

تک نگاری حاجی آباد لکها

روستایی کویری در گذار به شهر

مقدمه

سجاد حسین خانی قبادی

www.ketab.ir

سرسنجه: حسن خانی قبادی، سجاد، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور: تکی‌نگاری حاجی آباد لک‌ها: روستایی کویری در گذار به شهر
پژوهش: سجاد حسین خانی قبادی؛
طراح جلد: سعید صادقی؛
سرپرست پژوهش: محمدعلی مرادی و بهروز سعادت‌تی.
مشخصات نشر: تهران: مردم‌نگار، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۶۱۲ص.؛ مصور.
فروست: مجموعه مردم‌نگاری ایران؛ ۱۱.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۰۲۸-۱-۷
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه.
موضوع: حاجی آباد لک‌ها
Hajiabad lakha (Qom, Iran)
موضوع: ایلات و عشایر - ایران - قم (استان)
Nomads - Iran - Qom (Province)
قوم‌شناسی - ایران - قم (استان)
Ethnology - Iran - Qom (Province)
شناسه افزوده: مرادی، محمدعلی، ۱۳۳۷-
شناسه افزوده: سعادت‌تی، بهروز، ۱۳۳۵-
رده‌بندی کنگره: DSR۲۰۸۴
رده‌بندی دیویی: ۱۲۸۳/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۷۱۶۶۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



تنگ‌نگاری حاجی آباد لک‌ها

روستای کوبری در گذار به شهر

پژوهش: سجاد حسین خانی قبادی

سرپرست پژوهش: محمدعلی مزای و بهروز سعادت

مجموعه مردم‌نگاری ایران - ۱

نمونه‌خوان: شکوفه خلیلی

نمایه‌ساز: مینا مغانلو

صفحه‌آرا: الهه خلیج‌زاده

طراح جلد: سعید صادقی

چاپ و صحافی: ثمین

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

نوبت چاپ: نخست، ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۰۲۸-۱-۷

۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نشانی برخط: MardomNegar.info

وبلاگ: <https://virgool.io/@MardomNegar>

تماس با نشر مردم‌نگار: MardomNegarPub@gmail.com

سفارش تلفنی و تلگرامی کتاب: ۰۹۳۰۲۳۸۵۵۴۷

کانال تلگرام: @MardomNegarPub

ما را در تلگرام، اینستاگرام، توئیتر و لینکدین دنبال کنید.

حق چاپ محفوظ است.

فهرست مطالب

۱	یادداشت سرپرست پژوهش
۷	پیش درآمدی بر تئنگری حاجی آباد لکها
۹	فصل نخست: تمهیدات نظری
۹	۱.۱ شرح مفاهیم، روش و نظریه در تئنگری روستایی
۹	مقدمه
۱۰	شرح مفاهیم بنیادی
۱۵	پیشینه تئنگری در مردم‌نگاری ایران
۲۰	پرسش این پژوهش
۲۰	مردم‌نگاری در چارچوب انسان‌شناسی کاربردی
۲۳	فصل دوم: لکها در کانون تصویری از ایلات ایران دیروز
۲۳	۱.۲ در میانه ستیز و سازگاری ایلات و دهات
۲۳	مقدمه علیه کلیشه: پرسش‌هایی در باب ایلات و دولت مدرن
۲۶	منازعه شهر و روستا
۲۷	منازعه ایلات و دهات
۳۲	منازعه دولت با روستا و ایل
۳۴	جنگ همه علیه همه: استراتژی استبداد
۳۷	گذار از ستیزه به سازگاری و یاریگری
۴۰	تطور یک روستا در میانه ستیز و سازگاری ایلات و دهات

۳۸۶	مشاغل حاجی آباد
۳۸۷	کشاورزی و مناسبات ارباب رعیتی
۳۹۱	۲.۶ روایت محمدرضا سربلند از طایفه گله داران
۳۹۱	مقدمه
۳۹۱	فنون و هنرهای طایفه گله دار
۳۹۵	روحیه طایفه گله دار
۳۹۹	ترانه های طایفه گله دار
۴۰۲	قصه های طایفه گله دار
۴۰۵	۳.۶ روایت هایی از طایفه ساربانان در گفت وگو با علی محمد ایل سعادت مند
۴۰۵	مقدمه
۴۰۶	سواران کوه نشینی که ساربان بیابان شدند
۴۰۹	روحیات مردمان شتردار
۴۱۰	فن و هنر ریسندگی
۴۱۱	روایت های فولکلور از طایفه ساربان
۴۱۳	قصه های طایفه ساربان
۴۱۵	۴.۶ کاشی ها به روایت لک ها: گفت وگو با جمیله خیری
۴۱۵	مقدمه
۴۱۵	مهاجرت کاشی ها
۴۱۸	روحیات کاشی ها
۴۲۰	فعالیات در تعاونی و شورا
۴۲۲	۵.۶ پیوندهای کاشی ها و لک های حاجی آباد به روایت حمیدرضا ایل سعادت مند
۴۲۲	مقدمه
۴۲۲	تقسیم کار اجتماعی و مهاجرت کاشی ها
۴۲۳	امواج مهاجرت کاشی ها
۴۲۵	نقش کاشی ها در آمیزش قومی و پیوندهای محلی
۴۲۶	گذار از منازعه به رقابت سازنده
۴۲۷	۶.۶ تاریخچه لره های قنات به روایت خانم و آقای زینی وند
۴۲۷	مقدمه
۴۲۷	لرهای قنات
۴۲۹	پیوند لرها و لک ها
۴۳۰	پیوست فصل هفتم
۴۳۰	۱.۷ حیات اقلیم کویری قم در خاطرات طبیعت دوستان
۴۳۰	مقدمه

۴۹۴.....	بازار داخلی
۴۹۵.....	بیمه
۴۹۵.....	رقابت صیفی‌کاران بر سر منابع و سود
۴۹۶.....	تبدیل رقابت به همکاری در تعاونی
۴۹۷.....	۲.۱۱ اقتصاد دام‌پروری حاجی‌آباد در گفت‌وگو با اسماعیل ایل‌سعادت‌مند
۴۹۹.....	۳.۱۱ کارآفرینی زنان لک؛ گزارش از کسب‌وکار خانوادگی گلاب
۵۰۲.....	پیوست فصل سیزدهم
۵۰۲.....	۱.۱۳ پیشرفت اجتماعی زنان به روایت مردان؛ گفت‌وگو با حمیدرضا ایل‌سعادت‌مند
۵۰۲.....	زوال مناسبات مردسالاری
۵۰۳.....	تحصیل دختران پیش از انقلاب
۵۰۵.....	تحصیل دختران پس از انقلاب
۵۰۶.....	اشتغال زنان
۵۰۷.....	آزادی و فعالیت زنان
۵۰۹.....	۲.۱۳ چشم‌ها به روایت شقایق نیل‌سعادت‌مند، هنرمند نقاش
۵۱۲.....	۳.۱۳ دشواری اولین بودن؛ گفت‌وگو با فاطمه لک، ورزشکار زن حاجی‌آبادی
۵۱۴.....	۴.۱۳ چهره هنرجوی نوجوان؛ گفت‌وگو با هستی ایل‌سعادت‌مند
۵۱۶.....	۵.۱۳ گفت‌وگو با فاطمه سعادت‌مند سربلند، مربی ورزشی
۵۱۷.....	منابع
۵۲۷.....	تصاویر
۵۵۹.....	نمایه