

# پیشام خدالوئر شو و ز پایپر

## آمریکا، جنگ‌ها، جنایات

نویسنده:

احمد کاشانی کیا

آفتاب‌چهره

انتشارات آفتاب‌چهره



|                         |                       |  |
|-------------------------|-----------------------|--|
| عنوان                   | آمریکا، جنگها، جنایات | سرشناسه                                |
| نویسنده                 | احمد کاشانی کیا       | منوچار و نام بدید آور                  |
| مکالمه                  | آفتاب گیتی            | مشخصات نشر                             |
| ناشر                    | آفتاب گیتی            | مشخصات ظاهری                           |
| سال انتشار              | ۱۴۰۳                  | فرست                                   |
| تعداد صفحات             | ۴۸۴                   | شابک                                   |
| موضوع                   | تصویر، هنر (پیش رنگی) | وضعيت فروخت نويسندي                    |
| محتوا                   | خدایان که من شناختم   | موضوع                                  |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۶۶۰-۰     | United States -- History               |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰     | ایالات متحده --- سیاست و حکومت         |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰     | ایالات متحده --- روابط خارجی --- ایران |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰     | ایالات متحده --- روابط خارجی --- ایران |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰     | ایالات متحده --- روابط خارجی --- ایران |
| دوره                    | ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰     | ایالات متحده --- United States         |
| رد پندتی کلکته          | ۱۷۸۴                  | رد پندتی کلکته                         |
| رد پندتی دیلویس         | ۱۷۷                   | رد پندتی دیلویس                        |
| شاره کتابشناسی ملی      | ۱۷۱۰۵۴                | شاره کتابشناسی ملی                     |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | ۱۷۱۰۵۴                | اطلاعات رکورد کتابشناسی                |
| فیبا                    | فیبا                  | فیبا                                   |

عنوان : آمریکا، جنگها، جنایات  
 نویسنده: احمد کاشانی کیا  
 ویراستار: هوشک اسدزاده  
 نشر و پخش: انتشارات آفتاب گیتی  
 نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳  
 شماره گان: ۱۰۰ جلد  
 چاپ: سورنا  
 قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان  
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۶۶۰-۰  
 شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۷۸۰-۰

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است

|   |
|---|
| نشانی: تهران میدان اتریش خیابان بنشه دهم مجتمع تجاری باران طبقه همکف واحد ۱۴۳ |
| تلفن: ۰۲۱۶۶۹۶۹۸۳۷ - ۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲   |
| www.aftabegiti.com  |

## فهرست مطالب

شماره صفحه

عنوان صفحه

|   |  |
|---|--|
| اکنون مختصری درباره نویسنده ..... ۶               |  |
| مختصری درباره کتاب ..... ۸                        |  |
| مقدمه خوانندگان محترم ..... ۱۱                    |  |
| آواز مریم ..... ۱۴                                |  |
| پیشگفتار ..... ۱۵                                 |  |
| امپریالیسم آمریکا در خاور میانه ..... ۱۷          |  |
| چین کمونیست ..... ۷۸                              |  |
| اتحاد جماهیر شوروی ..... ۹۲                       |  |
| گسترش جنگ ویتنام در سایر نقاط هند و چین ..... ۱۰۳ |  |
| نخستین نشانه‌های شکست ..... ۱۱۰                   |  |
| آغاز مذاکرات صلح ..... ۱۱۳                        |  |
| دکترین ویتنامی کردن جنگ ویتنام ..... ۱۱۳          |  |

|     |   |
|-----|---|
| ۲۶۹ | یکسان سازی  |
| ۲۷۰ | شخصیت امپراتور  |
| ۲۷۲ | افراطکاریهای امپراتور                                 |
| ۲۷۴ | سپاه سفالی شی هوانگ تی                                |
| ۲۷۵ | مرگ شی هوانگ تی                                       |
| ۲۷۶ | سقوط دودمان چین                                       |
| ۲۷۷ | دودمان نخستین هان: برآمد بک امپراتوری                 |
| ۲۸۱ | ظهور کنفوویسم   |
| ۳۱۳ | بحران کویا  |
| ۳۵۷ | فراخوندن کارشناسان شوروی از چین                       |
| ۳۵۸ | کنفرانس حزب کمونیست در مسکو (نوامبر ۱۹۶۰)             |
| ۴۴۴ | برندگان جوایز نوبل فیزیک از آمریکا:                   |
| ۴۴۷ | برندگان جوایز نوبل شیمی از آمریکا:                    |
| ۴۴۹ | برندگان جوایز نوبل در پزشکی دانشمندان آمریکایی:       |
| ۴۵۶ | شرح حال   |
| ۴۵۷ | کتاب‌هایی که از این نویسنده چاپ یا در حال چاپ می‌باشد |

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| ۴۵۹.....  | فهرست منابع         |
| ۴۶۰ ..... | مادر کیست؟          |
| ۴۶۲.....  | آلوم تصاویر نویسنده |
| ۴۶۸.....  | فروش کتاب           |

### مختصری درباره کتاب

تاریخ آینه تمام نمای گذشته و گنجینه عالی کردارها و گفتارها و اندیشه‌های مردمان از نیک و بد و زشت و زیبا و ناستوار است و به جرأت می‌توان آن را پس از شعر که نماینده‌ی لطیف‌ترین احساسات انسانی و نمودار قدرت پرواز از اندیشه‌ی آدمی است دانست و پیش از افسانه که دورنمای مجسم رویدها و امیدهای دور و دراز بشری است قرار داد. به عبارت دیگر تاریخ سیری است در اعمال گذشتگان و وقایع تاریخ ره‌آورده است عبرت‌بار برای معاصران و شاید از همین جهت نیز بوده است که دو شادو ش افسانه‌پردازی و شعرسرایی به ذکر وقایع و ثبت حوادث و کشف علل و عوامل وقایع نیز از دیرباز روزی آورده شده است.

ما در خلال کتب منظوم و مثور فارسی و عربی که در سرزمین ایران و یا درباره‌ی این مرز و بوم نگاشته شده است بنا به کتب تاریخی گرانقدر و بر مطالب و دقیق برمی‌خوریم. کتابی که در برابر خود دارید از مطالبی عمیق یا کرفته و با تخصیص بلیغ از منابع و مأخذ بسیار هستی پذیرفته و هم به دست ذوق سلیم برگزیده شده‌اند. با قدرت چنین انتخاب شکل یافته و هم سنگ اصل آثار درجه اول تاریخی برآمده است و دورنمای روشی از وقایع مهم قرن‌های گذشته اخیر که بر این سرزمین کهنسال گذشته است پیش دیده مجسم ساخته است. تاریخ مجموعه‌ای است از حرکت‌ها، تجربیات متراکم بشری و حرکت‌ها و تجربیات بشری نیست به جز سرگذشت روزمره انسان‌هایی که با رفتار، افکار، آرزوها و تخیلات خود دنیایی که زیستگاه ماست شکل بخشیده‌اند و می‌بخشنند.

مجموعه‌ای که اکنون از سریال [خدایی که من شناختم] در دست شماست چند سند تاریخی است که براساس همین هدف تهیه، تنظیم و تشکیل می‌دهند باشد می‌دانیم که

هر یک از اسناد تاریخی موجود در منازل، نشانگر واقعه‌ای از گذشته پر افتخار اجداد آن خانواده است که در نگهداری و حفظ آنها از آفات و بیلتات ارضی و سماوی کوشش زیادی دارند. اما به دلیلی که گفت شد کوشش ما برای جلوگیری از وقایع غیر مترقبه کافی نیست و در بعضی مواقع اختیار از دست انسان خارج است پس شرط جلوگیری از عدم اسنادی که چه از نظر مادی و چه از نظر جنبه معنوی قابل تسعیر نیستند انتشار آنهاست و چون دارندگان اسناد مایل هستند که اسناد متعلق به آنان برای همیشه نسل به نسل در خانواده آنان بماند، می‌توانند بعد از انتشار اصل آنها را داشته باشند. امید است که خوانندگان ما را در این امر باری فرمایند. با عرض ادب، مؤلف.