



شکاف ایندولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
(تحلیل بخش نامه های آموزش و پرورش)

نویسنده‌گان:

علی‌اصغر خانی پور
مریم خانی پور

نشرپریچه

۱۴۰۳

عنوان کتاب:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
نویسنده:	علی اصغر خانی بور و مریم خانی بور
ناشر:	نشر قریب
طراحی جلد:	محمد خانی بور و فاطمه احمدی
نوبت جاود:	چاپ اول
شماره:	۲۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۱۷۰۴-۸-۹
بهای:	۱۰۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش:	۰۹۱۶۶۶۰۵۴۵ - ۰۹۱۶۶۶۰۵۹۵
پست الکترونیک:	nashrgharihe@gmail.com
شناسه افزوده:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
ردیبلدی کنگره:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
ردیبلدی دیوبی:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
نمایه کتابشناسی ملی:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین



شکاف ایدئولوژی و وضعیت واقعی تعلیم و تربیت دین
(تحلیل بعض نامه های آموزش و پژوهش)

علی اصغر خانی بور و مریم خانی بور

نشر قریب

محمد خانی بور و فاطمه احمدی

چاپ اول

۲۰۰ نسخه

۹۷۸-۶۲۲-۹۱۷۰۴-۸-۹

۱۰۰۰۰ تومان

۰۹۱۶۶۶۰۵۴۵ - ۰۹۱۶۶۶۰۵۹۵

nashrgharihe@gmail.com

نشر قریب: لرستان، دلفان، خیابان امام نرسیده به میدان بعثت - تمامی: ۰۹۱۶۶۶۰۵۴۵

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار
۲	مقدمه
۴	کارکردها و ویژگی های آموزش و پرورش و دین
۱۱	مدارسه
۲۲	نظریه پردازان بازتولید
۲۳	- مفهوم فراخوانن التوسیر
۳۰	- خشونت نمادین بوردیو
۳۴	- هژمونی گرامشی
۴۰	رهیافت حاکم بر نظام آموزش و پرورش ایران
۴۵	آسیب شناسی تعلیم و تربیت دینی
۵۱	ایدئولوژیک بودن آموزش و پرورش دین
۵۷	نقد ایدئولوژیک تلقی کردن همه‌ی نهادها و سازمان‌ها و
۵۷	فرایند فراخوانی
۶۰	هدف آموزش و پرورش دین
۶۰	تحلیل محتوا اسناد
۶۵	گفتمان پرورشی
۷۳	توصیف و تبیین بخش نامه‌ها
۷۳	ساختار بخشنامه‌ها
۹۵	نتایج
۱۰۱	مأخذ
۱۰۱	الف: منابع فارسی
۱۰۵	ب: منابع اینترنتی

پیشگفتار

این پژوهش که خود نمودار قسمی از جهد و نمودی از تلاش اینجانب بوده است به منصه‌ی ظهور و حضور نمی‌رسید اگر توفیق مصاحبت و همنشینی با بزرگوارنی نیکخواه و فرزانه نصیب نمی‌شد.

از این روی؛ باید مراتب سپاس و امتنان خود را از جناب آقای دکتر حسن محمدثی اعلام کنم، چرا که این پژوهش مرهون راهنمایی‌های دقیق و موشکافانه‌ی ایشان است. لطف‌های بی دریغ شان را خاضعانه سپاسگزارم. از استاد عالی مقام جناب آقای دکتر محمدجواد زاهدی صمیمانه سپاسگزارم که در این کار، ما را از ارشادات و افاضات خود بهره مند ساختند. عزتستان مستدام و عمرشان دراز باد.

در پایان لازم می‌دانم از خانم فاطمه احمدی و تمام عزیزانی که به نوعی در به سرانجام رسیدن این تحقیق، مرا مرهون الطاف خوبیش قرار دادند، سپاسگزاری کنم. امید است این نوشتار مورد قبول خوانندگان عزیز واقع گردد و در نظر اهل فن، مفید آید.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و ما رستگار
علی اصغر خانی پور

مقدمه

آموزش و پرورش از جمله موضوعاتی است که ذهن و ضمیرِ متفکرین و محققین را به خود معطوف کرده و در نتیجه آثار قابل اعتمایی پیرامون آن پدید آمده است. آموزش و پرورش، از همه‌ی عوامل موجود در جامعه تاثیر می‌گیرد و بر آنها نیز تاثیر می‌گذارد، پس، یک «امر اجتماعی» است. از نیمه‌ی دوم قرن بیستم، سازمان ملل دوای درد توسعه‌ی کشورهای جهان سوم را از کانال آموزش و پرورش اعلام کرد. هر نظام و مکتب سیاسی برداشت ویژه‌ی خود را از آموزش و پرورش دارد برای نمونه: «کارل مانهایم آموزش و پرورش را وسیله‌ی می‌دانست که می‌تواند در برابر استبداد نازیسم و فاشیسم بسیار موثر عمل کند. آنتونیو گرامشی می‌خواست از طریق آموزش و پرورش در برابر حکومت توتالیتار موسیلینی باشد. پارسونز معتقد است آموزش و پرورش می‌تواند روابط سرمایه داری در آمریکا را محکم نگاه دارد حال؛ مارکسیست‌ها از همین جهت آموزش و پرورش را نقد کرده و معتقدند آموزش و پرورش ابزار دست سرمایه داری می‌باشد چرا که می‌خواهد روابط سرمایه داری را استحکام ببخشد» (محمدی، ۱۳۸۲: ۲۲).

بررسی تاریخ آموزش و پرورش در ایران به ویژه پس از انقلاب اسلامی نشان از تحولات گسترده‌ای دارد که در بطن آن صورت پذیرفته است. «این تحولات گاه در شکل تغییرات ساختاری عمدی (تغییر نظام آموزش و پرورش) و گاه در قالب تغییرات جزئی تر درون ساختاری (طرح هایی نظیر طرح ادغام و طرح احیای معاونت پرورشی) تجسم یافته است. نگرانی همیشگی نسبت به تعلیم و تربیت به ایدئولوژی کلی نظام جمهوری اسلامی بر می‌گردد که پروردش انسان‌هایی با اخلاق و تربیت اسلامی را هدف اصلی خود قرار داده است» (رضایی، ۱۳۸۷: ۷).

بررسی وضعیت آموزش و پرورشی که معطوف به این امر بوده از ابعاد مختلفی حائز اهمیت است و متناسب با این قضیه، آموزش و پرورش دینی نه در مقام تعریف و عمل و نه در مقام نقد، از «قداست» برخوردار نبوده و «عصری» است و می‌تواند کیفیت و صورتهای آن، مورد مذاقه و پرسش قرار گیرد.