

مقارنه مباحث اعجاز و محکم و متشابه و ناسخ و منسوخ

در نگاه شیعه و اهل سنت

نویسنده:

نسرين غريب ناصري

انتشارات رویش بهاری

(rooyeshebahari)

عنوان	: مقارنه مباحث اعجاز و محکم و متشابه و ناسخ و منسوخ در نگاه شیعه و اهل سنت
نویسنده	: نسرین غریب‌ناصری
طراح	: گروه طراحی پلکان
ناشر	: رویش بهاری
مدیر تولید	: امیر حیدری
شابک	: ۱۰۹ - ۴۸۷۱ - ۶۲۲ - ۹۷۸
شماره گان	: ۱۰۰۰ نسخه
شناسه	: ۱۴۷۲
نوبت چاپ	: اول تابستان ۱۴۰۳
تعداد	: ۱۸۵۰۰۰ تومان
حقوق	: کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۳
مقدمه	۵
فصل اول: مباحث مقدماتی	
کلیات	۹
ادبیات پژوهش	۱۷
زندگی‌نامه و شخصیت‌شناسی	۲۷
فصل دوم: بررسی مباحث نظری نسخ	
اشتراکات مباحث نظری نسخ و منسخ در اندیشه آیت‌الله معرفت و بدرالدین زرکشی	۳۷
نتیجه‌گیری و جمع‌بندی	۶۹
افترافات مباحث نظری نسخ و منسخ در اندیشه آیت‌الله معرفت و زرکشی	۷۱
نتیجه‌گیری و جمع‌بندی	۹۳
فصل سوم: محکم و متشابه	
اشتراکات مباحث نظری محکم و متشابه در اندیشه آیت‌الله معرفت و زرکشی	۹۹
جمع‌بندی و نتیجه‌گیری	۱۲۷
افترافات مباحث نظری محکم و متشابه در اندیشه آیت‌الله معرفت و زرکشی	۱۲۹
جمع‌بندی و نتیجه‌گیری	۱۵۴
فصل چهارم: بررسی مباحث نظری اعجاز	
اشتراکات مباحث نظری اعجاز در اندیشه آیت‌الله معرفت و زرکشی	۱۵۹

۱۹۵.....	نتیجه‌گیری و جمع‌بندی
۱۹۹.....	افتراءات مباحث نظری اعجاز در آن دیشه آیت‌الله معرفت و زرکشی
۲۱۱.....	نتیجه‌گیری و جمع‌بندی
۲۱۲.....	نتیجه‌گیری و جمع‌بندی کلی
۲۱۲.....	نتیجه‌گیری اشتراکات مبحث نسخ
۲۱۳.....	نتیجه‌گیری افتراءات مبحث نسخ
۲۱۵.....	نتیجه‌گیری اشتراکات مبحث محکم و مشابه
۲۱۵.....	نتیجه‌گیری افتراءات مبحث محکم و مشابه
۲۱۶.....	نتیجه‌گیری اشتراکات مبحث اعجاز
۲۱۸.....	نتیجه‌گیری افتراءات مبحث اعجاز
۲۲۱.....	فهرست منابع

پیشگفتار

علوم قرآنی اصطلاحی است درباره مسائلی مرتبط با شناخت قرآن و شنون مختلف آن. مسئله اصلی در این کتاب بررسی تطبیقی این سه موضوع مهم و محوری علوم قرآنی (ناسخ و منسخ و محکم و متشابه و اعجاز) از دیدگاه دو دانشمند مطرح جهان اسلام، استاد معرفت در مذهب شیعه و بدرالدین زرکشی در مذهب شافعی مورد تبعی و بازبینی قرار گرفته است.

این کار بوسیله کتاب‌های ایشان مانند التمهید، جلد‌های دوم و سوم و چهارم و البرهان فی علوم قرآن جلد دوم صورت پذیرفته است.

بدست آوردن حکم شرعی وابسته به نسخ است. با اعلام حکم جدید، از پایان یافتن حکم پیشین خبر داده و به اصطلاح آن را نسخ کرده است.

«محکم» به آیاتی از قرآن گفته می‌شود که معنای آن‌ها به قدری روشن است که نمی‌توان معنای دیگری برای آن‌ها در نظر گرفت و «متشابه» آیاهای است که احتمالات مختلفی برای معنای ظاهری آن وجود دارد.

جهان شمالی و زمان شمالی قرآن نشانه جاودانگی آن است که به دلیل ویژگی خاص الفاظ و محتوای دقیق و عمیق آن می‌باشد.

در نهایت می‌توان به وجوده اشتراک آن‌ها از جمله اینکه هر دو تخصیص و تقیید را شامل نسخ نمی‌دانند و هر دو راستخان در علم را دانای به متشابهات می‌دانند. همچنین هر دو، اعجاز قرآن را مربوط به همه وجوده قرآن می‌دانند. اما وجود افراق آنها اینکه، استاد معرفت نوآوری‌های بسیاری در بیان نسخ مشروط و تمهدی همچنین در بحث محکم و متشابه و اعجاز دارد. و در نهایت زرکشی به امکان نسخ اعتقاد دارد ولی استاد معرفت با تغییر نگرش به عدم نسخ در قرآن معتقد شدند.

مقدمه

از مباحث گسترده و با اهمیت در علوم قرآن که هم از نظر اصول عقاید اسلامی و هم از نظر علم کلام دارای کامل‌ترین و نیکوترین سامانه سخن می‌باشد. و دانش‌های گوناگون از جمله علوم ادبی را به خدمت می‌گیرد، مباحث «نسخ» «محکم و متشابه» و «اعجاز قرآن» است. بواسطه ناسخ و منسوخ است که می‌توان تشریع ثابت اسلام را شناخت. زیرا تا هنگامی که ناسخ از منسوخ شناخته نشود و احکام ثابت از موقت تشخیص داده نشوند، توان استنباط احکام شرعی وجود نخواهد داشت. به همین دلیل این بحث برای مسلمانان جایگاه و اهمیت زیادی دارد، لذا کسی که فاقد این علم باشد جایز نیست قرآن را تفسیر کند.

آیه هفتم آل عمران، قرآن را به دو بخش محکم و متشابه تقسیم کرده است پس محکم و متشابه از مبانی کلیدی تفسیر و از قواعد کارآمد در فهم قرآن به شمار می‌رود که قرآن خود آن را مطرح کرده است. بنابراین شناخت محکم و متشابه ضروری است؛ وجود تشابه در کتابی مانند قرآن که جاویدان است گریز ناپذیر است چرا که با وجود معانی والايش به زبان مردمی سخن گفته و معانی بلند در قالبی کوچک باعث پیدایش تشابه در کلام الهی می‌شود، باید از عامل دیگری در تشابه نام برد و آن این که پس از پیدایش فرقه‌های کلامی بود، که آن‌ها ظاهر آیات را دستاویز خود قرار می‌دادند، و پس از این زمان است، که بعضی آیات محکم را متشابه خوانند.

دین مقدس اسلام، بوسیله توجه کردن به روح و معنا و کنار گذاشتن قالب و شکل، با وجود قوانین ثابت و لا یتغیری که دارد، با توسعه تمدن و صور متغیر زندگی هم قابل انطباق است، اسلام به معانی و حقایق نظر دارد نه به ظواهر، زیرا شکل‌ها و صورت‌ها را به علم و فن واگذشته است. اعجاز قرآن سابق‌های به اندازه تاریخ اسلام دارد. این آیات چند گونه‌اند؛ گاهی مردم را در مورد کل قرآن یا ده سوره آن به مبارزه می‌طلبد.

کتاب حاضر در زمینه‌های تعریف و معنا و شرایط نسخ و انواع و گونه‌های آن و نگاه اجمالی به تاریخ و حقیقت نسخ در قرآن و امکان و عدم امکان نسخ و

نمونه‌هایی از آیات ناسخ و منسوخ سخن گفته و در خاتمه تغییر نگرش استاد معرفت، در باب نسخ مورد بررسی قرار داده می‌شود و همچنین به بیان علل وجود تشابه در قرآن، به شناخت موضوع‌های همپیوند با آن، معانی تأویل، تحدی و دامنه آن و تعریف و مفهوم اعجاز و شرایط آن و وجود مختلف آن و راز اعجاز قرآن و همچنین نگاه اجمالی به تاریخ اعجاز از دیدگاه صاحب البرهان و صاحب التمهید پرداخته می‌شود. و نقاط اشتراک و افتراق آن‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرند.