

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آموزش روخوانی قرآن کریم

با روش الخط و لهجه عربی

مؤلف: سعید بابائی

سرشناسه	: بابائی، سعید - ۱۳۶۱
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش روخوانی قرآن کریم با رسم الخط و لهجه عربی:
	مؤلف: سعید بابائی ،
	ویراستار علمی: داود خلوصی؛ ویراستار ادبی: معصومه بابائی‌باشریک.
مشخصات نشر	: مشهد: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۳۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: قرآن - قرائت - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه افزوده	: خلوصی، داود، ۱۳۵۶- ویراستار / بابائی باشریک، معصومه، ۱۳۴۰- ویراستار
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۱۷۱۸ ب / ۵ / ۷۴ / BP
رده‌بندی سی	: ۱۵۱۰۷/۲۹۷
شماره کتابخانه ملی	: ۵۵۰۸۴۴۴



نام کتاب آموزش روخوانی قرآن کریم با رسم الخط و لهجه عربی
مؤلف سعید بابائی
ویراستار علمی داود خلوصی
ویراستار ادبی معصومه بابائی‌باشریک
ناشر مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب
صفحه‌آرا و طرح جلد سیمای هنر شرق
نوبت چاپ هشتم ۱۴۰۳
قطع رقعی
شمارگان ۳۰۰۰ نسخه
قیمت ۶۰۰۰۰ تومان
چاپ دقت
شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۳۲-۸

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 بازرگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰) سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲) دفتر نشر: ۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷)

«حق چاپ محفوظ است»

پیشگفتار



قال رسول الله ﷺ:

بهترین شما کسی است که قرآن را فراگیرد و به دیگران نیز بیاموزد.

قرآن کلام الهی و معجزه‌ی جاوید پیامبر اسلام ﷺ می‌باشد که به صورت نوشتار درآمده است. برای انس با این کتاب آسمانی می‌بایست ابتدا با شیوه‌ی نوشتاری و خواندن آن آشنا شویم. مجموعه‌ی حاضر سعی دارد قرآن‌آموزان را در این راه یاری نماید.

به جز قرآن، هیچ کتابی از عیب و نقص مبری نیست؛ کتاب حاضر نیز از این قاعده مستثنی نمی‌باشد. لذا مستدعی ست مرتبان و کلیه‌ی عزیزان قرآنی از بیان نظرات خود در حجت بهبود این مجموعه دریغ نفرمایند. در این جا لازم می‌دانم از تمامی سروران به‌ویژه استاد محمدرضا شهیدی پور و استاد حسن حکیم باشی که در نقد و بررسی محتوای کتاب و همچنین آقای محمد قاسمیان و خانم سمانه هادی که در آماده‌سازی فایل‌های صوتی این مجموعه‌ی آموزشی یاری رسان بودند، تشکر و قدردانی نموده و از خداوند متعال توفیقات روزافزون در خدمت‌گزاری به قرآن الهی همگی مسئلت نمایم.

مؤلف

فهرست

- ۵.....سخنی با مرتب‌ان
۹.....مقدمه

بخش ۱: تفکیک خوانی

- ۱۰.....درس ۱: الفبای زبان عربی
۱۳.....درس ۲: فتحه‌ی کوتاه
۱۶.....درس ۳: کسره‌ی کوتاه
۱۸.....درس ۴: ضمه‌ی کوتاه
۲۰.....درس ۵: فتحه‌ی کشیده
۲۳.....درس ۶: کسره‌ی کشیده
۲۶.....درس ۷: ضمه‌ی کشیده
۲۹.....ارزشیابی (۱)

بخش ۲: ترکیب خوانی - ترکیب خوانی

- ۳۶.....درس ۸: سبک‌نویسی
۳۹.....درس ۹: تشدید
۴۱.....درس ۱۰: مدّ
۴۴.....درس ۱۱: حروف مقصوره
۴۶.....درس ۱۲: تنوین فتحه
۴۹.....درس ۱۳: تنوین کسره
۵۱.....درس ۱۴: تنوین ضمه
۵۳.....ارزشیابی (۲)

بخش ۳: تفکیک خوانی - ترکیب خوانی - روان خوانی

- ۵۹.....درس ۱۵: الف وصل در میان کلام
۶۱.....درس ۱۶: صدای کشیده پیش از الف وصل
۶۳.....درس ۱۷: تنوین پیش از الف وصل
۶۵.....درس ۱۸: الف وصل در ابتدای کلام
۶۷.....درس ۱۹: وقف بر کلمات
۷۰.....درس ۲۰: علائم وقف
۷۴.....ارزشیابی (۳)



سخنی با مربیان

در این کتاب قصد داریم با یک محتوای آموزشی و در یک بازه‌ی زمانی معین، در خواندن قرآن آموز کیفیتی مناسب و نسبتاً پایدار ایجاد نماییم. این تغییر کیفیت باید در شناخت، مهارت و نگرش وی نمود پیدا کند.

حدود ۷۵٪ کل یادگیری از طریق دو حس بینایی و شنوایی است؛ بنابراین قرآن آموز می‌باید در متن کتاب و گفتار مربی و فایل‌های صوتی دقت لازم را داشته باشد. اگر قری استعدادهای فردی یکی از عوامل پیشرفت می‌باشد؛ افرادی که دارای هوش درین فردی، میان فردی و به ویژه هوش ادبی- زبانی بالایی هستند، معمولاً در یادگیری قرآن کریم موفق‌ترند. از دیگر عوامل مؤثر در این مسیر می‌توان به آمادگی روحی و جسمی فرد، انگیزه و هدف، موقعیت و محیط، تجارب گذشته‌ی شخص، تدریس پشنتکار، روش تدریس معلم و ... اشاره نمود.

پیشنهاد می‌گردد مربیان عزیز قرآنی به موضوعاتی مانند روش‌های نوین تدریس، کلاس داری، استفاده از رسانه‌های جدید آموزش، روان‌شناسی کودک و ... اهتمام ویژه داشته باشند.

در خصوص این کتاب به چند نکته اشاره می‌شود:

- این کتاب جهت شروع یادگیری روخوانی قرآن کریم بوده و برای آموزش به قرآن‌آموزان مقطع ابتدایی می‌باشد.
- پیشنهاد می‌گردد برای آموزش دروس کتاب ۲۰ جلسه و ارزشیابی‌های آن ۳ جلسه در نظر گرفته شود.
- محتوای آموزشی بر اساس روایت حفص از عاصم و نیز رسم الخط و لهجه‌ی عربی می‌باشد.

- علائم موجود در رسم الخط به کار رفته در این کتاب، مطابق با مطالب عنوان شده می‌باشد.

- متن درس‌ها به رنگ سیاه، موارد جدید به رنگ قرمز و حروف ناخوانا (گاهی ناخوانا و همیشه ناخوانا) به رنگ آبی نوشته شده‌اند.

- برخی از درس‌ها مانند اشکال حروف، اشباع هاء ضمیر، علائم خاص و حروف ناخوانا در خلال دیگر دروس تلویحاً گفته شده‌اند.

- جهت کسب مهارت بیشتر قرآن آموز، علاوه بر تمرینات داخل درس‌ها، از سبک‌هایی با تمرینات متنوع در پایان هر بخش در نظر گرفته شده است.

- استفاده از فایل‌های صوتی جهت توضیح دروس و خوانش تمرینات، می‌تواند یادگیری را آسان و لذت بخش نماید. برای دسترسی به این فایل‌ها می‌توانید به یکی از روش‌های زیر عمل کنید:

۱- دانلود فایل‌های صوتی از سایت www.ketabesemani.ir

۲- دریافت فایل‌های صوتی با استفاده از اسکن نمودن کدهای QR

- روش آموزشی به کار رفته در این کتاب، با تکیه بر «تفکیک خوانی» خراهد بود، هر چند که از «ترکیب خوانی» و «روان خوانی» نیز استفاده شده است.

اصول تفکیک خوانی (بخش خوانی):

۱- هر حرف با صدای کوتاه (۱ ضربی) و یا صدای کشیده (۲ ضربی) یک

بخش محسوب می‌شود.

يُبَايِعُونَ	يُ	بَا	يِ	هَوْنَ
--------------	----	-----	----	--------

۲- هر حرف ساکن با حرف متحرک ماقبل خود، یک بخش محسوب

می‌شود.

مَكْرَهُمْ	مَكْ	رُ	هَمْ
------------	------	----	------