

اقامه برهان بر حقیقی بودن قصص قرآن

نویسندگان:

لیلا پیکاری

جواد رحمانی

انتشارات رویش بهاری

(rooyeshebahari)

سرشناسه	: پیکاری، لیلا، ۱۳۵۴-
عنوان و نام بدیدآور	: اقامه برهان بر حقیقی بودن قصص قرآن/ نویسنده لیلا پیکاری، جواد رحمانی
مشخصات نشر	: کرج: رویش بهاری، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۹ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۴۸۷۱ - ۱۰ - ۷
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: قرآن - قصه‌ها - نقد و تفسیر
موضوع	: Qur'an stories - Criticism, interpretation, etc
موضوع	: قرآن
موضوع	: Qur'an
رده‌بندی کنگره	: BP ۸۸/۹
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۹
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۹۷۶۴۹۶۶

اقامه برهان بر حقیقی بودن قصص قرآن

عنوان: اقامه برهان بر حقیقی بودن قصص قرآن

نویسندگان: لیلا پیکاری، جواد رحمانی

طراح جلد: گروه طراحی پلکان

ناشر: رویش بهاری

مدیر تولید: امیر حیدری

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۴۸۷۱ - ۱۰ - ۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شناسه: ۱۴۲۶

۱۵۰۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول تابستان ۱۴۰۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳.....	پیشگفتار
۵.....	مقدمه

فصل اول

۷.....	کلیات
--------	-------

فصل دوم

۳۱.....	نمادین بودن داستان‌های قرآنی، قائلین و دلایل
---------	--

فصل سوم

۶۳.....	حقیقی بودن داستان‌های قرآنی، قائلین و دلایل
---------	---

فصل چهارم

۱۴۵.....	حقیقی بودن داستان‌های قرآن در عین نمادین بودن برخی از اجزای آن
۱۵۹.....	نتیجه
۱۶۰.....	نتیجه‌گیری نهایی
۱۶۱.....	فهرست منابع

پیشگفتار

قرآن کریم به‌عنوان کامل‌ترین کتاب آسمانی، برای هدایت انسان‌ها از فنون گوناگونی استفاده کرده است. از جمله این فنون، بهره‌گیری از اسلوب داستان است که به عقیده برخی مفسرین و محققین قرآنی حدود بیست و پنج درصد از حجم قرآن را به خود اختصاص داده و آن را در مواضع و مناسبت‌های گوناگون مطرح می‌کند. هدف قرآن در بیان این داستان‌ها مانند سایر بیانات قرآن، نقل داستان برای سرگرمی با تفریح نیست، بلکه سرگذشت پیشینیان را آینه‌ای برای عبرت آیندگان قرار داده و علاوه بر آن موجبات قوت قلب پیامبر و مؤمنان را فراهم می‌آورد.

اهمیت این داستان‌ها باعث شده که مفسران قرآن از ابتدا به آن توجه ویژه نموده و به تحلیل قصص قرآن از زوایای متعددی بپردازند. در این میان، برخی مفسران این داستان‌ها را واقعی و برخی دیگر آنها را سمبلیک یا نمادین می‌دانند. این تفاوت رویکرد به آیات قصص منجر شده است تا تفسیر این دسته از آیات در تفاسیر گوناگون با یکدیگر متفاوت باشد.

در این کتاب تلاش شده تا با استفاده از روشی درون دینی و با واکاوی نظر قرآن در این خصوص و اهل‌بیت پیامبر صلوات الله علیهم اجمعین که مفسرین واقعی قرآن هستند، نحوه استفاده از آیات قصص در طول تاریخ بعد از انزال آن توسط آن حضرات و سایر مفسرین و فقها بررسی شده و از این طریق نشان داده شود برداشت اهل‌بیت و مفسران از داستان‌های قرآنی، موید کدام نظریه در مورد قرآن (حقیقی بودن یا سمبلیک بودن) است.

تأییدات قرآنی، و استفاده‌هایی که اهل‌بیت و مفسران و فقها از آیات داستانی از جمله در استفاده از این داستان‌ها در مناسک عبادی، استدلال‌های اخلاقی و کلامی و استنباط‌های فقهی کرده‌اند، موید حقیقی دانستن این داستان‌ها است.

مقدمه

قرآن به‌عنوان معجزه همیشه زنده آخرین فرستاده الهی، از جهات گوناگونی مورد توجه مفسرین و محققین در طول تاریخ بعد از نزول بوده است. یکی از بحث‌های پر دامنه در متن قرآن، حقیقی یا نمادین بودن زبان آن است. محققین مختلف هر یک با استفاده از استدلال‌های متفاوت درون و برون دینی به نحوی به این موضوع پرداخته و به اثبات نقطه نظر خود کوشیده‌اند.

از آنجاکه محقق این کتاب، بر این است که این موضوع عمدتاً توسط محققان مسلمان طرح شده است، پاسخ برون دینی و استفاده از استدلال‌های زبانی و هرمنوتیکی، نمی‌تواند پاسخ کاملی به این مسئله باشد. یقیناً اگر بپذیریم که بخش مهم و قابل اعتنای معتقدین به نمادین و سمبلیم بودن زبان قرآن را معتقدین به اسلام تشکیل می‌دهند؛ در نتیجه باید پذیرفت که برای متدینین و معتقدین به دین اسلام قضاوت قرآن و بزرگان دین در درجه اول اهمیت خواهد بود. به همین دلیل محقق نگاه درون دینی را برای کار خود برگزیده است. چون در موارد متعددی برای استدلال بر نمادین بودن زبان قرآن به داستان‌های قرآنی استناد شده، موضوع کتاب قصص قرآن انتخاب شده است.