

پیشگامان را اولین های تهران

علی هوشمندراد
ناظم رام



سرشناسه : هوشمندراد، علی، ۱۳۶۴-

عنوان و نام پدیدآور : پیشگامان و اولین‌های تهران / علی هوشمندراد، ناظم رام.

مشخصات نشر : تهران: پیک فرهنگ، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص، ۱۴/۱۰۵/۲۱×۵/۵ س.م.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۸۸-۹۱-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : کسب و کار — ایران — تهران — تاریخ

موضوع : Business — Iran — Tehran — History

شناسه افزوده : رام، ناظم، ۱۳۴۷-

رده بندی کنگره : HF۵۳۸۲/۵

رده بندی دیویی : ۳۳۱/۷۰۲۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۴۷۹۹۰

اطلاعات و گورد کتابشناسی : فیبا



انتشارات پیک فرهنگ

تهران: انقلاب، خیابان فخر رازی - حداد نظری، شماره ۸۲

تلفن: ۰۲۵-۶۶۴۰۹۴۲۵-۶۶۴۱۰۰۲۰-۶۶۴۸۸۷۵

پیشگامان و اولین‌های تهران

* علی هوشمندراد * ناظم رام

* ناهید ملاحسینی

* ۱۵۰ نسخه

* دوم ۱۴۰۳

* موسسه چاپ و انتشارات پیک فرهنگ

* نویسندگان

* طراحی و حرفه نگاری

* شمارگان

* نوبت چاپ

* چاپ و صحافی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۸۸-۹۱-۴

ISBN: 978-964-6188-91-4

e-mail: info@paykefarhang.com

www.paykefarhang.com

قیمت: ۹۵۰۰۰۰ ریال

فهرست

۹	«عید» با «شیرینی» معنای شود
۱۵	هواشناسی از آغاز تا کنون
۲۱	از اتاق موزه، تا بزرگترین موزه کشور
۲۵	حرف مفت موقوف شد
۳۳	قهوه‌خانه قنبر پایه‌گذار هنر نقاشی در این است
۴۱	تابستان تهران و بستنی‌های خوشمزه اکبر مهدی
۴۷	پای «طلا» چگونه به تهران باز شد؟
۵۳	مهر که گیری‌هایی که به «سیرک» ختم شد
۵۹	از باغچه اطفال تا کودکان و مهد کودک
۶۵	شهر، شهر فرنگه... خوب تماشا کن
۷۱	آزمون رانندگی و دریافت گواهینامه به گواهی تاریخ
۷۹	وقتی ماشین لباسشویی جای تشت رختشویی را گرفت
۸۵	وسایلی ساده برای مقابله با سرمای زمستان
۹۱	پیک‌های شادی در خیابان‌های پایتخت
۹۷	اتوشویی در تهران
۱۰۳	کار دنیا همیشه بر عکس است
۱۱۳	«از رفع مرض دهان و دندان» تا «دندان‌سازی»

مقدمه

واژه «پیشگامان» و «اولین» های ایران و تهران حتما به گوشتان خورده است. در همه جای دنیا این حس کنجکاوی در تمام مردم وجود دارد که بدانند «اولین» هر چیز چگونه و چه کسی بوده است تا سیر تکاملی آن را بفهمند و درک کنند. در ثبت رکوردها، همیشه «اولین» ها جایگاه ویژه ای دارند و دانستن آن برای همه مهم است. مثلا نیل آرمسترانگ اولین مردی بود که به کره ماه رفت، برادران آیت اولن هواپیما را ساختند، هاتی مک دنیلی اولین سیاه پوستی بود که اسکر گرفت

در ایران عزیزمان هم اینگونه است که هر فردی به سراغ اولین های هر چیز می رود، چه برای دانستن و چه برای بدست آوردن و خلق کردن. در این کتاب به سراغ اولین های تهران می رویم تا اولین های عکاسی و عکاس ها آشنا خواهیم شد. همینطور به سراغ اولین فنادی ها، موزه ها، اولین قهوه خانه ها و اولین بستنی فروشی ها و

در این کتاب جا دارد که از زنده یاد محمدرضا حسن بیگی یاد کنیم که در جمع آوری و تالیف این کتاب ما را یاری رساند و اجل مهلت نداد که مقدمه ای بر این کتاب بنگارد و ما را با نام و یادش تنها گذشت. یادش مانا.