

سرشناسه : کامکار، پشنگ، ۱۳۳۰
 عنوان و نام پدیدآور : موج نو: آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور / به کوشش سیاوش کامکار.
 مشخصات نشر: تهران : هستان، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۶۴ ص. ۲۹×۲۲ س م
 شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۲-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا.
 موضوع : سنتور -- پارتیسیون.
 موضوع : موسیقی ایرانی -- پارتیسیون.
 شناسه افزوده : کامکار، سیاوش ، گردآورنده.
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۲ ک ۹/س ۶۵۴ M
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴
 شماره کتابخانه ملی : ۳۰۳۶۳۸۷

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beeptunes.com/album/553377456>
 به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخری، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

❖ موج نو	
• تألیف: پشنگ کامکار	• به کوشش: سیاوش کامکار
• نوبت چاپ: هفتم ۱۴۰۳	• شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
• نت نویسی کامپیوتری: احسان امامی	• طراح روی جلد: کوروش بابایی
• لیتوگرافی: باختر	• چاپ: فرشویه
• قیمت: ۱۴۰/۰۰۰ تومان	• صفحه آرای: افشین جم
• شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۲-۹	• صحافی: روشنگر
• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.	

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

به سودابه سالم همسر مهربان و همیشه همراهم

درآمدی بر ویرایش دوم

● پس از مدت‌ها، به نظرم رسید، برای کامل‌تر شدن مجموعه خاص، قطعات جدیدی را به آن اضافه کنم. بنابراین از فرزند هنرمندم، سیاوش کامکار، خواستم بعضی از قطعات را برای دو سنتور تنظیم کند و در کل اجرای همه قطعات را بر عهده گیرد. خوشبختانه لوح فشرده، با اجرای سیاوش، نیز به همراه کتاب است.

● در چاپ جدید چند قطعه اضافه شده است (ضربی شور، طرب، چهارمضراب افشاری، چهارمضراب همایون، دونوازی شوشتری، ضربی ماهور) و در بعضی از قطعات تغییرات جزئی صورت گرفته و یک قطعه حذف شده است (قطعه فغان) و نیز همه قطعات بازنویسی شده‌اند. این مجموعه حاوی قطعاتی با ریتم و فرم‌های متفاوت است که در قالب‌های چهارمضراب، پیش‌درآمد، رنگ و فرم‌های آزاد تصنیف شده‌اند، با این توضیح که فرم‌های پیش‌درآمد، چهارمضراب و رنگ نه به شکل متداول، بلکه با شیوه‌ای جدید ارائه شده‌اند.

● هدف این کتاب آشنایی هنرجویان با شیوه خاص سنتورنوازی مؤلف و نیز درک بهتر ایشان از امکانات تکنیکی سنتور، مانند دوبل‌ها، اکسان‌ها و... است.

● در خاتمه از دوست عزیز و هنرمند ارجمند، آقای احسان امامی، به خاطر زحماتی که در ویرایش و نت‌نویسی کامپیوتری کشیده‌اند و نیز از آقای افشین جم برای صفحه‌آرایی کتاب صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم.

پسنگ کامکار

۱۳۹۱/۹/۳۰ شب یلدا

توضیحی بر ویرایش سوم

پس از انتشار موج نو و در حین تدریس، متوجه چند اشکال مضراب‌گذاری و نت‌نویسی شدیم که در این ویرایش برطرف شده‌اند و البته قطعه گل‌افشان نیز دوباره نت‌نویسی شده و جای ضرب‌های اول و دوم که جابه‌جا بود، تصحیح شد. با تشکر از هنرمندان و دوستانی که اشتباهات را تذکر دادند، امیدوارم در آینده نیز مرا از نظرات سودمند خود بی‌بهره نگذارند.

پسنگ کامکار

بهار ۱۳۹۵

فهرست

۵.....	علایم مضراب.....
۶.....	کوک قطعات.....
۷.....	۱. پیش درآمد موج (دشتی re).....
۸.....	۲. آه سحر (شور sol).....
۱۰.....	۳. ضربی شور (شور sol، بر اساس تم‌های محلی کردی و خراسانی).....
۱۲.....	۴. دیدار (شور sol).....
۱۴.....	۵. چهارمضرب بیات ترک (بیات ترک si).....
۱۶.....	۶. طرب (بیات ترک si، دونوازی).....
۱۹.....	۷. ده‌ضربی افشاری (افشاری do).....
۲۰.....	۸. چهارمضرب افشاری (افشاری do).....
۲۲.....	۹. بانگ جَرس (سه‌گاه la ^۲).....
۲۴.....	۱۰. نوروز (سه‌گاه la ^۲).....
۲۶.....	۱۱. گل افشان (مخالف سه‌گاه fa).....
۲۸.....	۱۲. رَجَز (سه‌گاه la ^۲).....
۲۹.....	۱۳. آوای بختیاری (همایون sol).....
۳۰.....	۱۴. راز و نیاز (همایون sol).....
۳۲.....	۱۵. چهارمضرب همایون (همایون sol).....
۳۴.....	۱۶. بیشه (همایون sol).....
۳۶.....	۱۷. گل به دامن (اصفهان do).....
۳۸.....	۱۸. دونوازی شوشتری (شوشتری do).....
۴۱.....	۱۹. سحرگاهان (چهارگاه do).....
۴۲.....	۲۰. ضربی ماهور (ماهور fa، براساس تم لری).....
۴۴.....	۲۱. پروانه (ماهور fa).....
۴۶.....	۲۲. بارانه (ماهور fa).....
۴۸.....	۲۳. آفتاب (ماهور fa).....
۵۰.....	۲۴. پیش درآمد راست‌پنجگاه (راست‌پنجگاه fa).....
۵۲.....	۲۵. کاروان (راست‌پنجگاه fa).....
۵۴.....	۲۶. چهارمضرب راست‌پنجگاه (راست‌پنجگاه fa).....
۵۶.....	۲۷. یورتمه (دشتی la).....
۵۸.....	۲۸. چهارمضرب دشتی (دشتی la).....
۵۹.....	۲۹. مهتاب (اصفهان fa).....
۶۲.....	۳۰. فراق (ابوعطا fa).....