

گوهر تربیت در صدف حجاب

نویسنده

ریحانه موسوی

انتشارات رویش بهاری

(rooyeshebahari) —

سروشناسه	: مولانی، ریحانه، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	: گوهر تربیت در صدف حجاب/نویسنده ریحانه مولانی
مشخصات نشر	: کرج روش بهاری، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۶۳ ص
شابک	: ۹۷۸ - ۰۰ - ۴۸۷۱ - ۶۲۲ - ۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضع	: حجاب
موضوع	: Hijab (Islamic clothing)
موضوع	: حجاب - تأثیر -
BP۲۲۰/۱۷	:
ردی گنگره	: ۲۹۷/۶۳۶
ردی دیوبنی	:
شماره - ب ناسوس ملی	: ۹۷۰۲۵۴۷

گوهر تربیت در صدف حجاب

عنوان: گوهر تربیت در صدف حجاب

نویسنده: ریحانه مولانی

طراح جلد: گروه طراحی پلکان

ناشر: رویش بهاری

مدیر تولید: امیر حیدری

شابک: ۸ - ۰۰ - ۴۸۷۱ - ۶۲۲ - ۹۷۸

شماره: ۱۰۰۰ نسخه

شناسه: ۱۴۵۰

نوبت چاپ: اول تابستان ۱۴۰۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



عنوان

فرمت مطالب

صفحه

پیشگفتار	۳
مقدمه	۵
مفهوم‌شناسی قرآنی حجاب	۹
مفهوم حجاب از منظر روایات	۱۱
زن عفیف؛ الگویی برای همه انسانها	۹
نقش خانواده در درونی کردن حجاب	۳۱
حجاب؛ عامل تحکیم خانواده	۳۵
آثار حجاب در جامعه اسلامی	۴۱
حفظ تعادل جامعه از نظر امنیت و آرامش روانی	۴۱

۴۳.....	حفظ و تحکیم بنیان خانواده.....
۴۶.....	جلوگیری از نگاه ابزاری به زن و ابتذال وی.....
۴۷.....	فایده حجاب در بُعد فردی
۵۰.....	فایده حجاب در بُعد خانوادگی
۵۲.....	فایده حجاب در بُعد اجتماعی
۵۳.....	آثار فردی.....
۵۵.....	اردنگ موفق و شوهر خوب در آینده.....
۵۵.....	جاء از عذابهای اخروی
۵۶.....	خوشنالی امام زمان <small>ع</small>
۵۹.....	نتیجه گیری
۶۱.....	فهرست منابع

پیشگفتار

کتاب حائز با موضوع آثار تربیتی حجاب اسلامی بر زندگی خودگی با تأکید بر آیات و روایات می‌باشد. تربیت خانواده یکی از نیازهای اصلی است و بیشترین اثر تربیت بر فرزندان از راه دیدن صورت می‌گیرد که در یک خارداد مادر با رعایت حجاب آن را به فرزندان خود بیاد می‌دهد. کتاب حاضر به دنبال پاسخ به این سؤال است: که آثار تربیتی حجاب اسلامی بر زندگی خانوادگی، با تأکید بر آیات و روایات چیست؟

تربیت حجاب اسلامی آثار مثبت زیادی دارد که از جمله آنها زن عفیف الگویی برای همه انسان‌ها، نقش خانواده در درونی کردن حجاب،

گوهر تربیت در صدف حجاب / ۴

حجاب عامل تحکیم خانواده، حفظ تعادل
جامعه از نظر امنیت و آرامش روانی، حفظ تحکیم
بنیان خانواده، جلوگیری از نگاه ابزاری به زن و
ابتذال وی، فایده‌ی حجاب در بُعد فردی، فایده‌ی
حجاب در بُعد خانوادگی و اجتماعی می‌باشد.

مقدمه

حجاب ر همه ادیان وجود دارد که فقط شامل بانوان نمی شود بلکه مردها هم در سطح جامعه با لباس مناسبی باید ظاهر شوند. در قرآن در مورد حجاب آیاتی داریم که به لور صریح بیان شده است. حجاب باعث دور ماندن از حطرات زیادی می شود و آثار آن در خانواده کاملاً مشاهده می شود. حجاب اسلامی مانند ستون در یک خانه عمل می کند و آن را محکم و استوار می نماید. هیچ فرد عاقلی شیء گران بهایی را در معرض دید همه قرار نمی دهد تا باعث سوءاستفاده بقیه از آن شود. او را همانند صدفی که در دل خود مرواریدی را پنهان کرده، پنهان می کند تا از او

محافظت می کند. بانوان هم با حجاب از گوهر وجود خود در مقابل نگاه هرز مردان مراقبت می کنند تا بانگاه هر مرد به زنان بی حجاب یک درصد از عشق و علاقه آنها به همسرشان کم نشود. اگر این یک رعدها جمع شود چیزی از آن علاقه باقی نمایند و بیان خانواده متزلزل می شود.

لایحه و ضرورت این بحث این گونه است که اگر فرد آنرا تپت، حجاب اسلامی را بداند زندگی خانواده ها متزیزا نمی شود و دوام پیدا می کند. با توجه به مباب ر کتب پیشین که درباره حجاب اسلامی آمده است سه رضوع تقریبا مشابه با مقاله حاضر یافت شده است که اختصار نتیجه تحقیق محققین نگاشته شده است.

مقالاتی با عنوان «بررسی مفهوم حجاب در متون اسلامی جایگاه آثار و جلوه های تربیتی آن»

نوشته علی اکبر رهنما، زهرا علی اکبر زاده آرانی، مجید خاری آرانی به بررسی حجاب پرداخته است که مفهوم حجاب و جایگاه حجاب و آثار و جلوه‌ها، تاثیرات حجاب پرداخته است.

مقاله‌ای با عنوان «بررسی فلسفه و قلمروی حجاب در اسلام و دادگستری» آن که نوشته مریم عظیمیان و سعید بهشتی می‌باشد و به بررسی فلسفه حجاب، مهم‌ترین آثار حجاب در بعد فردی و بعد اجتماعی، روش‌های درونی در حجاب، بیان فلسفه و آثار مثبت حجاب پرداخته است.

مقاله‌ای با عنوان بررسی آثار تربیتی حجاب بانوان در جامعه اسلامی که نوشته منصوره ارجمندی‌فرد است و به بررسی آثار حجاب پرداخته است و به جایگاه حجاب در جامعه اسلامی، آثار حجاب بانوان و علت بدحجابی در جامعه پرداخته است.

حجاب ارزشی است که رعایت آن به دختر، پاکی و سلامتی می‌بخشد؛ او را همچون گوهری درون صد از شر آفت‌ها، وسوسه‌ها و آلودگی‌ها مصون نگه می‌دارد و به قرب خدا نزدیک می‌گرداند. کسانی که به بی‌حجابی و بدحجابی دست می‌زنند، اکثراً نمی‌اندیشند و تعقل نمی‌کنند و تنها آنت هست وسوسه‌های نفسانی خود قرار می‌گیرند. خودآرایی و خودآرایی در صحنه اجتماع به شخصیت عفیف زن لطمه وارد می‌سازد. با وقار بودن در رعایت نمودن حریم بین محروم و نامحرم به او اصلًا می‌بخشد و او را در دیدگان همه قابل تعظیم و احترام می‌گرداند.^۱

^۱. فرهادیان، فرهادیان؛ آنچه یک جوان باید بداند (ویژه دختران)