

# توب

www.ketab.ir

تالیف

جواد محدثی

ترجمہ

مرغوب عالم عسکری

مجمع جهانی اہل بیت علیہم السلام

سرشناسه	محدثی، جواد، ۱۳۳۱ - Mohadesi, Javad
عنوان قراردادی	Nhjol-Balaghah .Persian .Selection
عنوان و نام پدیدآور	نهج البلاغه، فارسی، برگزیده، شرح درس‌هایی از نهج البلاغه، اردو
مشخصات نشر	توبه، تالیف جواد محدثی؛ ترجمه مرغوب عالم عسکری، قم: مجمع جهانی اهل بیت (ع)، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۳۶۳ص: ۱۳/۵×۲۱/۵م.
شابک	978-964-529-965-9
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	زبان: اردو.
یادداشت	عنوان فرعی: بازگشت به فطرت یا توبه.
عنوان دیگر	بازگشت به فطرت یا توبه.
موضوع	علی بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه -- توبه
موضوع	Ali ibn Abi-talib, Imam I. Nahjol - Balaghah -- Repentance
موضوع	توبه (اسلام) Repentance -- Islam
شناسه افزوده	عسکری، مرغوب عالم، ۱۹۷۰-م. مترجم
شناسه افزوده	علی بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه، برگزیده، شرح
شناسه افزوده	Ali ibn Abi-Talib, Imam I, 600-661. Nahjol - Balaghah.
	Selections. Commentaries

رده بندی کنگره

۲۹۷/۴۶۴

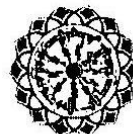
۹۷۳۲۱۵۲

فیبا

رده بندی دیوبند

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی



نام کتاب: توبه

تألیف: جواد محدثی

پیشگش: اداره ترجمه، تفتاح شعبه، مجمع جهانی اهل بیت

ترجمه: مرغوب عالم عسکری

ناشر: مجمع جهانی اهل بیت

طبع اول: ۱۳۳۶ هجری، ۲۰۲۳ میلادی

مطبع: چاپ ایران

تعداد: ۵۰

ISBN: 978-964-529-965-9

www.ahl-ul-bayt.org--info@ahl-ul-bayt.org

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

پتہ: ۰ نزد گلی نمبر ۶، جمهوری اسلامی بولیورڈ، قم، ایران۔ ٹیلی فون: ۰۰۹۸۲۵۳۳۱۳۴۱

۰ بلڈنگ نمبر ۲۲۸، مقابل پارک لاله، کاشان بولیورڈ، تهرآن، ایران۔ ٹیلی فون: ۰۰۹۸۲۱۸۸۹۷۰۱۷۱



- ۶۔ غرور و تکبر ----- ۵۳
- توبہ سے زیادہ آسان راستہ ----- ۵۵
- بخشش و معرفت کے اور دوسرے طریقے ----- ۵۸
- ۱۔ نماز کی ادائیگی اور اس کی پابندی ----- ۵۸
- ۲۔ ترک گناہ ----- ۵۹
- ۳۔ کار خیر انجام دینا ----- ۵۹
- ۳۔ بیماری کا تحمل کرنا ----- ۶۰
- ہو سکتا ہے صلاح ہو؟ ----- ۶۲

پروردگار عالم نے ارشاد فرمایا:

﴿وَأَمَّا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾

(سورۃ احزاب: آیت ۳۳)

اے اہلبیت اللہ کا ارادہ یہ ہے کہ تم سے رجس اور گندگی کو دور رکھے اور تمہیں اس طرح پاکیزہ بنائے جس طرح پاکیزہ بنانے کا حق ہے۔

شیعہ اور سنی کتابوں میں رسول خدا کی بہت سی احادیث منقول ہیں جو اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ یہ آیت مہارکہ پنجتن پاک یعنی اصحاب کساء کی شان میں نازل ہوئی ہے اور "اہل بیت" سے مراد یہی حضرات ہیں۔ یہ پانچ ہستیاں محمد، علی، فاطمہ، حسن اور حسین علیہم السلام ہیں۔

بطور نمونہ ان کتابوں کی طرف رجوع ہو: احمد بن حنبل (وفات ۲۴۱ھ) کی السنن: ج ۱، ص ۳۳۱، ج ۴، ص ۱۰۷، ج ۶، ص ۲۹۲ و ۳۰۳، مسلم (وفات ۲۶۱ھ) کی الصحیح: ج ۷، ص ۳۰، ترمذی (وفات ۲۷۹ھ) کی السنن: ج ۵، ص ۳۶۱، دولابی (وفات: ۳۱۰ھ) کی التذکرۃ الطاہرۃ للشیوخ، نسائی (وفات ۳۰۳ھ) کی السنن الکبریٰ ج ۵، ص ۱۰۸ و ۱۳۰، حاکم نیشاپوری (وفات: ۳۰۵ھ) کی المستدرک علی الصحیحین ج ۲، ص ۴۲، ج ۳، ص ۳۳۳ و ۱۳۰، زرکشی (وفات ۷۹۳ھ) کی البرہان: ص ۱۹۷، ابن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۲ھ) کی فتح الباری شرح صحیح البخاری: ج ۷، ص ۱۰۳، کلینی (وفات ۳۲۸ھ) کی اصول الکافی: ج ۱، ص ۲۸۷، ابن بابویہ (وفات ۳۲۹ھ) کی اللامعات والشمعۃ، ص ۴۷، ج ۲، ص ۲۹، مغربی (وفات ۳۳۳ھ) کی دعائم الاسلام، ص ۳۵ و ۳۷، شیخ صدوق (وفات ۳۸۱ھ) کی الخصال، ص ۳۰ و ۵۵، شیخ طوسی (وفات ۳۶۰ھ) کی الامالی: ج ۳۸۷، ۳۸۲ و ۸۳۔

نیز مندرجہ ذیل کتابوں میں اس آیت کی تفسیر کی طرف مراجعہ ہو: طبری (وفات ۳۱۰ھ) کی جامع البیان، جصاص (وفات ۳۷۰ھ) کی احکام القرآن: واحدی (وفات ۳۶۸ھ) کی اسباب النزول، ابن جوزی (و: ۵۹۷ھ) کی زاد المسیر، قرطبی (وفات ۶۷۱ھ) کی الجامع لاحکام القرآن، ابن کثیر (وفات ۷۷۴ھ) کی تفسیر، شعبلی (وفات ۸۲۵ھ) کی تفسیر، سیوطی (وفات ۹۱۱ھ) کی الدر المنثور، شوکانی (وفات ۱۲۵۰ھ) کی فتح القدیر، عیاشی (وفات ۳۲۰ھ) کی تفسیر، قمی (وفات: ۳۲۹ھ) کی تفسیر، فرات کوفی (وفات ۳۵۲ھ)، نیز آیۃ اولوال الامر کے ذیل میں ملاحظہ ہو: طبری (وفات ۵۶۰ھ) کی تفسیر اور بہت سی دوسری کتابیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وآله:

إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الشُّعْلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِثْقَ أَهْلِ بَيْتِي مَا إِن تَمَسَّكْتُم بِهِمَا  
لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا وَإِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْخَوْضَ.

حضرت رسول اکرم ﷺ نے فرمایا:

میں تمہارے درمیان دو گراندہ چیزیں چھوڑے جاتا ہوں: (ایک) کتاب  
خدا اور (دوسری) میری عترت اہل بیتؑ۔ اگر تم انہیں اختیار کیے رہو گے تو  
کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ یہ دونوں کبھی جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوثر پر  
میرے پاس پہنچیں۔

اس حدیث شریف اور اس سے مشابہ دوسری احادیث کو مختلف تعبیروں کے ساتھ شیعہ  
اور اہل سنت کی مختلف کتابوں میں نقل کیا ہے۔

(صحیح مسلم: ۷۔ ۱۲۲، سنن دارمی: ۲۔ ۴۳۲، مسند احمد: ج ۳، ص ۱۴، ۱۷، ۲۲۶، ۳۶۶،

۵۳، ۱۸۲ اور ۱۸۹، مستدرک حاکم: ۳۔ ۱۰۹۔ ۱۴۸۔ ۵۳۳ وغیرہ)

## حرف اول

جب آفتاب عالم تاب افق پر نمودار ہوتا ہے کائنات کی ہر چیز اپنی صلاحیت و ظرفیت کے مطابق اس سے فیضیاب ہوتی ہے حتیٰ ننھے ننھے پودے اس کی کرنوں سے سبزی حاصل کرتے ہیں اور غنچہ و کلیاں خود میں رنگ و نکھار پیدا کر لیتی ہیں تاریکیاں کانور اور کوچہ و راہ اجالوں سے پر نور ہو جاتے ہیں، چنانچہ متمدن دنیا سے دور عرب کی سنگلاخ وادیوں میں قدرت کی فیاضیوں سے جس وقت اسلام کا سورج طلوع ہوا، دنیا کی ہر فرد اور ہر قوم نے قوت و قابلیت کے اعتبار سے فیض اٹھایا۔

اسلام کے مبلغ و موسس سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ غار حراء سے شعل حق لے کر آئے اور علم و آگہی کی پیاسی اس دنیا کو چشمہ حق و حقیقت سے سیراب کر دیا، آپ کے تمام الہی پیغامات ایک ایک عقیدہ اور ایک ایک عمل فطرت انسانی سے ہم آہنگ ارتقائے بشریت کی ضرورت تھا، اس لئے ۲۳ برس کے مختصر عرصے میں ہی اسلام کی عالمتاب شعائیں ہر طرف پھیل گئیں اور اس وقت دنیا پر حکمراں ایران و روم کی قدیم تہذیبیں اسلامی قدروں کے سامنے ماند پڑ گئیں، وہ تہذیبی اصنام جو صرف دیکھنے میں اچھے لگتے ہیں اگر حرکت و عمل سے عاری ہوں اور انسانیت کو سمت دینے کا حوصلہ، ولولہ اور شعور نہ رکھتے ہوں تو مذہبِ عقل و آگہی سے روبرو ہونے کی توانائی کھودیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ

ایک چوتھائی صدی سے بھی کم مدت میں اسلام نے تمام ادیان و مذاہب اور تہذیب و روایات پر غلبہ حاصل کر لیا۔

اگرچہ رسول اسلام کی یہ گرانہا میراث کہ جس کی اہل بیت اور ان کے پیرووں نے خود کو طوفانی خطرات سے گزار کر حفاظت و پاسبانی کی ہے، وقت کے ہاتھوں خود فرزند ان اسلام کی بے توجہی اور ناقدری کے سبب ایک طویل عرصے کے لئے تنگنائیوں کا شکار ہو کر اپنی عمومی افادیت کو عام کرنے سے محروم کر دی گئی تھی، پھر بھی حکومت و سیاست کے عتاب کی پروا کئے بغیر مکتب اہل بیت نے اپنا چشمہ فیض جاری رکھا اور چودہ سو سال کے عرصے میں بہت سے ایسے جلیل القدر علماء و دانشور دنیائے اسلام کے سامنے پیش کئے جنہوں نے بیرونی افکار و نظریات سے متاثر اسلام و قرآن مخالف فکری و نظری موجوں کی زد پر اپنی حق باتیں تحریروں اور تقریروں سے مکتب اسلام کی پشت پناہی کی ہے اور ہر دور اور ہر زمانے میں ہر قسم کے شکوک و شبہات کا ازالہ کیا ہے۔

خاص طور پر عصر حاضر میں اسلامی انقلاب کی کامیابی کے بعد ساری دنیا کی نگاہیں ایک بار پھر اسلام و قرآن اور مکتب اہل بیت پر ٹکی ہوئی ہیں، دشمنان اسلام اس فکری و معنوی قوت و اقتدار کو توڑنے کے لئے اور دوستداران اسلام اس مذہبی اور ثقافتی موج کے ساتھ اپنا رشتہ جوڑنے اور کامیاب و کامراں زندگی حاصل کرنے کے لئے بے چین و بے تاب ہیں، یہ زمانہ علمی اور فکری مقابلے کا زمانہ ہے اور جو مکتب بھی تبلیغ اور نشر و اشاعت کے بہتر طریقوں سے فائدہ اٹھا کر انسانی عقل و شعور کو جذب کرنے والے افکار و نظریات دنیا تک پہنچائے گا، وہ اس میدان میں آگے نکل جائے گا۔



(عالمی اہل بیتؑ کونسل) مجمعِ جهانی اہل بیتؑ نے بھی مسلمانوں خاص طور پر اہل بیت عصمت و طہارت کے پیروں کے درمیان ہم فکری و یکجہتی کو فروغ دینے کو وقت کی ایک اہم ضرورت قرار دیتے ہوئے اس راہ میں قدم اٹھایا ہے کہ اس نورانی تحریک میں حصہ لے کر بہتر انداز سے اپنا فریضہ ادا کرے، تاکہ موجودہ دنیائے بشریت جو قرآن و عترت کے صاف و شفاف معارف کی پیاسی ہے زیادہ سے زیادہ عشق و معنویت سے سرشار اسلام کے اس کتب عرفان و ولایت سے سیراب ہو سکے، ہمیں یقین ہے عقل و خرد پر استوار ماہرانہ انداز میں اگر اہل بیت عصمت و طہارت کی ثقافت کو عام کیا جائے اور حریت و بیداری کے علمبردار خاندانِ نبوت و رسالت کی جاوداں میراث اپنے صحیح خدو خال میں دنیا تک پہنچا دی جائے تو اخلاق و انسانیت کے دشمن، انانیت کے شکار، سامراجی خوں خواروں کی نام نہاد تہذیب و ثقافت اور عصر حاضر کی ترقی یافتہ جہالت سے تھکی ماندہ آدمیت کو امن و نجات کی دعوتوں کے ذریعہ لامعصر (ع) کی عالمی حکومت کے استقبال کے لئے تیار کیا جاسکتا ہے۔

ہم اس راہ میں تمام علمی و تحقیقی کوششوں کیلئے محققین و مصنفین کے شکر گزار ہیں اور خود کو مؤلفین و مترجمین کا ادنیٰ خدمت گار تصور کرتے ہیں۔ زیر نظر کتاب، مکتب اہلبیت علیہم السلام کی ترویج و اشاعت اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے مفکر جلیل ”جواد محدثی“ کی گراں قدر کتاب ”بازگشت بہ فطرت یا توبہ“ کو فاضل جلیل مولانا مرغوب عالم عسکری صاحب نے اردو زبان میں اپنے ترجمہ سے آراستہ کیا ہے جس کے لئے ہم ان تمام حضرات کے شکر گزار اور مزید توفیقات کے آرزو مند ہیں۔ اس منزل میں ہم اپنے ان

تمام دوستوں اور معاونین کا بھی صمیم قلب سے شکر یہ ادا کرتے ہیں کہ جنہوں نے اس کتاب کے منظر عام تک آنے میں کسی بھی عنوان سے زحمت اٹھائی ہے خدا کرے کہ ثقافتی میدان میں یہ ادنیٰ جہاد رضائے مولیٰ کا باعث قرار پائے۔

والسلام مع الاکرام

مدیر امور ثقافت، مجمع جهانی اہل بیت علیہم السلام

## حرف آغاز

بارگاہ الہی سے کٹا ہوا انسان اس سربریدہ سیٹھے کے قلم کے مانند ہے کہ جس کی آواز کو مولوتی نے گریہ سے تعبیر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کا نالہ و شیون کرنا دوبارہ اپنے نیشن (وہ جھاڑی جہاں یہ آگتا ہے) سے ملنے کی خاطر ہے اور اس کا آہ و فغاں کرنا اس کے پردرد و ہجر کی مکمل حکایت ہے گویا وہ اپنی مفارقت و جدائی کا شکوہ کر رہا ہے۔

اگر اطاعت و بندگی انسان کو بارگاہ خدا سے وصل کرتا ہے تو گناہ و عصیان کا ارتکاب اس رشتہ اور پیوند کو پارہ پارہ کر دیتا ہے اور ایک انسان کو وسیع رحمت الہی کے حرم سے دور کر دیتا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دوزخ کا ایندھن بن جاتا ہے۔

لیکن سارا ماجرا اتنا ہی نہیں ہے بلکہ اس کے بعد کا مرحلہ بھی ہے کہ جہاں انسان رشتہ عبودیت کے ذریعہ، ساحت ربوبیت سے پیوستہ ہو جاتا ہے اور وہ سربریدہ سیٹھے کا قلم دوبارہ اپنے نیشن کی طرف پلٹ جاتا ہے اسی راہ بازگشت کا نام ہے ”توبہ“۔

”توبہ“ بند دروازے کی پشت پر ایک دریچہ ہے۔ توبہ، نامیدی اور مایوسی کے آخری کوچہ میں امید کی ایک کرن ہے، جس وقت انسان کے دماغ پر سنگ جہالت اور غفلت کی مار پڑتی ہے تو وہ ”دام گناہ“ اور شیطان کے جال میں پھنس جاتا ہے، اور آدمیت کے حصار

سے باہر نکل آتا ہے نیز حیوانیت کا روپ دھار لیتا ہے، اس کا دل سیاہ اور اس کی زندگی آلودہ ہو جاتی ہے اور وہ خود ہوائے نفسانی کے ہاتھوں ایک کھلونا بن جاتا ہے اور کبھی کبھی تو اس بات کا احساس کرنے لگتا ہے کہ جس مقام پر وہ ہے اور جہاں پر اسے ہونا چاہئے اس کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ ہو گیا ہے اور وہ بہت گہری کھائی میں گر پڑا ہے چنانچہ وہ اپنے اور اپنے خالق سے شرمندہ ہوتا ہے اور یہ تصور کرنے لگتا ہے کہ وہ بدبختی کے آخری دہانے تک پہنچ گیا ہے کہ جہاں سے برگشت ممکن نہیں ہے، لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے اور ہر عاصی و پشیمان بندے کے لئے خداوند عالم کی طرف سے یہ دعوت نامہ موجود ہے کہ وہ پلٹ آئے یہاں پر جو بات قابل اہمیت ہے وہ صدائے الہی پر کان دھرنا ہے اور خدا کی طرف متوجہ ہونا ہے، کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خداوند عالم خود اس خواب غفلت سے بیدار ہونے کے اسباب مہیا کر دیتا ہے۔

شرمندہ کردہ است مرا سیرہ کاری ام  
یا رب ببخش بر من و بزاہ و زاری ام  
ترسم کہ خواب غفلتم آخر کند ہلاک  
بیدار کن ز خواب و بدہ ہوشیاری ام<sup>(۱)</sup>

مجھ کو میری سیاہ کاریوں نے رسوا و شرمندہ کر دیا ہے، اے پالنے والے میری  
آہ و زاری پر رحم کرا اور مجھے بخش دے۔

مجھے ڈر ہے کہ خواب غفلت کہیں مجھے ہلاک نہ کر دے (اے خدا) مجھے

(۱)۔ حجتہ الاسلام، سبقتی (شوق)۔

خواب غفلت سے بیدار کرا اور مجھے فہم و شعور عطا کر۔

ایک مرتبہ پھر معارف نہج البلاغہ سے آشنائی اور حکمت علوی کے آب زلال سے کچھ قطرے نوش فرمانے کے لئے امیر المومنین علیہ السلام کے نورانی ارشادات و رہنمائی سے استفادہ کرتے ہیں اور موضوع ”توبہ“ کے حوالے سے نہج البلاغہ کے حضور میں زانوئے ادب تہہ کرتے ہیں۔

چنانچہ جو کچھ مذکورہ گفتار میں آپ ملاحظہ فرمائیں گے وہ سخنان امیر المومنین علیہ السلام کے عطر آفرین گلستان کے کچھ پھول ہیں کہ جن کو سب عبارت میں آراستہ کر کے پیش کیا جا رہا ہے، نیز ان کے حکمت آمیز اور نورانی کلمات کی شرح کے لئے شستہ اور سلیس عبارت کا سہارا لیا گیا ہے تاکہ اس کے نوجوان مخاطبین اپنے پاک و پاکیزہ اور مستعد قلب کے ساتھ نہج البلاغہ کے مضمون و مفاد ہم سے بہرہ مند ہو سکیں۔

حضرت علی علیہ السلام کے خطبات، مکتوبات اور کلمات قصار کے حوالے سے حاشیہ میں جو شمارہ نمبر دیا گیا ہے وہ ”جہتی صالح“ کی نہج البلاغہ کے مطابق ہے۔ امید ہے کہ یہ نوشتہ ہمارے پیشوا حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی بصیرت افروز رہنمائی کی وجہ سے بہت زیادہ آشکار اور روشن ہو جائے، نیز ہمارے لئے ”توفیق توبہ“ کی راہ فراہم کر دے۔

جواد محمدی