

۱۵۸۴۰۹۲

کتاب رنگ آمیزی

لباس و مجنون

بازنوشته روان از اشعار نظامی

طراح: سارا نکومنش

ISBN: 978-600-117-379-4 ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۳۷۹-۴



سرشناسه	: نکومتش، سارا، ۱۳۷۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: کتاب رنگ‌آمیزی لیلی و مجنون : بازنوشته روان از اشعار نظامی / طراح سارا نکومتش ؛ بازنویسی متن لیلا کمال‌خانی.
مشخصات نشر	: تهران: سبزان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۳۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰ ق - ۶۱۴ ق. لیلی و مجنون - مصور
موضوع	: Nezami, Elias - ibn - Yusuf . Leili va Majnoon -- Pictorial works :
موضوع	: کتاب‌های رنگ‌آمیزی
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۵ ق. - مصور
موضوع	: Persian poetry -- 12th century -- Pictorial work :
شناسه افزوده	: کمال‌خانی، لیلا، ۱۳۵۸ -
شناسه افزوده	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰ ق - ۶۱۴ ق. لیلی و مجنون
شناسه افزوده	: Nezami, Elias - ibn - Yusuf . Leili va Majnoon :
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۲۸۲۲/۱۴۸۹ ND
رده بندی دیویی	: ۷۵۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۶۴۸۰۲



سبزان

میدان فردوسی - خیابان عباس موسوی (مست) - ساختمان ۵۴

لیلی و مجنون

طراح : سارا نکومتش

بازنویسی متن : لیلا کمال‌خانی

مدیر هنری: معصومه میرزائی

ناشر: سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱ - ۸۸۳۱۹۵۵۷

نوبت چاپ: هشتم - پاییز ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۸,۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: واژه

فروش اینترنتی از طریق سایت آی کتاب www.iiketab.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۳۷۹-۰ ISBN: 978-600-117-379-0

مقدمه

«لیلی و مجنون» یکی از پنج گنج نظامی گنجوی، شاعر پرآوازه ایران زمین در قرن ششم، است. نام این دو دلداه تا پیش از نظامی نیز در اشعار شاعران، فراوان آمده، اما نخستین کسی که نام آن دو را در قالب منظومه‌ای واحد، جاودانه کرده، شاعر توانمند گنجه بوده است.

سوگنامه لیلی و مجنون داستانی است غم‌انگیز از عشق دختر و پسر جوان که با مخالفت اطرافیان هیچ‌گاه به وصال ختم نمی‌شود. این سوگنامه در زندگی کوتاه خود، رنج می‌کشند و در هجران یکدیگر می‌سوزند. مجنون آواره کوه و بیابان می‌شود و جوش انس می‌گیرد و لیلی پا به خانه همسری ناخواسته می‌نهد و در آتش عشقی معصومانه و پنهانی می‌سوزد. از سوی دیگر، همسر لیلی نیز در کنار یار است، اما ناکام‌تر از مجنون صحرایی است. او در فراق لیلی می‌سوزد و از چشمه محبت او بهره‌ای ندارد. در پایان نیز داستان به مرگ هر سه می‌انجامد؛ مرگ غریبانه ابن‌سلام، شوهر لیلی، و از پس او، لیلی که دیگر تاب این دنیا نمی‌آورد و در نهایت مجنون که از پی یار می‌رود.

در کتاب «رنگ‌آمیزی لیلی و مجنون» بر آن شدیم تا همراه با رنگ‌آمیزی و کسب آرامش از این هنر، با صحنه‌هایی از این اثر جاودان ادبیات کهن آشنا شویم. در این کتاب، علاقه‌مندان همراه با رنگ‌آمیزی، با چکیده‌ای از داستان، شخصیت‌ها، پند و آموزه‌های مورد نظر آشنا می‌شوند و با مطالعه نثری روان و گاه چند بیت، هرچه بیشتر به غنای فرهنگی سرزمینمان پی می‌برند.

امید است رنگ‌آمیزی نقوش این کتاب، ما را برای دانستن بیشتر از این اثر جاودان و آثاری شبیه به آن مشتاق‌تر سازد.

