

سازده کوچولو

دوزبانہ

آنتوان دوسنت اگزوپری

مترجم: حسین خداداد

۱۹۱۹ء - ۱۹۹۴ء

716715776-07-41116715776

سرشناسه: سنت اگزوپری، آنتوان دو. 1900 - 1944 م. Saint-Exupéry, Antoine de
 عنوان و نام پدیدآور: شازده کوچولو/ آنتوان دوست اگزوپری؛ مترجم حسین خداداد؛ ویراستار سحر
 عاشق. مشخصات نشر: قم: آرنیک کتاب، ۱۴۰۲.
 مشخصات قاهری: ۱۱۲ من ۵/۱۴x۵/۲۱۱ س.م. شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۷۲-۲۶-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا / یادداشت: فارسی - انگلیسی.
 یادداشت: عنوان اصلی: Le petit prince.
 یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان "The little prince" به فارسی برگردانده شده است.
 یادداشت: کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت ترجمه و منتشر شده است.
 موضوع: داستان‌های توجوانان فرانسه-- قرن ۲۰م. Young adult fiction French-- 20th century
 شناسه افزودن: خداداد، حسین، ۱۳۵۵ - مترجم / رده بندی کنگره: PQ2623
 رده بندی دیویی: ۸۴۳/۹۱۲ [ج] / شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۳۷۰۴
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر برای ناشر محفوظ است.

شناسنامه

عنوان شازده کوچولو (دوزبانه)
 نویسنده آنتوان دوست اگزوپری
 مترجم حسین خداداد
 ویراستار سحر عاشق
 ناشر آرنیک کتاب
 چاپخانه ولیعصر
 نوبت چاپ دوم / ۱۴۰۳
 شمارگان ۲۰۰ نسخه
 شابک ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۷۲-۲۶-۰

مرکز پخش

آدرس: قم- خیابان سمیه- کوچه ۱۸- پلاک ۶۴
 ۰۹۱۲۵۵۳۹۳۴۳/۰۲۵-۳۷۷۳۳۹۰۳

مقدمه ناشر

در ۱۹۴۳ شاهکار سنت اگزوپری به نام شازده کوچولو Le Petit Prince انتشار یافت که حوادث شگفت‌انگیز آن با نکته‌های دقیق و عمیق روانی همراه است. شازده کوچولو یکی از مهم‌ترین آثار سنت اگزوپری به شمار می‌رود که در قرن اخیر سؤمین کتاب پرخواننده جهان است. این اثر از حادثه‌ای واقعی مایه گرفته که در دل شن‌های صحرای موریتانی برای سنت اگزوپری روی داده است.

خرابی دستگاه هواپیما، خلبان را به فرود اجباری در دل آفریقا وامی‌دارد و از میان هزاران ساکن منطقه پسر بچه‌ای با رفتار عجیب و غیرعادی خود جلب توجه می‌کند؛ پسر بچه‌ای که اصلاً به مردم اطراف خود شباهت ندارد و پرسش‌هایی را مطرح می‌کند که خود موضوع داستان قرار می‌گیرد. شازده کوچولو از کتاب‌های کم‌نظیر برای کودکان و شاهکاری جاویدان است که در آن تصویرهای ذهنی با عمق فلسفی آمیخته است. او این کتاب را در سال ۱۹۴۰ در نیویورک نوشته است.

در این اثر خیال‌انگیز و زیبا فلسفه دوست داشتن و عواطف انسانی در خلال سطرها به ساده‌ترین و در عین حال ژرف‌ترین شکل تجزیه و تحلیل شده و نویسنده در سرتاسر کتاب کسانی را که با غوطه‌ور شدن و دل بستن به مآذیات و پایبندی به تعصبات و خودخواهی‌ها و اندیشه‌های خُرافی بیجا از راستی و پاکی و خوی انسانی به دور افتاده‌اند، زیر نام آدم بزرگ‌ها به باد تمسخر گرفته است.