

ادبیات معاصر ایران

(ویژه دانش پژوهان و دانشجویان مترجمی زبان انگلیسی)

پدیدآورنده: سهراب فاضل (عضو هیئت علمی دانشگاه و مدیر زبان و ادبیات فارسی)

مؤسسه فرهنگ و اندیشه ماهیار ایرانیات (فاما)

۱۴۰۱

ادبیات معاصر ایران

(ویژه دانش پژوهان و دانشجویان مترجمی زبان انگلیسی)

انتشارات: نشر دانشگاهی فرمند

پدید آورنده: سهراب فاضل

ویراستار: مهرناز فاضل

صفحه آرا: زهرا طاهری

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۱۵-۵۰-۹

موسسه فرهنگ و اندیشه ماهیار ایرانیات (فاما)



- سرشناسه : فاضل، سهراب، ۱۱۴۳
عنوان و نام پدیدآور : ادبیات معاصر ایران (ویر، دانش پژوهان و دانشجویان مترجمی زبان انگلیسی) // پدیدآورنده سهراب فاضل
مشخصات نشر : تهران: نشر دانشگاهی فرمند، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری : ۱۲۶ ص.
شابک : 978-622-7315-50-9
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۲۳ - ۱۲۶.
موضوع : ادبیات فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
Persian literature -- 20th century -- History and criticism

رده بندی کنگره : PIR۳۵۳۰

رده بندی دیویی : ۰/۹۰۶۲۸۸

شماره کتابشناسی : ۸۹۹۷۹۵۲

ملی

اطلاعات رکورد : فیا

کتابشناسی

حق هر گونه چاپ و انتشار بدون مجوز از مؤلفان بزرگوار محفوظ دارد.

فهرست

۱۱.....	ادبیات چیست؟
۱۱.....	تعریف ادبیات
۱۴.....	انواع ادبیات
۱۴.....	۱. ادبیات پایداری
۲۰.....	۲. ادبیات ایران قدیم
۲۱.....	۳. ادبیات عرفانی (صوفیانه)
۲۳.....	۴. ادبیات عامیانه
۲۴.....	۵. ادبیات علمی-تخیلی
۲۷.....	۶. ادبیات خیال پردازی (فانتزی)
۲۸.....	انواع سبک های شعر در ایران
۲۸.....	سبک ادبی چیست؟
۲۹.....	انواع سبک های رایج در شعر فارسی
۲۹.....	۱. سبک خراسانی
۳۲.....	۲. سبک عراقی
۳۴.....	۳. سبک هندی
۳۷.....	۴. سبک بازگشت ادبی
۳۹.....	۵. سبک معاصر

۴۶.....	قالب‌های اولیه شعر معاصر
۴۶.....	چهارپاره
۴۷.....	بحر طویل
۴۸.....	نقش موسیقی در شعر
۵۰.....	تصویرسازی در شعر
۵۰.....	تصویرسازی در بوستان سعدی و شاهنامه
۵۲.....	نگارگری خیال‌انگیز ایرانی و ادبیات
۵۸.....	نثر
۵۹.....	گونه‌های مختلف نثر
۶۲.....	سبک‌های نثر فارسی
۶۲.....	۱- نثر مرسل یا ساده
۶۳.....	۲- نثر مسجع یا موزون
۶۵.....	۳- نثر فنی
۶۶.....	۴- نثر متکلف مصنوع
۶۷.....	۵- نثر شکسته یا نگارش به شیوه زبان محاوره
۷۰.....	دوره‌های نثر فارسی
۷۰.....	نگاه جامعه‌شناختی به ادبیات معاصر
۷۱.....	برگزیده متون نظم و نثر فارسی معاصر
۷۱.....	۱. پروین اعتصامی (۱۲۸۵-۱۳۲۰ ه.ش.)
۷۲.....	۲. ملک الشعرای بهار (۱۲۶۶-۱۳۳۰ ه.ش.)
۷۲.....	۳. نیما یوشیج (۱۲۷۴-۱۳۳۸ ه.ش.)
۷۴.....	۴. سهراب سپهری (۱۳۰۷-۱۳۵۹ ه.ش.)
۷۶.....	۵. قیصر امین‌پور (۱۳۳۸-۱۳۸۶ ه.ش.)
۸۳.....	۶. علی معلم دامغانی (۱۳۳۰ ه.ش.)
۸۴.....	۷. فاطمه راکعی (۱۳۳۳ ه.ش.)
۸۵.....	۸. علی موسوی گرمارودی (۱۳۲۰ ه.ش.)

۱۰. مهدی اخوان ثالث (۱۳۰۷-۱۳۶۹)..... ۸۷
۱۱. سیاوش کسرایی (۱۳۰۵-۱۳۷۴)..... ۸۹
۱۲. فریدون مشیری (۱۳۰۵-۱۳۷۹)..... ۱۰۲
۱۳. محمدرضا شفیعی کدکنی (ت. ۱۳۱۸)..... ۱۰۴
- نثر معاصر..... ۱۰۷
- نون والقلم..... ۱۰۷
- دا..... ۱۱۳
- «چهل روز عاشقانه» محمدرضا سنگری..... ۱۱۸
- «نورالدین پسر ایران» (خاطرات نورالدین عافی) معصومه سپهری (ت. ۱۳۵۲)..... ۱۱۹
- منابع و مأخذ..... ۱۲۳

مقدمه

کتاب حاضر تلاشی برای آشنایی دانش‌پژوهان و دانشجویان (به‌ویژه دانشجویان رشته مترجمی زبان انگلیسی) با گنجینه غنی و پربردار ادبیات معاصر ایران است.

از آنجاکه مؤلف طیف گسترده‌ای از دانش‌پژوهان و دانشجویان را مخاطب این کتاب دانسته - است، تلاشش بر این بوده تا با توجه به سرفصل‌های مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از طرح مباحث پراکنده یا بسیار کلی پرهیز کند و تا حد امکان مطالبی را گردآوری نماید که برطرف‌کننده نیاز دانشجویان باشد؛ از این‌رو با استادان مختلف رشته زبان و ادبیات فارسی مشورت شده و پس از نظرخواهی و انجام اصلاحات لازم، تجدیدنظر نهایی به عمل آمده و کتاب حاضر تهیه و تدوین شده است.

به‌منظور آشنایی بهتر و بیشتر دانشجویان با آثار مختلف ادبیات فارسی معاصر، سعی شده در قسمت‌های مختلف نمونه‌های جذاب و قابل‌توجهی از انواع شعر و نثر فارسی معاصر ارائه شود تا زمینه درک و فهم مباحث با بیان شاهد و مثال بیشتر فراهم گردد.

در پایان مؤلف لازم می‌داند از همیاری صمیمانه استادان محترم و دوستان عزیز، کمال تشکر و سپاسگزاری را داشته باشد. امید است در آینده نزدیک و استفاده از پیشنهادها و نظرهای اصلاحی همکاران و علاقه‌مندان محترم، زمینه تألیف بهتر و شایسته‌تری از این اثر فراهم شود.

سهراب فاضل