

میدان نقش جهان

ریحانه جعفری

تصویرگر: شب‌نم لهراسبی

www.ketab.ir



سرشناسه	جعفری، ریحانه، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	میدان نقش جهان / نویسنده ریحانه جعفری؛ تصویرگر شبنم لهراسبی؛ ویراستار کتابیون صدرنیا.
مشخصات نشر	تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص:؛ مصور: ۱۴/۵×۲۷/۵ س.م
فروست	کی؟ چی؟ کجا؟
شابک	978-622-344-249-0
موضوع	میدان نقش جهان (اصفهان)
موضوع	Naqsh Jahan Square (Esfahan, Iran)
موضوع	اصفهان -- آثار تاریخی
موضوع	Esfahan (Iran) -- Antiquities
شناسه افزوده	لهراسبی، شبنم، ۱۳۷۲ -، تصویرگر
رده‌بندی کنگره	DSR۲۰۷۳
رده‌بندی دیویی	۹۵۵/۹۳۲۰۴۳
شماره کتابشناسی ملی	۹۵۵۹۹۶۹

کتاب‌های نردبان شرکت انتشارات فنی ایران

میدان نقش جهان

نردبان نقش - عمومی | کی؟ چی؟ کجا؟ | کد کتاب ۲۳۴۳

نویسنده ریحانه جعفری / تصویرگر شبنم لهراسبی
ویراستار کتابیون صدرنیا / نقشه پرداز معصومه نصابی
مدیر پروژه سیدرضا کروی
مدیر ادبی فریدون عموزاده خلیلی
دیران مجموعه مریم عربی، ابراهیم قربان پور
با تشکر از معصومه انصاریان، مرجان فولادوند، مناف یحیی پور
مدیر هنری کیانوش غریب پور / مدیر تولید سمیه نوری
طراح یونیفرم فاطمه هراتی / طراح جلد حامد زاهد
چاپ اول ۱۴۰۳ | ۲۰۰۰ نسخه | چاپ اندیشه برتر

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است

میرعماد شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ ☎ ۰۲۱-۵۴۹۵۹۰۸۸۵۰۵۵۵

info@entesharat.com ✉ entesharat.com

@nardebanbooks 📧 nardebanbooks

کاغذ این کتاب از جنگل‌های
صنعتی مدیریت شده
تهیه شده است.



©



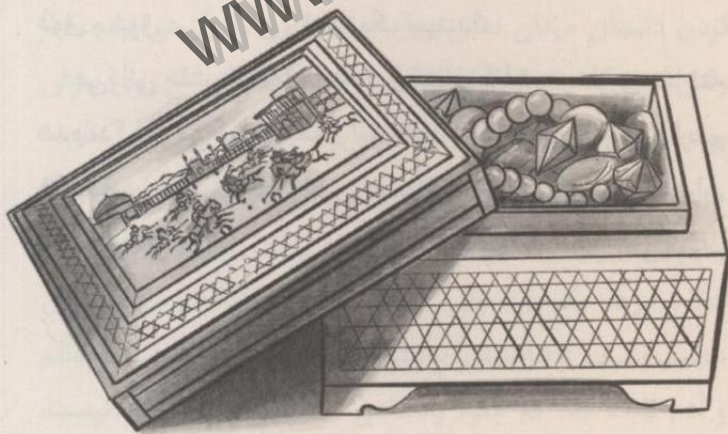
فهرست

- پیشگفتار — تو یک گنجینه داری! | ۷
- ۱ — عباس هستم، شاه عباس! | ۹
- ۲ — اهمیت میدان بودن | ۲۱
- ۳ — به میدان چوگان و بزم و نیاز | ۳۳
- ۴ — گنبد و سقف و ستونی رنگ رنگ | ۵۰
- پسگفتار — گفته یادم یک گنجینه داری! | ۱۰۰
- سیر تاریخی میدان نقش جهان | ۱۰۸
- سیر تاریخی ایران و جهان | ۱۰۹

پیشگفتار

تویک گنجینه داری!

تو گنجینه داری؟ معلوم است که داری. خوب فکر کن، چون هرکس گنجینه‌ای دارد. حتی شهرها هم گنجینه دارند. یکی از گنجینه‌های شهرها جاهای دیدنی‌اش است. تازه تو هم جاهای دیدنی هر شهری،



بعضی از جاهایش دیدنی ترند. یعنی بعضی از گنج‌هایش ارزشمندترند. اصفهان یکی از آن شهرهای پر از گنج است. اصفهان حاکم‌های رنگ و وارنگ زیاد داشته. برای همین آثار تاریخی هر دوره‌اش از انگشت‌های دست تو و مامان و بابا و خواهر و برادر و مامان بزرگ و بابا بزرگت بیشتر است. بناهای تاریخی اصفهان مثل مرواریدند. این مرواریدهای سفید گردن‌بندی زیبا و با ارزش برای اصفهان درست کرده‌اند. اما میدان نقش جهان در میان این همه مروارید سفید، مرواریدی ناب است، یعنی مرواریدی سیاه!

تا حالا میدان دیده‌ای؟ حتماً دیده‌ای! بزرگ‌ترین میدانی که دیده‌ای، کدام است؟ شاید میدان نقش جهان یکی از آن بزرگ‌ترین میدان‌هایی باشد که نقش قدم زده‌ای.

می‌دانی نقش جهان چه رازی دارد که مردم از همه جای دنیا با ذوق و شوق می‌روند آن را از نزدیک ببینند؟ می‌دانی نقش جهان و بناهای چهار طرفش چطوری ساخته شده‌اند؟ اگر می‌خواهی همه این‌ها را بدانی، باید از اسم و رسم شاه‌عباس باخبر شوی. چون همه‌اش زیر سر اوست و دوران پادشاهی‌اش.