

صد سال تنهایی

گابریل گارسیا مارکز

کیومرث پارسای

این کتاب برگردانی از:

**Cien años
De soledad**

Segunda edición en esta colección: Mayo de 1999

MONDADORI

BIBLIOTECA GARCÍA MÁRQUEZ

Barcelona 1999

سر شناسه	گارسيا مارکز، گابریل، Garcia Marquez, Gabriel
عنوان و نام پدیدآور	صد سال تنهایی / گابریل گارسيا مارکز؛ مترجم کیومرث پارسای
مشخصات نشر	تهران، آریابان.
مشخصات ظاهری	: ۵۶۰ ص.
چاپ اول	۱۳۸۲:
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۷۱۹۶-۲۲-۲:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا.
یادداشت	عنوان اصلی cien años de soledad
یادداشت	این کتاب در سال های مختلف توسط ناشرین مختلف منتشر شده است.
شناسه افزوده	داستان های کلمبیایی - قرن ۲۰ م.
رده بندی کنگره	۸۶۳/۶۴:
رده بندی دیویی	ص: ۱۴۱ گ
شماره کتابشناسی	۸۲-۲۷۰۴۹ م



انتشارات آریابان

صد سال تنهایی
گابریل گارسيا مارکز
برگردان کیومرث پارسای

نویت چاپ: چهل و دوم زمستان ۱۴۰۳ شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
طرح جلد: کارگاه گرافیک و صاف امور هنری: آریابان گرافیک
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۹۶-۲۲-۲

تهران - خیابان انقلاب - خیابان اردیبهشت - بن بست مبین - شماره ۸

تلفن: ۶۶۴۹۶۲۸۴ - ۶۶۴۱۳۰۳۱

نمبر: ۶۶۴۹۶۲۸۵

www.aryabanbook.ir



قیمت کتاب

مقدمه در حجم ۱

زندگی‌ها در قالب‌های گوناگون، هر از چند گاهی در اقیانوس بیکران زمان شکل می‌گیرند و سپس در چون ذره‌ای، محو در جزایر دوردست نابودی، به وادی بی‌وجودی می‌روند. آن‌ها می‌میرند، دقایق جان می‌گیرند و زمان، بی‌وقفه می‌گذرد. امیدها نیز چنین هستند. زمانی به صورت آرزوها، بیانگر احساسات و افکار انسان می‌شوند و گاهی چون واقعیت‌های شیرین، نشانگر کوشش‌های آنان.

رهایی از بیهودگی‌ها، گام نهادن بر مسیر سراسازی و بروزی و گریز از گردابی چنین هایل که زندگی نام دارد مستلزم گردهم آمدن انسان‌ها، دوری گزیدن از تنهایی و ایجاد اجتماعی است که شکوه آن در ورای تصور، به افسانه‌ها پیوندند و جلوه‌بخش زیبایی‌های باغی باشد که معبد کافرکیشان عشق مذهب به شمار آید.

زمانی که شالوده اجتماع، استحکام داشته باشد، نمای زیبای آن، در هفت اقلیم بوقلمون صفت جهان، لیاقت جماعت آن جامعه را نشان می‌دهد که در خواب غفلت به سر نبرده‌اند و با تنهایی به مبارزه برخاسته‌اند.

صد سال تنهایی، اگر برای صد سال و به تنهایی، جایزه نوبل ادبی را به

خود اختصاص دهد، باز هم جامعه بشری به آن مدیون است. ترجمه مستقیم این کتاب از زبان اسپانیایی که زبان مادری نویسنده آن محسوب می‌شود، بسیاری از نکات نامفهوم نسخه‌های پیشین را روشن می‌کند و متن اصلی و واقعی را در برابر چشمان جستجوگر و اذهان پژوهشگر خوانندگان قرار می‌دهد که امیدوارم انتقادات و نظرات خود را از مترجم دریغ نفرمایند.

کیومرث پارسای