

سه تار و نغمه های آشنا

(همگام با مجموعه کتابهای آموزش سه تار)

جلال ذوالفنون

۱۵۱۸۳۸۱

www.ketab.ir

پویا صفت



سرشناسه	ذوالفنون، جلال، ۱۳۱۶ -
عنوان و نام پدیدآور	سه تار و نغمه‌های آشنا (همگام با مجموعه کتاب‌های آموزش سه تار) / جلال ذوالفنون؛ به کوشش: علی اصغر پویاصفت.
مشخصات نشر	تهران: هستان، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	ج (بدون شماره گذاری).
شابک	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۰-۵:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا:
موضوع	سه تار -- آموزش
شناسه افزوده	پویاصفت، علی اصغر، ۱۳۶۴ - گردآورنده
رده بندی کنگره	۹۳۱۳۹۰ ذ ۹۴/س/MT۶۵۴
رده بندی دیویی	۷۸۹/۷۲۳:
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۰۳۴۳۴:



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- سه تار و نغمه‌های آشنا (همگام با مجموعه کتاب‌های آموزش سه تار)
- تالیف: جلال ذوالفنون
- به کوشش: علی پویا صفت
- نت نگاری: علی پویا صفت صفحه آرای: الهام ثامنی طراح جلد: امیر خسرو کاظم
- شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه نوبت چاپ: هشتم ۱۴۰۳
- لیتوگرافی: باخترا چاپ: نور حکمت صحافی: روشنگر
- قیمت: ۲۷۰/۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۰-۵
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

((به نام خداوند زیبایی ها))

در حال حاضر حدود ۲۵ سال از تدوین کتابهای آموزشی سه تار اینجانب می گذرد، مکتب موسیقی ذوالفنون در جهت فرهنگی خود سعی دارد هر روز چیزی بر این مجموعه بیفزاید، گرچه ایجاد تنوع در مطالب کتاب مورد توجه بوده، و انواع فرمهای موسیقی ایرانی و نغمات محلی در این مجموعه آمده، با این حال گستردگی موسیقی از یک طرف و تنوع سلیقه ها از طرف دیگر نیازهای جدیدی را پدید می آورد، به طوری که خود من هم برای پاسخ گویی به این نیازها گاهی به مطالبی خارج از مجموعه کتاب متوصل می شوم.

خوشبختانه آقای پویاصفت با عشق و علاقه ای که به مکتب موسیقی ذوالفنون دارند، مجموعه ای را تهیه کردند که می تواند در رفع نیازهای فوق به ویژه ارتقاء سطح تکنیکی هنرجویان مفید و مؤثر باشد، کوشش و دقتی که در تدوین این مجموعه موجب قدردانی است.

جلال ذوالفنون

۱۳۹۰/۹/۲۹



کتاب فوق به منظور نیاز هنرجویان در زمینه آموزش موسیقی بخصوص ساز سه تار در اختیار مدرسین و علاقه مندان قرار می گیرد.

از ویژگی های مهم این کتاب می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تنظیم و تدوین قطعات زیبای فولکلور و کلاسیک ایران همگام با کتاب آموزشی

سه تار استاد ((جلال ذوالفنون)) که در کنار تنوع ملودی، محتوای تکنیکی را در بر

دارد و موجب ارتقاء سطح تکنیکی هنرجو میشود.

- توضیح کلیه تکنیک های بکار رفته در هر قطعه.

- سی دی مکمل در این مجموعه برای هر قطعه شامل سه بخش:

بخش اول: سه تار به عنوان تکنواز

بخش دوم: سه تار + گروه متشکل از سه آتشه ای و کوبه ای.

بخش سوم: گروه + این بار این امکان به هنرجو داده می شود که خود

به تنهایی به عنوان تکنواز گروه را همراهی کند.

در خاتمه جا دارد از استاد گرانقدر و عزیزم ((استاد جلال ذوالفنون)) به خاطر حمایتها و

راهنمایی هایشان کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم، همچنین جناب آقای عصاره پور مدیر

محترم نشر هستان که در چاپ و انتشار این مجموعه زحمات زیادی را متحمل شدند.

پویا صفت

بهار ۱۳۹۰

E-Mail: pooyasefat@Yahoo.com

فهرست قطعات

ردیف	دستگاه ماهور	ردیف	دستگاه شور	ردیف	آواز دشتی	ردیف	آواز ابوعطا	ردیف
۱	آن سر زلف کجیت	۹	۱۰	ربابه جان	۲۵	۴۲	بسته دام	۴۸
۲	بارون بارونه	۱۰	۱۱	ترک دیار	۲۷	۴۴	هی یارهی یار	۴۹
۳	مهری مهری	۱۲	۱۲	جام طلا	۲۸	۴۵	روزی روزگاری	۵۰
۴	پایکوبان	۱۳	۱۳	چو مرغ شب	۲۹	۴۶	گلچهره	۵۱
۵	دایه دایه	۱۴	۱۴	گل صحرایی	۳۱	۴۷	تصنیف دشتی	۵۲
۶	تولدت مبارک	۱۶	۱۵	عزیز بشین به کنارم	۳۲	۴۸	پای لنگ	۵۳
۷	در فکرتو بودم	۱۸	۱۶	شباباش	۳۴	۴۹	قاسم آبادی	۵۴
۸	مادر	۲۰	۱۷	رشید خان	۳۵	۴۰	دختر شیرازی	۵۵
۹	رنگ	۲۲	۱۸	خال هندو	۳۶	۴۱	سبز کشمیر	۵۶
			۱۹	سلطان قلبها	۳۸	۴۲	ناز و کرشمه	۵۷
			۲۰	ترکس مست	۴۰	۴۳	مازندرانی	۵۸
			۲۱		۴۱	۴۴	سایه چمن	۵۹
			۲۲	آدم		۴۵	ملا محمد جان	۶۰
						۴۶	تصنیف قدیمی	۶۱
						۴۷	مجنون	۶۲
						۴۸	پاچ لیلی	۶۳
						۴۹	یا مولا	۶۴
						۵۰	تصنیف قدیمی	۶۵
						۵۱	تصنیف قدیمی	۶۶
						۵۲	المان	۶۷
						۵۳	گلنار	۶۸

فهرست قطعات

ردیف	آواز بیات ترک	شماره	ردیف	دستگاه همایون	شماره	ردیف	آواز اصفهان	شماره
۴۷	اگر دل می بری جانا	۷۸	۵۹	ناوک مژگان	۹۸	۷۴	پیش درآمد	۱۲۱
۴۸	رحم ای خدا	۷۹	۶۰	بلند بالا	۹۹	۷۵	سیمین بری	۱۲۳
۴۹	گل بری	۸۰	۶۱	گل‌های خودرو	۱۰۰	۷۶	پرسون پرسون	۱۲۵
۵۰	آی بانو	۸۱	۶۲	همه چیم یار	۱۰۱	۷۷	میخوام برم کوه	۱۲۶
۵۱	ریزه ریزه	۸۳	۶۳	لیلی منال	۱۰۲	۷۸	کوچه لر	۱۲۷
۵۲	تصنیف قدیمی رباعی	۸۴	۶۴	دختر بویر احمدی	۱۰۴	۷۹	باتو رفتم	۱۲۸
۵۳	رنگ کردی	۸۶	۶۵	شیرین جان	۱۰۵	۸۰	درنه جان	۱۲۹
۵۴	آواز افشاری	۸۹	۶۶	رفتم که رفتم	۱۰۶	۸۱	ساری گلین	۱۳۰
۵۵	هرایوه	۹۰	۶۷	مباری	۱۰۸	۸۲	گل سنگ	۱۳
۵۶	دوش دوش	۹۲	۶۸	لیلا	۱۰۹	۸۳	رنگ	۱۳۲
۵۷	رقص چوبی	۹۳	۶۹	عقرب زلف کج	۱۱۱	۸۴	سیاه چشم سیاه	۱۳۳
۵۸	نمیدانم چه درپیمانه کردی	۹۵	۷۰	بلال بلال	۱۱۲	۸۵	بردی از یادم	۱۳۵
	رنگ		۷۱	سرگشته	۱۱۴	۸۶	وعده دیدار	۱۳۷
			۷۲	رنگ	۱۱۵	۸۷	تنها منشین	۱۳۹
			۷۳	خزان عشق		۸۸	بازگشته	۱۴۱
						۸۹	بت چین	۱۴۳