

۱۰/۱/۲۰۰۹

# ۳۶۵ روز

# بدون تو

آخرین

مترجم: کتابون تیموری



عنوان و نام پدیدآور : ۳۶۵ روز بدون تو / آخریا؛ مترجم کتابیون تیموری؛ ویراستار نفمه علیقلی	Akhira: ۳۶۵ روز بدون تو / آخریا؛ مترجم کتابیون تیموری؛ ویراستار نفمه علیقلی
مشخصات نشر : تهران: تیموری، ۱۴۰۳.	مشخصات نشر : تهران: تیموری، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری : ۲۰۷ ص. ۱۳۱ × ۲۰ س.م.	مشخصات ظاهری : ۲۰۷ ص. ۱۳۱ × ۲۰ س.م.
شابک ۹۷۸-۶۶-۶۶۲۹-۶۰۰-۶۰۰-۶۶۷-۷:	شابک ۹۷۸-۶۶-۶۶۲۹-۶۰۰-۶۰۰-۶۶۷-۷:
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا	وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
یادداشت زبان: فارسی - انگلیسی	یادداشت زبان: فارسی - انگلیسی
عنوان اصلی: 365 days without you, 2023:	عنوان اصلی: 365 days without you, 2023:
کتاب حاضر با مترجمان و ناشران مختلف فیبا دریافت گرده است.	کتاب حاضر با مترجمان و ناشران مختلف فیبا دریافت گرده است.
عنوان گسترده: سیصد و شصت و پنج روز بدون تو	عنوان گسترده: سیصد و شصت و پنج روز بدون تو
موضوع: شعر کانادایی، قرن ۲۱ م.	موضوع: شعر کانادایی، قرن ۲۱ م.
موضوع: شعر کانادایی، قرن ۲۱ م. ترجمه شده به فارسی	موضوع: شعر کانادایی، قرن ۲۱ م. ترجمه شده به فارسی
Canadian poetry -- 21st century -- Translations into Persian	Canadian poetry -- 21st century -- Translations into Persian
شناسنامه افزوده: تیموری، کتابیون، ۱۳۸۰، مترجم	شناسنامه افزوده: تیموری، کتابیون، ۱۳۸۰، مترجم
رده بندی کنگره: PR ۹۱۹۹ / ۳:	رده بندی کنگره: PR ۹۱۹۹ / ۳:
رده بندی دیوبی: ۸۱۱ / ۶:	رده بندی دیوبی: ۸۱۱ / ۶:
کتابشناسی های: ۹۶۵۶۲۶۸:	کتابشناسی های: ۹۶۵۶۲۶۸:

نام کتاب : ۳۶۵ روز بدون تو  
 نویسنده : آخریا  
 مترجم : کتابیون تیموری  
 ویراستار : نفمه علیقلی  
 ثوبت چاپ : دوم  
 سال چاپ : ۱۴۰۳  
 شمارگان : ۱۰۰۰ جلد  
 چاپخانه : چاپ نقش نیزار  
 قیمت : ۲۱۰۰۰ تومان  
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۲۹-۶۰۰-۷

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، جنب ایستگاه مترو،  
 گوچه جنتی، پلاک ۲۶، واحد ۵ - تلفن: ۰۶۵۶۷۷۷۰؛ دورنما: ۰۶۵۶۷۷۷۱

## مقدمه‌ی ناشر

این کتاب مجموعه‌ای از دلنوشته‌های روزانه‌ی آخیرا (Akhira) نویسنده‌ی کانادایی است؛ یک کتاب احساسی که در آن نویسنده هر روز دلنوشته‌هایی را که از قلبش می‌جوشد، در دوری از عشق سابقش به نگارش درآورده است.

این کتاب شامل ۲۰۰ دلنوشته است که در آن‌ها فراز و فرودهای احساسات نویسنده، پنهان از جدایی دردآور، تازمانی که کمی به آرامش برسد، در جملاتی بسیار عاطفی به رشته‌ی تحریر درآمده است.

او هر روز یک دلنوشته را با زبانی ساده و بدون آلایش ثبت کرده و این گونه سیر تحول احساساتش را در روزهای جدایی به خوبی بیان می‌کند.

من دونم برنمی‌گردم...  
ولی خب، ای کاش من شدم

هیچ وقت  
نمیشه توضیح داد  
خدا حافظ با کسی که خیلی دوستش داری  
چقدر دردناکه...