

۷۴۷۹ ۳۹۴

فراموشی

از آغاز تا پایان

نویسنده: جهان کلمن

مترجم: حسن رهروان

سرشناسه	: کولمن، جان، ۱۹۳۵ - م.	- Coleman, John, 1935
عنوان و نام پدیدآور	: فراماسونری از آغاز تا پایان / جان کلمن : مترجم حسن رهروان	
مشخصات نشر	: تهران: سبزان، ۱۴۰۳.	
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.	
شابک	: 978-600-117-756-9	
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا	
یادداشت	: عنوان اصلی:	Freemasonry From A To Z.
موضوع	: فراماسونری	Freemasonry
	: فراماسون‌ها -- تاریخ	Freemasons-- History
شناسه افزوده	: رهروان، حسن، ۱۳۶۵ - مترجم	
ردمبندی کنگره	: ۴۰۳HS	
ردمبندی دیویی	: ۳۶۶/۱	
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۶۰۴۱۲۰	
اطلاعات رکورد کتابخانه‌ای	: فیبا	



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان بسیجی (فرصت) - ساختمان ۵۴ - تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸ - ۸۸۸۴۷۰۴۴

فراماسونری

از آغاز تا پایان

- نویسنده: جان کلمن
- مترجم: حسن رهروان
- ناشر: سبزان
- خدمات نشر: واحد فنی سبزان
- ۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳
- تیراژ: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۱۶۸۰۰۰ تومان
- چاپ و صحافی: کامیاب

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌آی‌کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-756-9

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۷۵۶-۹

فهرست

مقدمه مترجم	۵
فصل یکم ■ فراماسونری چیست	۹
فصل دوم ■ خاستگاه فراماسونری	۱۳
فصل سوم ■ دشمنان تاریخی فراماسونری	۲۱
فصل چهارم ■ «میرای ووس» - پاپ گریگوری شانزدهم	۲۷
فصل پنجم ■ اکثرت سؤالی به جا مطرح می کند	۳۱
فصل ششم ■ استفاده از کتاب مقدس مسیحی در معابد ماسونری	۳۹
فصل هفتم ■ خاستگاه بریتانیایی فریبکاران مشهور	۴۵
فصل هشتم ■ ترور رهبران جهان توسط فراماسون ها	۵۳
فصل نهم ■ حقایق نادیده گرفته شده	۵۹
فصل دهم ■ کلیسای کاتولیک، دشمن اصلی فراماسونری	۶۵
فصل یازدهم ■ ارتباطات ماسونی اینترنتی	۷۳
فصل دوازدهم ■ عقاید مورخ برجسته، فلاویوس ژوزفوس در مورد فراماسونری	۸۱
فصل سیزدهم ■ جنگ داخلی آمریکا کار فراماسون ها بود	۸۷

فصل چهاردهم ■ توطئه‌ها: دولت واحد جهانی	۹۳
فصل پانزدهم ■ نگاهی به کارل مارکس	۱۰۱
فصل شانزدهم ■ نگاهی به تاریخ	۱۰۵
فصل هفدهم ■ رهبر فراماسونری شلیورن	۱۱۱
فصل هجدهم ■ مالتوس و بنجامین فرانکلین	۱۱۷
فصل نوزدهم ■ آیا فراماسونری با مسیحیت سازگار است؟	۱۲۷
فصل بیستم ■ فراماسونری چه زمانی، کجا و چگونه پدیدار شد؟	۱۳۷
فصل بیست و یکم ■ فراماسونری و اعضای خاندان سلطنتی بریتانیا	۱۴۷
فصل بیست و دوم ■ فراماسونری بی‌آزار	۱۵۳
نمایه	۱۶۱

■ مقدمه مترجم

«هر آنچه بالا است، در پایین نیز هست.»¹

از ظلمت ظلمات تا طلوع سپیده دم اگر کسی بستر همواره در جستجوی یافتن معنا در پهنه‌ی هستی بوده است، نگاهی ژرف به اعماق تاریخ، حکایتی از یگانگی انسان با جهان هستی را آشکار می‌کند. گویی نیاکان ما در باطن وجودشان دریافته بودند که عالم هستی، تابلویی یگانه و بی‌نقص از ذات واحد الهی است. در این منظومه‌ی فکری، کثرت در وحدت معنا می‌یابد و هر ذره‌ای از این هستی، انعکاسی از کمال مطلق است.

این باور ژرف در تار و پود اندیشه و فرهنگ اقوام باستان ریشه دوانده بود. انسان، در آن دوران، خود را جدای از جهان هستی نمی‌دانست، بلکه تجلی‌ای از آن می‌پنداشت. گویی هر نفس او، درهم آمیختگی با هستی بود و هر قدمش گامی در مسیر کشف اسرار آفرینش.

اما گذر زمان و پیشرفت تمدن مادی، این یگانگی را در هاله‌ای از ابهام فروبرد. انسان، مسحور دستاوردهای مادی خود، از ریشه‌های معنوی خویش فاصله گرفت.

1. As Above, So Below

گویی غبار فراموشی بر آینه‌ی صاف اندیشه نیاکانمان نشست و یگانگی انسان با جهان هستی به افسانه‌ای در دل تاریخ بدل شد.

در این میان، هنرمندان، شاعران و اندیشمندان نقشی خطیر بر عهده داشتند. آنان، با خلق آثار بدیع و جاودانه، تلاش کردند تا مشعل یگانگی را روشن نگاه دارند. گویی با هر ضرب قلم بر سنگ‌های الواح، هر بیت شعر و هر نغمه‌ی موسیقی، نغمه‌ی وحدت انسان با هستی را بار دیگر سر دادند.

عده‌ای نیز که لبریز از عطش سیری‌ناپذیر قدرت بودند، در اندیشه‌ی سوءاستفاده از دانش‌های باستانی در جهت امیال پلید خویش بودند.

این سلاطین، با دسیسه‌چینی و ترفندهای زیرکانه، درصدد بودند که مشعل حقیقت را خاموش کنند. بشریت را به ورطه‌ی گمراهی سوق دهند. چنانکه در وجودشان، نغمه‌ی قدرت با نوای فریب و تزویر در هم آمیخته بود و تار و پود وجودشان را تاریکی جهل فراگرفته بود.

آنها با ظلم و ستم، زمام امر را به دست می‌گرفتند و با خدعه و نیرنگ، انسان‌ها را از مسیر فطرت دور می‌کردند.

با وجود این، عده‌ای سر برآوردند تا پرده از راز محافل مخفی و هویت بازیگران اصلی در سازمان‌ها و دولت جهانی بردارند. این افراد که مدعی تشکیل دولتی در سایه بودند، هدفشان افشاگری و رساندن حقایق به توانمندیان بود.

در این بین، افشاگران محافل مخفی، نام دکتر جان رابینسون نویسنده‌ی کتاب مشهور کمیته ۳۰۰: *کانون توطئه‌های جهانی*، به‌وضوح می‌درخشد. کلمن در کتاب *فراماسونری از آغاز تا پایان*، پرده از راز سازمان فراماسونری، که به‌زعم او کانون اصلی توطئه‌ها در جهان است، برمی‌دارد.

اما آیا هدف او از نگارش این کتاب، افشای رازهای فراماسونری است یا قصدی دیگر در سر دارد؟ این سؤالی است که ذهن خواننده را به چالش خواهد کشید و او را به تأمل در ماهیت قدرت، توطئه و حقیقت وا خواهد داشت.

کلام حکیم معروف یونانی، آناکساگوراس^۱، چراغ راهی برای ماست. او که معتقد بود: «در هر چیزی، بخشی از هر چیز نهفته است»^۲، به ما می‌آموزد که در مواجهه با هر حقیقت، باید با دیدی تردید و احتیاط به آن بنگریم.

کتاب حاضر نیز از این قاعده مستثنی نیست. شاید در خلال صفحات آن، بخشی از حقیقت نهفته در تاریکی توطئه‌ها آشکار شود، اما همواره باید به یاد داشته باشیم که ورای این پرده، حقایق دیگر نیز وجود دارند که هنوز در هاله‌ای از ابهام باقی مانده‌اند.

بر خواننده فردی است که نقش منفعلانه‌ای در قبال مطالب ارائه‌شده ایفا نکند، بلکه با ذهنی کاوشگر و نقادانه به بررسی عمیق آن‌ها بپردازد. او باید تناقضات و ابهامات پنهان در لابه‌لای کلمات را شناسایی کند و با تأملی ژرف به درک حقیقت نائل آید.

با این تفاسیر، مطالعه‌ی کتاب حاضر می‌تواند نگاهی آموزنده و روشنگرانه به دنیای توطئه‌ها و تاریکی‌های پنهان قدرت مانند مغری که در آن، نه تنها بخشی از حقیقت آشکار می‌شود، بلکه ذهن ما نیز برای یافتن حقایق پنهان و ناگفته، ورزیده و توانمندتر خواهد شد.

۱. Anaxagoras: آناکساگوراس (۵۰۰ تا ۴۲۸ قبل از میلاد) فیلسوف یونانی بود که در شهر کلازومنه در ایونیا متولد شد. او به‌عنوان یکی از فیلسوفان پیشاسقراطی شناخته می‌شود که در جستجوی توضیحی عقلانی برای جهان بودند.

۲. منبع: ص ۸۳، تاریخ فلسفه کاپستون، جلد یکم، از یونان تا روم، ترجمه‌ی سید جلال‌الدین مجتبی‌بی، ناشر سروش، چاپ چهارم، سال ۱۳۸۰.