌های یک شکل و بلند خاکستری رنگ که کنار هم
چیده شده‌اند، جلب شده. ساختمان‌هایی که خطوط تیز و مورب
ردیف پنجره‌های روی هم قرار گرفته‌اش، فکرتان را می‌کشد تا
قلب این شهر کوچک...

شهری که ایده ساختن شدنش بیشتر از نیم قرن پیش در ذهن
یک مهندس جوان به نام «رحمان گلزار شبستری» شکل گرفت.
عصر یک روز تابستانی، در گرماگرم بازی‌های آسیایی، رحمان

فقط رفته بود تا از محل زمینی که در ازای فروش خانه‌اش به او پیشنهاد شده بود بازدید کند، اما آن‌جا تا چشم کار می‌کرد زمین خدا بود و بیابان! این همه وسعت از زمین‌هایی بکر با موقعیت خاص، جرقه‌ای شد تا رؤیای دیرینه رحمان که ساختن شهری کوچک بود، در ذهنش رنگی از واقعیت بگیرد و ۵ سال بعد، بزرگ‌ترین شهرک خاورمیانه با نما و معماری مدرن و استحکام و مقاومتی بی‌نظیر ساخته شود...

www.ketab.ir



رحمان گلزار:

اگر همه را خوب ببینیم، دنیا خوب می‌شود.