

www.ketab.ir

# پنجره‌ای رو به خانه ما

روایت زندگی خانم زهرا صادقی  
مادرها فرزند

نویسنده: راضیه ترکان | دبیر مجموعه: بهزاد دانشگر

# پنجره‌ای رو به خانه ما

انتشارات: حماسه یاران

نویسنده: راضیه ترکان ■ دبیر مجموعه: بهزاد دانشگر

ویراستار: مریم کتابی ■ طرح جلد: علی سلمان زاده

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۸۱۱۹-۱۴-۴ شابک: ۱-۱۵-۱-۸۱۱۹-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: سوم پاییز ۱۴۰۳ ■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: زیتون ■ قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

مدیریت هنری و آماده‌سازی: مؤسسه فرهنگی حماسه ۱۷

عنوان و نام پدیدآور: پنجره‌ای رو به خانه ما: روایت زندگی خانم زهرا صادقی/نویسنده راضیه ترکان، دبیر مجموعه بهزاد دانشگر، ویراستار مریم کتابی، مشخصات نشر: قم: حماسه یاران، ۱۴۰۲، ۱. مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص. افزودت: کتاب جوان، دبیر مجموعه بهزاد دانشگر، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۱۱۹-۱۴-۴ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا | عنوان دیگر: روایت زندگی خانم زهرا صادقی، موضوع: صادقی، زهرا، ۱۳۶۴، آذر | موضوع: مادران -- ایران -- خاطرات -- Iran -- Mothers | شناسه افزوده: دانشگر، بهزاد، ۱۳۵۵ -- اراده بندی کنگره: HQ759 | رده بندی دیوبی: ۳۰۶/۸۷۴۳ | شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۵۸۱۵۵ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نشانی: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران،  
طبقه همکف، پلاک ۲

۰۲۵۳۷۷۴۸۰۵۱ ■ ۰۹۱۰۱۵۵۹۰۱۰

[www.hamasehyaran.ir](http://www.hamasehyaran.ir)



نشریات حماسه یاران

## فهرست

۷	به جای مقدمه
۱۱	پنجره بسته
۱۵	پنجره اول   سوگولی
۳۳	پنجره دوم   گلستان
۵۵	پنجره سوم   چشم‌های فرم
۶۷	پنجره چهارم   صبر‌شیرین
۸۳	پنجره پنجم   تردید
۹۵	پنجره ششم   معصومیت
۱۱۱	پنجره هفتم   لبه پرتگاه
۱۲۹	پنجره هشتم   معجزه
۱۵۱	پنجره نهم   بهاردویاره
۱۶۵	پنجره دهم   آرامش
۱۷۷	پنجره یازدهم   پناه

## به جای مقدمه

اندیشیدن به آینده بدون توجه به امروز، امری است که راه به جایی نمی‌برد. اساساً اگر قرار است آینده روشی داشته باشیم، باید همین امروزمان را بسازیم و برای آن آینده درخشناد برنامه داشته باشیم. بی‌خیالی و توجه نکردن به این امر، می‌تواند ما را دچار خسران و پشیمانی کند. بدون شک یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های ساخت آینده، داشتن جمعیتی جوان، متخصص و پرتلاش است.

همه‌ی ما می‌دانیم که پیری جمعیت و کاهش فرزندآوری، یکی از پیچیده‌ترین چالش‌های روزگار ماست؛ اما آنچه که شاید از آن غافل باشیم، نقش فرهنگ در ساخت تصویر مناسب از آینده است. روزگاری که دستگاه‌ها و سیستم‌های اداری و برنامه‌ریزی می‌خواستند مردم را

به کاستن بارداری و فرزندآوری قانع کنند، مهم‌ترین حریه‌شان فرهنگ و ابزار فرهنگی بود؛ اینکه به مردم نشان دادند برای داشتن یک زندگی خوشبخت، راحت و آسوده باید فرزند کمتری داشته باشند. آن‌ها تصویری که از خانواده شلوغ می‌دادند، تصویری آشفته و شلخته و نابسامان بود، و اگر قرار است این تصویر اصلاح شود، با وجود سایه سنگین مشکلات و چالش‌های اقتصادی، باز این فرهنگ و ابزارهای هنری است که با خلق تصویرهای جدید، بیشترین نقش را در تعیین نحوه و سبک زندگی مردم دارد. اگرچه امروز اقتصاد و مشکلات اقتصادی بر همه‌ی امور سایه انداخته، اما ما بر این باوریم که هنوز هم فرهنگ، بیشترین نقش را در تعیین نحوه و سبک زندگی مردم دارد.

این میان داستان و مستندهای روایی نقشی جدی و بی‌بدیل در به وجود آوردن اشتیاق، و تصویر خوشایند در مخاطب نسبت به فرزندآوری دارند و می‌توانند بسیاری از گره‌های ذهنی مخاطبان خود را باز کنند. مجموعه «روایت‌خانه» در راستای تعهدات اجتماعی که برای خود قائل است، بر آن شد تا به سهم خودش در این فضای تئاتر افريقي کند.

نویسنده‌گان روایت‌خانه، مجموعه کتاب جوانه را در همین راستا و با هدف تشویق و ترغیب مردم جامعه به فرزندآوری آغاز کردند که در اولین گام، دو کتاب «فکرشم نکن» و «پناهم باش» را تولید کردند که به لطف خدا از استقبال خوب خوانندگان هم برخوردار شد.

اکنون و در گام دوم، دوازده کتاب دیگر را شروع کرده‌ایم که ترکیبی است از خردۀ روایت، داستان و زندگی‌نگاره مستند برای مخاطب‌های جوان و بزرگسال و برخی کتاب‌ها نوجوان.

این مجموعه روایتها هرکدام به یکی از عوامل مؤثر در بحث فرزندآوری پرداخته است، که البته پرزنگ‌ترین تصویر، پرداختن به نقش



بی‌بدیل مادری است. برخی کتاب‌ها با روایت‌های خواندنی از مادران فرهیخته‌ای که ضمن داشتن نقش اجتماعی مناسب با فضاهای زنانه و مادرانه، در فرزندآوری و داشتن خانواده‌ای شاد موفق بوده‌اند، مخاطب را با تصویری متفاوت از مادری کردن مواجه می‌کند و اشتیاقی شیرین را نسبت به تحمل سختی‌های چنین امری وامی دارد. برخی دیگر از این کتاب‌ها اختصاص دارند به پشمیمانی و تلخی‌های مادرانی که در روزگاری قبل‌تر فرزندآوری را به تعویق انداختند و اکنون کلا امکان باروری را از دست داده‌اند و از این بابت پشمیمانی تلخی را تحمل می‌کنند. از دیگر موضوعات این کتاب‌ها، پشمیمانی‌ها و تلخی‌های خانواده‌های تک‌فرزند است، و موضوعاتی مؤثر دیگر، مانند ازدواج‌های به‌هنگام.

امید است این کتاب‌ها با تلاش و همت نشر حمامه یاران که مجاهدانه و پرتلash پا در مسیر تشویق مردم به فرزندآوری نهاده و نقش آفرینی گروه‌های تبلیغی و ترویجی و فرهنگی، بتواند سهمی بسزادر امر تشویق مردم به جوانی جمعیت داشته باشد  
از خداوند طلب توفیق داریم

روایت‌خانه