

به نام خداوند بخشنده



انتشارات ایران‌شناسی
IRANSHENASI PUBLISHING

راهنمای میدانی
پرچم‌های جهان

مجموعه مامفورد [سرپرستار]

حسین نوری [مترجم] / ناصر حسین بختیاری [گردآورنده]



عنوان و نام پدیدآور: پرچم‌های جهان / سروپراستار سیمون مامفور؛ مترجم حسین نوری؛ گردآورنده امیرحسین بختیاری.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات ایران‌شناسی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۳۶۰ ص. مصور؛ ۵/۹×۱۹ س. م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۱-۸۵-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: بخش اعظم کتاب حاضر ترجمه کتاب «Complete flags of the world» است.

یادداشت: تمایه.

موضوع: پرچم‌ها -- دستنامه‌ها

موضوع: Flags -- Handbooks, manuals, etc.

موضوع: نشانه‌های ملی -- دستنامه‌ها

موضوع: Emblems, National -- Handbooks, manuals, etc.

شناسه افزوده: مامفور، سایمون: Mumford, Simon

شناسه افزوده: نوری، حسین، ۱۳۵۳ آذر -، مترجم: بختیاری، امیرحسین، ۱۳۵۸ -، گردآورنده

رده بندی کنگره: CR101

رده بندی دیویی: ۹۲۹/۹۳

کتابشناسی ملی: ۹۷۱۸۹۰۲



انتشارات ایران‌شناسی
IRANSHENASI PUBLISHING

راهنمای میدانی پرچم‌های جهان

انتشارات ایران‌شناسی | ناشر | • سیمون مامفور، سروپراستار |

حسین نوری | مترجم | • امیرحسین بختیاری | گردآورنده |

منیژه احمدی طهرانی | طراح جلد |

ISBN 978-600-8351-85-6

چاپ اول ۱۴۰۳ • ۸۰۰ نسخه • اندیشه برتر | چاپ، لیتوگرافی و صحافی |

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر اعم از دیجیتال، صوتی، چاپ، تکثیر، نسخه‌برداری، ترجمه و... برای انتشارات ایران‌شناسی محفوظ و قابل پیگرد قانونی است. استفاده از مطالب کتاب بدون اجازه کتبی از انتشارات ایران‌شناسی ممنوع می‌باشد.

© Iranshenasi Publishing 2024

© کپی‌رایت ۱۴۰۳ انتشارات ایران‌شناسی

تهران-خیابان طالقانی، خیابان بهار شمالی، کوچه طباطبائی، پلاک ۶، واحد ۱

کدپستی ۱۵۶۳۶۵۵۷۱۱ | تلفن: ۷۷۵۳۱۸۲۵ - ۷۷۵۳۹۸۵۹ | فکس: ۷۷۶۳۸۶۸۷

www.iran-shenasi.com

info@iran-shenasi.com

سخن ناشر

به نام خداوند جان و خرد

و گرامی باد، یاد مرحوم مجید بختیاری (مؤسس انتشارات ایرانشناسی و مدیرمسئول مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی)، که خود را مدیون راهنمایی‌ها و راهبری‌های ایشان می‌دانیم.

پاس می‌داریم سخن‌های ارزشمند استادان، دوستان و مخاطبان خود را و ارج می‌نهم، لحظه‌ای را با پیشکسوتان بودن؛ زیرا هر حرف و هر فضای بین حروف آن‌ها، حاکی از اندوخته‌ای گویبار است. اندوخته‌ای که ما را به این‌جا رساند، جایی که می‌خواهیم، بتوانیم.

این جهان هستی را سزاوار، بیش از این است. جهانی که ذره به ذره آن، ارزش مکرر و ممتد دارد و ایران، این سرزمینی که طبیعتش، رازها، تاریخش، درس‌ها، فلسفه‌اش، حرف‌ها و عشايرش حکایت‌ها دارند.

شاید بتوان گفت، این آن‌ها را پاس بداریم و در آبادانی آن برای نسل‌های آینده سهیم باشیم. همان‌طور که گذشتگان میراث‌دار شایسته آن بودند.

در طی چند سال تجربه گذشته و با هدف «ارزش مخاطب»، این‌بار انتشارات ایرانشناسی، تهیه مجموعه کتاب‌های «راهنمای میدانی» را پیش روی خود قرار داده است. کتاب‌هایی که در کتابخانه و صاحب‌نظران این امر با این رویکرد و هدف به زیور طبع آراسته خواهند کرد. زیرا انتشارات ایرانشناسی بر این باور است که

«می‌توانیم، اگر بخواهیم، طرح نو دراندازیم».

در این راه از تمامی استادان، پیشکسوتان و مخاطبانی که بر کار ما ارزش نهادند و با انتقادهای و پیشنهادهای خود ما را یاری دادند، صمیمانه تشکر و قدردانی دارم. کتاب «راهنمای میدانی پرچم‌های جهان»، کتابی است که شما را با معانی و مفهوم پرچم‌ها و نمادهای ملی هر کشور آشنا می‌کند. برادران و راهبان، مجموعه‌هایی را با موضوع‌های دیگر برای شما تهیه خواهیم کرد، نظرات شما مخاطبان گرامی، برای ما دلیگرمی و حمایت را به دنبال خواهد داشت، همان‌طور که این کتاب چنین است، پس:

این مجموعه کامل نخواهد شد، مگر با انتقادهای و پیشنهادهای شما گرامیان به امید روزی که ایران را ورق به ورق در مقابل دیدگان شما گرامیان قرار دهیم.

امیر حسین بختیاری
تأسیسات ۱۴۰۳
انتشارات ایرانشناسی

به‌طور یقین هویت و اصالت یک جامعه را می‌توان در نگاه و ایمان مردم به گذشته، حال و آینده سرزمین مادری نگریست که این امر را می‌توان در طراحی پرچم آن کشور یافت، از این‌رو پرچم یک کشور، هویت اجتماعی یک کشور را نمایان می‌کند. زمانی که با مفهوم و کاربرد رنگ‌ها و معانی نمادها و از همه مهم‌تر شعارهای ملی یک کشور آشنا می‌شویم، با یک نگاه اجتماعی روبه‌رو ایم. در واقع فرد و یا اجتماع با نمایش و برافراشتن پرچم مورد علاقه خود، وابستگی درونی خود را نسبت به آن نمایش می‌دهد. این موضوع در مسابقات ورزشی و یا تجمعات به‌خوبی محسوس و قابل لمس است.

با نگاه کلی به پرچم‌ها، با نمادهای تاریخی، اسطوره‌ای، انسانی، جانوری، گیاهی و... روبه‌رو می‌شویم که هر کدام برگرفته از بوم و فرهنگ آن منطقه است. گاهی اوقات کاربرد این مفاهیم، نشان از توجه و اهمیت آن موضوع در کشور را نشان می‌دهد. با آشنا شدن شعارهای ملی کشورها که در برخی موارد نیز روی پرچم‌ها به‌کار رفته‌اند، متوجه اهمیت و جایگاه «امید»، «ایمان»، «وحدت»، «آزادی» و «تلاش» در بسیاری از جوامع می‌شویم که از موضوعات مهم در سلامت فکری و رشدی جامعه به‌شمار می‌روند. خوش است که آگاهی‌مان را نسبت به جزئیات به‌کار رفته در پرچم‌ها بیشتر کنیم.

کتاب «پرچم‌های جهان» ترجمه کتاب «Complete Flags of The World» است که به‌رسم امانت‌داری در ترجمه در دسترس است. اما در بخش‌هایی از کتاب متناسب با شرایط، مطالبی اضافه شده است. این کتاب به پرچم‌های بین‌المللی، ملی و فراملی همچنین نشان‌های کشوری پرداخته است که براساس قاره‌ها مرتب شده‌اند. نشان‌ها و پرچم‌های ایالتی نیز از جمله پرچم‌های ملی‌اند که فقط برای کاربردهای دولتی در دریا و خشکی استفاده می‌شوند. نشان‌ها و پرچم‌های مدنی برای استفاده‌های خصوصی و تجاری و نشان‌های کشتی‌رانی به‌وسیله کشتی‌های جنگی استفاده می‌شوند. در بخش آخر این کتاب پرچم‌هایی که از سوی سازمان‌های بین‌المللی استفاده قرار می‌گیرند نیز آورده شده است. این کتاب سعی دارد، اطلاعاتی در مورد مفاهیم رنگ‌ها و نمادهای هر پرچم در اختیار خوانندگان قرار دهد. با توجه به اینکه اطلاعات این کتاب براساس اطلاعات جهانی است، به‌همین دلیل تاریخ‌های ذکر شده همگی به سال میلادی آورده شده‌اند. از بخش‌هایی که به کتاب پرچم‌های جهان اضافه شده است، سرودهای ملی هر کشور را می‌توان ذکر کرد که به‌صورت QRCode در بالای صفحه هر کشور آمده است و با اسکن آن می‌توانید، اطلاعات شنیداری و نوشتاری درمورد آنها به‌دست آورید. همچنین باید این نکته را یادآور بود که مفاهیم و نمادها، برگرفته از تفکرات و یا تاریخ آن سرزمین است و می‌تواند معنی و مفهوم دیگری نیز در خود داشته باشند، به‌همین دلیل از شما خوانندگان عزیز تقاضا می‌شود، در صورت داشتن هرگونه نقد و پیشنهاد، حتماً از طریق ایمیل با ما در ارتباط باشید.

فهرست

کلیات

۱۰	مقدمه
۱۰	پرچم‌های اولیه
۱۱	پرچم دزدان دریایی
۱۲	نشان‌ها
۱۲	پرچم‌هایی برای شناسایی
۱۳	علامت‌دهی با پرچم
۱۳	پرچم در سیاست
۱۴	پرچم در ورزش
۱۵	پرچم‌های کلیدی در تاریخ جهان
۱۶	بخش‌های یک پرچم
۱۷	شناسایی
۱۸	نمادها و پرچم‌ها
۲۲	انواع پرچم
۳۳	راهنمای استفاده از کتاب

بخش دوم: پرچم‌ها

۳۴ قاره آسیا Asia



۶۰	ایران	۳۷	آذربایجان
۶۱	ترکمنستان	۳۸	اردن
۶۲	ترکیه	۳۹	ارمنستان
۶۳	تیمور شرقی	۴۰	ازبکستان
۶۴	چین	۴۱	افغانستان
۶۵	روسیه	۴۲	امارات متحده عربی
۷۱	ژاپن	۴۳	اندونزی
۷۲	سری لانکا	۴۴	ایران
۷۳	سنگاپور	۵۳	بحرین
۷۴	سوریه	۵۴	برونئی
۷۵	عراق	۵۵	بنگلادش
۷۶	عربستان سعودی	۵۶	بوتان
۷۷	عمان	۵۷	پاکستان
۷۸	فلسطین	۵۸	تاجیکستان
۷۹	فیلیپین	۵۹	تایلند

۸۹.....	■ لبنان	۸۰.....	■ قرقیزستان
۹۰.....	■ مالدیو	۸۱.....	■ قزاقستان
۹۱.....	■ مالزی	۸۲.....	■ قطر
۹۶.....	■ مغولستان	۸۳.....	■ کامبوج
۹۷.....	■ میانمار (برمه)	۸۴.....	■ کره جنوبی
۹۸.....	■ نپال	۸۵.....	■ کره شمالی
۹۹.....	■ ویتنام	۸۶.....	■ کویت
۱۰۰.....	■ هند	۸۷.....	■ گرجستان
۱۰۱.....	■ یمن	۸۸.....	■ لائوس

۱۰۲ قاره اروپا Europe



۱۴۷.....	■ سوئیس	۱۰۵.....	■ آلبانی
۱۵۴.....	■ صربستان	۱۰۶.....	■ آلمان
۱۵۵.....	■ فرانسه	۱۱۱.....	■ آندورا
۱۵۶.....	■ فنلاند	۱۱۲.....	■ اتریش
۱۵۷.....	■ قبرس	۱۱۵.....	■ اسپانیا
۱۵۸.....	■ کروآسی	۱۲۰.....	■ استونی
۱۵۹.....	■ کوزوو	۱۲۱.....	■ اسلوواکی
۱۶۰.....	■ لاتویا (لتونی)	۱۲۲.....	■ اسلوونی
۱۶۱.....	■ لیتوانی	۱۲۳.....	■ انگلستان
۱۶۲.....	■ لهستان	۱۳۳.....	■ اوکراین
۱۶۳.....	■ لیبی	۱۳۴.....	■ ایتالیا
۱۶۴.....	■ لیختن‌اشتاین	۱۳۵.....	■ ایرلند
۱۶۵.....	■ مالت	۱۳۶.....	■ ایسلند
۱۶۶.....	■ مجارستان	۱۳۷.....	■ بلاروس
۱۶۷.....	■ مقدونیه شمالی	۱۳۸.....	■ بلژیک
۱۶۸.....	■ مولداوی	۱۳۹.....	■ بلغارستان
۱۶۹.....	■ موناکو	۱۴۰.....	■ بوسنی و هرزگوین
۱۷۰.....	■ مونته‌نگرو	۱۴۱.....	■ پرتغال
۱۷۱.....	■ نروژ	۱۴۲.....	■ چک
۱۷۲.....	■ واتیکان	۱۴۳.....	■ دانمارک
۱۷۳.....	■ هلند	۱۴۴.....	■ رومانی
۱۷۷.....	■ یونان	۱۴۵.....	■ سان مارینو
		۱۴۶.....	■ سوئد



۲۰۹.....	■ صحرا	۱۸۱.....	■ انگولا
۲۱۰.....	■ غنا	۱۸۲.....	■ اتیوی
۲۱۱.....	■ کامرون	۱۸۳.....	■ اریتره
۲۱۲.....	■ کنگو (برازاویل)	۱۸۴.....	■ اسواتینی (سوازیلند)
۲۱۳.....	■ کنگو (کینشاسا)	۱۸۵.....	■ افریقای جنوبی
۲۱۴.....	■ کنیا	۱۸۶.....	■ افریقای مرکزی
۲۱۵.....	■ کومور	۱۸۷.....	■ الجزایر
۲۱۶.....	■ کیپورد	۱۸۸.....	■ اوگاندا
۲۱۷.....	■ گابون	۱۸۹.....	■ بنین
۲۱۸.....	■ گامبیا	۱۹۰.....	■ بواتانا
۲۱۹.....	■ گینه	۱۹۱.....	■ بونکاسو
۲۲۰.....	■ گینه استوایی	۱۹۲.....	■ بوروندی
۲۲۱.....	■ گینه بیسائو	۱۹۳.....	■ تانزانیا
۲۲۲.....	■ لسوتو	۱۹۴.....	■ توگو
۲۲۳.....	■ لیبیا	۱۹۵.....	■ تونس
۲۲۴.....	■ لیبی	۱۹۶.....	■ جیبوتی
۲۲۵.....	■ ماداگاسکار	۱۹۷.....	■ چاد
۲۲۶.....	■ مالدیو	۱۹۸.....	■ رواندا
۲۲۷.....	■ مالدیو	۱۹۹.....	■ زامبیا
۲۲۸.....	■ مصر	۲۰۰.....	■ زیمبابوه
۲۲۹.....	■ مغرب (موریتانی)	۲۰۱.....	■ سان توم و پرنسیپ
۲۳۰.....	■ موریتانی	۲۰۲.....	■ ساحل عاج (کوت دیووار)
۲۳۱.....	■ موریس	۲۰۳.....	■ سنگال
۲۳۲.....	■ موزامبیک	۲۰۴.....	■ سودان
۲۳۳.....	■ نامیبیا	۲۰۵.....	■ سودان جنوبی
۲۳۴.....	■ نیجر	۲۰۶.....	■ سومالی
۲۳۵.....	■ نیجریه	۲۰۷.....	■ سیرالئون
		۲۰۸.....	■ سیشل



۲۴۵.....	■ تونگا	۲۳۹.....	■ استرالیا
۲۴۶.....	■ تووالو	۲۴۳.....	■ پاپوا گینه نو
۲۴۷.....	■ ساموآ	۲۴۴.....	■ پالائو

۲۵۲.....	■ میکرونزی	۲۴۸.....	■ سلیمان، جزایر
۲۵۳.....	■ نانورو	۲۴۹.....	■ فیجی
۲۵۴.....	■ نیوزیلند	۲۵۰.....	■ کیریباتی
۲۵۵.....	■ وانواتو	۲۵۱.....	■ مارشال، جزایر

۲۵۶.....North America قاره امریکای شمالی



۲۸۹.....	■ سنت لوسیا	۲۵۹.....	■ آنتیگوآ و باربودا
۲۹۰.....	■ سنت وینسنت و گرنادین	۲۶۰.....	■ السالوادور
۲۹۱.....	■ کانادا	۲۶۱.....	■ ایالات متحده امریکا
۲۹۶.....	■ کستاریکا	۲۸۰.....	■ باربادوس
۲۹۷.....	■ کوبا	۲۸۱.....	■ بلیز
۲۹۸.....	■ گرنادا	۲۸۲.....	■ بلیز
۲۹۹.....	■ گواتمالا	۲۸۳.....	■ پاناما
۳۰۰.....	■ مکزیک	۲۸۴.....	■ ترینیداد و توباگو
۳۰۱.....	■ نیکاراگوآ	۲۸۵.....	■ جامائیکا
۳۰۲.....	■ هائیتی	۲۸۶.....	■ دومینیکا
۳۰۳.....	■ هندوراس	۲۸۷.....	■ دومینیکن
		۲۸۸.....	■ سنت کیتس و نویس

۳۰۴.....South America قاره امریکای جنوبی



۳۲۰.....	■ آرژانتین	۳۰۷.....	■ اکوادور
۳۲۱.....	■ سورینام	۳۰۸.....	■ اوروگوئه
۳۲۲.....	■ شیلی	۳۰۹.....	■ برزیل
۳۲۳.....	■ کلمبیا	۳۱۰.....	■ بولیوی
۳۲۴.....	■ گویان	۳۱۸.....	■ پاراگوئه
۳۲۵.....	■ ونزوئلا	۳۱۹.....	

۳۲۶.....International Flags پرچم‌های بین‌المللی

۳۴۰.....	■ سماءور	۳۳۶.....	■ پرچم‌های علامت‌دهی
		۳۳۶.....	■ کد سیگنال‌ها

پیوست‌ها

۳۴۲.....	■ نمایه فارسی
۳۴۶.....	■ مشخصات کشورها
۳۵۴.....	■ نام‌نامه
۳۵۸.....	■ تاریخ تصویب پرچم کشورها

مقدمه

پرچم‌ها بخشی از زندگی روزمره ما را تشکیل می‌دهند که به وسیله کشورها، استان‌ها یا ایالت‌ها، شهرها، ارگان‌های بین‌المللی، سازمان‌ها و شرکت‌ها استفاده می‌شوند. پرچم‌ها نماد مهمی از ملیت یک کشورند و به طریح آنها اغلب با تاریخ و مبارزات مردم آن کشور برای ایجاد هویت ملی پایه دست آوردن استقلال آمیخته شده است. بنابراین پرچم یک کشور غالباً مایه غرور و نقطه کانونی برای عناصر تاریخی، اجتماعی و جغرافیایی یعنی یک ملت است.

پرچم‌های اولیه

اولین پرچم‌های شناخته شده، در چین برای شناسایی مناطق مختلف ارتش مورد استفاده قرار می‌گرفت. تمدن‌های باستانی یونان، روم و خاورمیانه از آنها به روش‌های گوناگونی استفاده می‌کردند، اما این رومی‌ها بودند که از این نمادها بیشترین استفاده را داشتند. هر یگان از ارتش آنها نماد خاصی خود را داشت. عقاب‌های معروف لژیون‌ها نمونه‌ای از این نمادها اند. رومی‌ها همچنین اولین پرچم واقعی را در دنیای غرب معرفی کردند؛ بیرق یا درفش (Vexillum)، یک پرچم مربعی بود که سواره نظام‌ها از آن استفاده می‌کردند، اصطلاح «Vexillology» به معنای پرچم‌شناسی نیز از همین کلمه نشأت گرفته است. بیرق به یک پرچم



امروزی شبیه نبود، زیرا به یک میله افقی، آویزان می‌شد. پرچم‌هایی که به یک میله عمودی متصل می‌شدند، اولین بار به وسیله اعراب در قرن اول میلادی به دنیای غرب معرفی شد. در طی جنگ‌های صلیبی پرچم‌هایی که طرح‌هایی حقیقی روی آنها نقش بسته بود، گسترش یافتند.

پرچم دزدان دریایی

برای قرن‌ها، دزدی دریایی در دریاهاى جنوب چین رواج داشت. کشتی‌های دزدان دریایی، معمولاً برای خوش‌یمنی پرچم‌هایی را بالا می‌بردند. این پرچم‌ها اغلب به زیبایی طراحی شده بودند. دزدان دریایی بیشتر تمایل داشتند خدایان و الهه‌هایی را به تصویر بکشند که به عقیده آنها به سواج دریاها حکمرانی می‌کردند.



نسخه قدیمی یک پرچم دزدان دریایی چینی که الهه تیان‌هو را به تصویر می‌کشد.

دزدان دریایی اروپایی و آمریکایی در قدیم از پرچمی استفاده می‌کردند که «پرچم دزدان دریایی» یا «پرچم کشتی دزدان» نام داشت. نشان این پرچم بیشتر به صورت یک جمجمه بود که بر روی استخوان‌هایی



که به صورت ضربدری قرار داشتند قرار گرفته بود و بر روی یک زمینه مشکی قرار داشت، البته در قدیم پرچم دزدان دریایی انواع و گونه‌های متفاوت زیادی داشت.

نشان‌ها

در قرون وسطی، هنر تولید و ثبت نشان‌ها (Coat of Arm) وسیله‌ای رایج برای شناسایی شاهان و اشراف‌زادگان بود. از آن زمان، نشان‌ها (Heraldry) تأثیر زیادی بر طرح پرچم‌ها داشته و قوانینی برای طراحی و استفاده از آنها وضع شد که انواع جدیدی از پرچم‌ها را ایجاد کرد. دارندگان نشان، اغلب پرچم‌های اختصاصی خود را نیز داشته‌اند که برای نشان دادن قدرت و اقتدار آنها استفاده می‌شد. به‌طور سنتی چهار شکل پرچم در این گروه وجود داشته است: استاندارد بلند، مربعی شکل، پرچم‌هایی به شکل خود نشان و پرچم‌های دم‌چلچله‌ای.



پرچم خانوادگی
کستور وزیر انگلیس
استون چرچیل

شیر نماد اصلی
خانواده چرچیل

پرچم‌هایی برای شناسایی

قدیمی‌ترین کشتی‌های تجاری و اولین کشتی‌های جنگی، از پرچم در دریاها استفاده می‌کردند. امروزه علاوه بر آنها، کشتی‌های مسافربری و سایر قایق‌های تفریحی نیز از پرچم‌ها استفاده می‌کنند. بسیاری از رسوم پرچم‌ها در دریا آغاز شد، به‌عنوان مثال کشتی‌هایی که به بندر کشوری می‌رسند، پرچم ملی آن کشور را بالا می‌برند، که به‌عنوان «پرچم حسن‌نیت» شناخته می‌شود.

بسیاری از کشتی‌ها هنگام خروج از بندر، یک پرچم آبی با یک مربع سفید در مرکز، به نام پرچم آبی پیترو، بالا می‌برند.

علامت‌دهی با پرچم

یکی از قدیمی‌ترین موارد استفاده از پرچم برای علامت‌دهی بین کشتی‌ها بوده است. در جنگ‌های بین یونانیان و ایرانیان (۵۴۷ تا ۴۷۸ ق. م)، هر دو طرف با اشیائی شبه پرچم به نام «Vexilloids» به یکدیگر علامت می‌دادند.



پرچم‌های علامت‌دهی برای کشتی‌ها در دریا استفاده می‌شود

اولین سیستم استفاده از پرچم برای حروف و اعداد به قرن هفدهم میلادی برمی‌گردد که در نهایت در قرن نوزدهم در قالب استاندارد علامت‌دهی سمافور (Semaphore) پدیدار شد. سمافور در آن دوره به سمافورها اعتماد کردند، چراکه سریع‌ترین وسیله ارتباطی بین کشتی‌ها بود.

پرچم در سیاست

با رشد کشورهای مستقل، پرچم‌ها از اهمیت بیشتری در سیاست برخوردار شده‌اند. بسیاری از کشورهای تازه استقلال یافته، پرچم خود را براساس احزاب سیاسی‌ای انتخاب می‌کنند که استقلال آنها را تضمین کرده‌اند. جنبش‌های انقلابی معمولاً پرچم‌های خاص خود را دارند و سازمان‌های خصوصی و حرفه‌ای نیز به‌طور فزاینده‌ای از پرچم برای خود استفاده می‌کنند.

پرچم‌ها در صحنه سیاسی می‌توانند نمادهای بسیار قدرتمندی برای مهار و بسیج حمایت عمومی شوند. از نظر تاریخی، جنبش سوسیالیست

برای نشان دادن اهداف خود از رنگ قرمز استفاده کرده است. (این رنگ از زمان انقلاب فرانسه با سیاست‌های چپ همراه بوده است.) در همین حال، جنبش آنارشیستی با استفاده از پرچم سیاه شناخته شده است.

پرچم در ورزش

پرچم‌ها برای علامت‌دهی و تعیین هویت در بسیاری از ورزش‌ها، از جمله ورزش‌های اتومبیلرانی، گلف، ژیمناستیک، اسکی، مسابقات بین‌کشوری و ورزش‌های گروهی مانند بیس‌بال و فوتبال استفاده می‌شود. آنها به‌عنوان علامت، نشانه و یا به‌شکل تزئینی استفاده می‌شوند. علاوه بر این، هم تیم‌های انفرادی و هم تیم‌های ملی با مشخص کردن بازیکنان خود رنگ و نشانی ویژه، به خود و هوادارانشان کمک می‌کنند تا یک هویت جمع تشکیل دهند.



هوادران، پرچم تیم مورد علاقه‌شان را در یک مسابقه اتومبیلرانی تکان می‌دهند.

متقابلاً، طرفداران تیم‌های ورزشی برای نشان دادن حمایت خود، در سکوها پرچم‌هایی را تکان می‌دهند، و در ورزش‌های انفرادی، با تکان دادن پرچم کشور بازیکن مورد علاقه خود، حمایت خود را نشان می‌دهند. از پرچم‌ها برای نشان دادن آغاز و پایان برخی از رویدادهای ورزشی نیز استفاده می‌شود. به‌عنوان مثال، همان‌طور که خود المپیک استاندارد، پرچمی دارد که از پنج حلقه رنگی تشکیل شده است، هر یک از بازی‌های المپیک نیز پرچم خاص خود را دارند که برای شروع بازی‌ها

بالا برده و هنگام تمام شدن بازی‌ها پایین آورده می‌شوند. علاوه بر این، هنگام اعطای مدال به برندگان المپیک، پرچم ملی آنها به عنوان تجلیل از این موفقیت افرشته می‌شود.



جان یونگ، فضاورد آمریکایی که از فرود سفینه آپولو ۱۶ روی ماه، به پرچم آمریکا سلام می‌دهد.

پرچم‌های کلیدی در تاریخ جهان

در طول تاریخ، برخی از پرچم‌ها الهام بخش طراحی دیگر پرچم‌ها بوده‌اند. در سال ۱۷۷۷ میلادی، ستاره‌ها و نوارهای پرچم آمریکا، بیش از همه الهام‌بخش دیگران شد. تأثیرگذاری مشابهی توسط سه‌رنگ پرچم فرانسه از سال ۱۷۹۴ دیده می‌شود. باعث ایجاد پرچم هلند و مشابه‌های آن شده است. سه‌رنگ پرچم روسیه نیز پایه و اساس طرح پرچم بسیاری از کشورهای شرق اروپا شده است.



بخش‌های یک پرچم

مطالعهٔ پرچم‌ها با عنوان علم پرچم‌شناسی (Vexillology) شناخته می‌شود. در طی سال‌ها، متخصصان پرچم‌شناسی، اصطلاحاتی را برای توصیف بخش‌ها، الگوها و سایر اجزاء تشکیل‌دهندهٔ یک پرچم مدرن امروزی ایجاد کرده‌اند. شکل زیر بخش‌های اصلی یک پرچم را نشان می‌دهد. بسیاری از این اصطلاحات در این کتاب برای شرح جزئیات یک پرچم استفاده شده است.

● کانتون (Canton): کانتون در

اصل به هر یک‌چهارم از سطح پرچم اشاره دارد، اما بیشتر برای یک‌چهارم بالایی نزدیک به میلهٔ پرچم به کار می‌رود.

● نشان اصلی (Charge): هر

نشانی که روی زمینه قرار داده شده یا به طرح پایهٔ پرچم افزوده شده است.

● میله (Fitch): سطح

میله‌ای رنگ پس‌زمینهٔ پرچم است.



● افراشته (Fly): بخشی از پرچم

که در فاصلهٔ دورتر از میلهٔ پرچم، در واقع بخشی که در معرض وزش باد قرار دارد.

● میله (Staff): تیرکی که

پرچم به آن آویزان است.

● بالابر (Hoist): بخشی از پرچم که

به میله نزدیک تر است و برای بلند کردن، یا بالابردن پرچم مورد استفاده قرار می‌گیرد.

● نسبت ابعاد (Ratio): اندازهٔ نسبی ارتفاع به عرض را توصیف می‌کند. به‌عنوان مثال، نسبت: ۱:۲ نشان‌دهندهٔ دوبرابر بودن عرض یک پرچم نسبت به ارتفاع آن است.

نشان‌شناسی

نشان‌شناسی (Heraldry) هنر تولید و ثبت نشان‌های ملی است و قریب به ۹۰۰ سال قدمت دارد و تأثیرات زیادی در طرح پرچم‌ها، ایجاد انواع جدیدی از پرچم‌ها و وضع قوانین پایه برای طراحی و استفاده از آنها داشته است. شکل زیر عناصر اصلی را که معمولاً در یک نشان وجود دارد توصیف می‌کند:

● سرتاج (Crest): عنصری که در قسمت بالایی نشان، بالای سپر ظاهر می‌شود.

● تاج گل یا طناب (Wreath or Torse): طناب رنگی که بالای کلاه‌خود یا سپر قرار داده شده است.

● من (Mantling): نوارهای پهن‌شده از تاج گل آویزان شده، پرافرشته شده‌اند.

● صدر (Cheif): یک سوم بالای سپر است.



● کتیبه (Scroll): نوری که معمولاً زیر سپر است و شعاری بر روی آن نوشته شده است.

● نگه‌دارنده‌ها (Supporters): پیکرهایی، انسانی یا حیوانی که سپر را نگه می‌دارند.

● پایه (Compartment): اغلب به شکل پایه‌ای است که سپر روی آن قرار دارد.

● سپر (Shield): بخش اصلی که نشان ملی روی آن به تصویر کشیده شده است.

رنگ‌های پرچم‌ها

■ قرمز (مصارف سمبولیک): رنگ‌های پرچم به‌طور کلی معانی نمادین دارند. قرمز یکی از رنگ‌هایی است که بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرد و به‌طور سنتی نشان‌دهنده قدرت، شجاعت، انقلاب، سرسختی و خون‌ریزی است. در زیر چند نمونه آورده شده است.



آلبانی
قدرت و دلاوری در جنگ



چین
انقلاب کمونیستی



قرقیزستان
دلاوری، شجاعت «ماناس»
تجیب



مراکش
جنوب (مبداء بنیان‌گذاران آن) ۱۵۷۴ سال تبار خانواده سلطنتی آلاوئیت



تونیس



ترکیه

■ سبز (مصارف سمبولیک): سبز به‌طور سنتی یک رنگ شفا بخش است و اغلب برای نشان‌دادن طبیعت، کشاورزی و حاصلخیزی و همچنین موضوعات مثبت دیگر مانند امید و عشق استفاده می‌شود. همچنین این رنگ نمادین اسلام است و به عنوان رنگ مورد علاقه حضرت محمد (ص) شناخته شده است.



برزیل
خانه سلطنتی براگانزا



موریتانی
اسلام، آینده‌ای روشن و رشد



پاکستان
اسلام، امید، شادی و عشق



عربستان سعودی
فرقه وهابیون مسلمان



ترکمنستان
زندگی، سعادت و صلح



زامبیا
منابع سرشار طبیعی و سرسبز

■ **آبی (مصارف سمبولیک):** در سطح جهانی با آب و آسمان در ارتباط است. در پرچم، این رنگ، از نظر تاریخی نماد عدالت، سعادت و پایداری است. کشورهای جزیره‌ای یا آنهایی که دارای خط ساحلی گسترده‌ای‌اند، اغلب رنگ آبی را به‌عنوان بخشی کلیدی در طراحی خود نشان می‌دهند.



بوتسوانا
آب (منبع کشاورزی)



السالوادور
آبیل (منبع رنگی نیلی)



قزاقستان
وحدت فرهنگی و قومی



میکرونزی
اقیانوس آرام، سازمان ملل متحد



سومالی
پسین و اقیانوس هند



سنت لوسیا
دریای کارائیب و اقیانوس اطلس

■ **زرد (مصارف سمبولیک):** به‌طور معمول نمایانگر خورشید، ثروت و فراوانی است. این رنگ در بسیاری از کشورهای آفریقایی دیده می‌شود، که اغلب به‌معنی زمین‌هایی است که در معرض آفتاب فراوان قرار دارند. رونق کشاورزی و محصولات نیز با رنگ زرد نشان داده می‌شوند.



بوتان
سنت مدنی و اقتدار زمانی



برونئی
سلطنت (سلطان برونئی)



کلمبیا
آفتاب، فراوانی طلا



اکوادور
محصولات و خاک حاصلخیز



گرنادا
خرد و ثروت



اوکراین
گنبدای کلیساهای کوبولا

■ **مشکی (مصارف سمبولیک):** رنگ مشکی معمولاً حاوی یک پیام جدی یا قوی است که اغلب به یک دوره مبارزه مرتبط است. در پرچم‌ها، تیرگی برای نشان دادن میراث قومی، عزم و قدرت لازم برای شکست دشمنان استفاده شده است.



افغانستان



آنگولا



استونی

خاک حاصلخیز، تاریخ تاریک قاره آفریقا که در آن قرار دارد. گذشته ناآرام پیش از استقلال



عراق



لیبی



پاپوا گینه نو

هنر و لباس بومی همه سنوسی ۱۸۳۷؛ مقاومت عزم راسخ در برابر مشکلات

■ **سفید (مصارف سمبولیک):** رنگ سفید ساده، نمادی جهانی برای آتش‌بس است. معمولاً سفیدها به طور سنتی مضامینی مانند صلح، خلوص و بی گناهی را نشان می‌دهند. با این حال، در برخی کشورها سفید، رنگ عزاداری است.



الجزایر



قبرس



فنلاند

برف (پوشش زمین در زمستان) صلح (بین ترک‌ها و یونانی‌ها) صلح (پس از جنگ الجزایر)



لتستان

میل به صلح



سنگاپور

پاکی و فضیلت ابدی



کره جنوبی

پاکی و صلح

■ رنگ‌های ملیت افریقایی (مصارف سمبولیک): ملیت افریقایی بدین مفهوم است که کشورهای افریقایی باید از پیوند متقابل خود به‌عنوان افریقایی استقبال کنند. قرمز، زرد، سبز و مشکی رنگ‌هایی‌اند که معمولاً برای نشان دادن ملیت افریقایی استفاده می‌شوند. هر کدام از این رنگ‌ها معانی مهمی دارند.



بنین



اتیوپی



غنا

قرمز: خون همه افراد از نژاد افریقایی سیاه‌پوست را متحد می‌کند.

زرد: اشاره به خورشید؛ وجود منابع گرانها، به‌ویژه طلا

سبز: ثروت فراوان و ثروت طبیعی افریقا

مشکی: نمادی از نژاد افریقایی



گینه بیسائو

■ رنگ‌های ملیت مسلمان (مصارف سمبولیک): رنگ‌های ملیت مسلمان فارس و عرب، سیاه، سفید، سبز و قرمز است. آنها برای اولین بار در ترکیب پرچم انقلاب اعراب در سال ۱۹۱۶ استفاده شدند. هر یک از این رنگ‌ها برگرفته از یک سلسله یا دوره خاص است.



کویت



اردن



سودان

مشکی: خلافت عباسی (۷۵۰-۱۲۵۸ میلادی)

سفید: خلافت اموی (۶۶۱-۷۵۰ میلادی)

سبز: خلافت فاطمی (۹۰۹-۱۱۷۱ میلادی)

قرمز: حاکمان مغرب و العدالوس (۶۴۷-۷۳۲ میلادی)



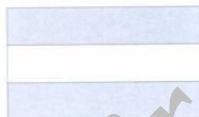
امارات متحده عربی

انواع پرچم

■ **سه رنگ:** پرچمی از سه نوار سه رنگ، افقی یا عمودی



■ **سه نواری:** یک پرچم از سه نوار دو رنگ، افقی یا عمودی



■ **دو رنگ:** یک پرچم از دو نوار از رنگ‌های مختلف، افقی یا عمودی



■ **صلیب:** یک صلیب عمودی که به صورت مرکزی قرار دارد و در کل پرچم گسترش می‌یابد.



■ **صلیب اسکاندیناوی:** صلیب به خط عمودی آن به بخش بالابر پرچم نزدیک‌تر است.



■ **مورب:** پرچمی که به وسیله یک نوار مورب تقسیم شده است.



انواع پرچم

■ **ضربدری:** یک صلیب مورب که از گوشه‌ای به گوشه دیگر از پرچم کشیده شده است.



■ **مثلث:** پرچمی که مثلثی از رنگی متفاوت، معمولاً در قسمت بالا بر خود دارد.



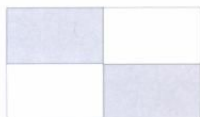
■ **دندانه‌ای:** دارای یک نوار باریک دندانه‌ای که دو سطح گسترده‌تر را از هم جدا می‌کند.



■ **کانتون:** پرچمی که نمادی در گوشه آن، معمولاً در بالای سمت بالا بر پرچم، قرار گرفته است.



■ **چهارقسمتی:** یک پرچم به چهار بخش مساوی از طرح متفاوت تقسیم شده است.



■ **حاشیه‌دار:** پرچمی که در آن یک رنگ مرکزی با یک رنگ متفاوت در اطراف احاطه شده است.



انواع پرچم

پرچم‌های موجود در این بخش براساس انواع طرح‌های پرچم دسته‌بندی شده‌اند و در هر دسته براساس رنگ و به ترتیب رنگ رایج مرتب شده‌اند. جالب است بدانید که در بسیاری موارد، کشورهای همسایه پرچم‌هایی با رنگ و عناصری مشابه دارند، اگرچه گاهی اوقات عکس این قضیه صادق است.

پرچم‌های سه‌رنگ Tricolour



روسیه
(ص ۶۵)



کروآسی
(ص ۱۵۸)



لوکزامبورگ
(ص ۱۶۱)



هلند
(ص ۱۷۳)



صربستان
(ص ۱۵۴)



پاراگوئه
(ص ۳۱۹)



اسلوونی
(ص ۱۲۲)



اسلوواکی
(ص ۱۲۱)



ساحل عاج
(ص ۲۰۲)



هند
(ص ۱۰۳)



نیجر
(ص ۲۳۴)



فرانسه
(ص ۱۵۵)



ایران
(ص ۴۴)



بلغارستان
(ص ۱۳۹)



مجارستان
(ص ۱۶۶)



ایرلند
(ص ۱۳۵)



مصر
(ص ۲۲۸)



یمن
(ص ۱۰۱)



مکزیک
(ص ۳۰۰)



ایتالیا
(ص ۱۳۴)



مالاوی
(ص ۲۲۶)



لیبی
(ص ۲۲۴)



عراق
(ص ۷۵)



سوریه
(ص ۷۲)



بلژیک
(ص ۱۳۸)



آلمان
(ص ۱۰۶)



افغانستان
(ص ۴۱)



کنیا
(ص ۲۱۴)



میانمار (برمه)
(ص ۹۷)



لیتوانی
(ص ۱۶۳)



غنا
(ص ۲۱۰)



بولیوی
(ص ۲۱۸)



سنگال
(ص ۲۰۳)



مالی
(ص ۲۲۷)



گینه
(ص ۲۱۹)



گیوپی
(ص ۱۰۱)



ونزوئلا
(ص ۳۲۵)



اکوادور
(ص ۳۰۸)



ئلمبیر
(ص ۳۲۳)



کامرون
(ص ۲۱۱)



مولداوی
(ص ۱۶۸)



آرژانتین
(ص ۱۱۱)



رومانی
(ص ۱۴۴)



چاد
(ص ۱۹۷)



لسوتو
(ص ۲۲۲)



تاجیکستان
(ص ۵۸)



ازبکستان
(ص ۴۰)



سیرالئون
(ص ۲۰۷)



سنت وینسنت و گرنادین
(ص ۲۹۰)



رواندا
(ص ۱۹۸)



گابون
(ص ۲۱۷)



استونی
(ص ۱۲۰)



ارمنستان
(ص ۳۹)



آذربایجان
(ص ۳۷)

پرچم‌های سه‌نوارى Tricolour



پرو
(ص ۳۲۰)



کانادا
(ص ۲۹۱)



لبنان
(ص ۸۹)



اتریش
(ص ۱۱۲)



هندوراس
(ص ۳۰۳)



مالدیو
(ص ۲۶۰)



نیکاراگوآ
(ص ۳۰۱)



لاتویا
(ص ۱۶۰)



اسپانیا
(ص ۱۱۵)



نیجریه
(ص ۲۳۵)



گوآتمالا
(ص ۲۹۹)



آرژانتین
(ص ۲۱۷)



مقدونیه
(ص ۲۸۰)



مغولستان
(ص ۲۹۶)



میانمار
(ص ۲۸۸)



کامبوج
(ص ۸۳)

پرچم‌های دو رنگ Bicolour



پاکستان
(ص ۱۶۳)



سنگاپور
(ص ۱۷۳)



موناکو
(ص ۱۶۹)



پرتغال
(ص ۱۴۱)



بلاروس
(ص ۱۳۷)



بورکینافاسو
(ص ۱۹۱)



مالت
(ص ۱۶۵)



لیختن‌اشتاین
(ص ۱۶۴)



هائیتی
(ص ۳۰۲)



سان مارینو
(ص ۱۴۵)



الجزایر
(ص ۱۸۷)



پاکستان
(ص ۵۷)



اوکراین
(ص ۱۳۳)



واتیکان
(ص ۱۷۲)



آنگولا
(ص ۱۸۱)

پرچم‌های صلیب Croos



دومینیکا
(ص ۲۸۶)



دومینیک
(ص ۲۸۷)



گرجستان
(ص ۸۷)



سوئیس
(ص ۱۴۲)

پرچم‌های صلیب اسکندیناوی Scandinavian Cross



سوئد
(ص ۱۴۶)



ایسلند
(ص ۱۳۶)



نروژ
(ص ۱۳۱)



دانمارک
(ص ۱۴۳)



فنلاند
(ص ۱۵۶)

پرچم‌های مورب Bend



جزایر سلیمان
(ص ۲۴۸)



تانزانیا
(ص ۱۹۳)



سنت کیتس ونویس
(ص ۲۸۸)



کنگو (برازویل)
(ص ۲۱۲)



برونئی
(ص ۵۴)



ترینیداد و توباگو
(ص ۲۸۴)



کنگو (کینشاسا)
(ص ۲۱۳)



نامیبیا
(ص ۲۳۳)

پرچم‌های ضربدری Saltire



جامائیکا
(ص ۲۸۵)



بوروندی
(ص ۱۹۲)

پرچم‌های مثلث Triangle



جیبوتی
(ص ۱۹۶)



کوبا
(ص ۲۹۷)



فیلیپین
(ص ۷۹)



چک



صحرا
(ص ۲۰۹)



فلسطین
(ص ۷۸)



سودان
(ص ۲۰۴)



گینه استوایی
(ص ۲۲۰)



وانواتو
(ص ۲۵۵)



آفریقای جنوبی
(ص ۱۸۵)



سودان جنوبی
(ص ۲۰۵)



اردن
(ص ۳۸)



زیمبابوه
(ص ۲۰۰)



سائوتومه و پرنسیپ
(ص ۲۰۱)



گویان
(ص ۲۲۴)



تیمور شرقی
(ص ۶۳)



اریتره
(ص ۱۸۳)



پالائو
(ص ۲۸۱)



کومور
(ص ۲۱۵)



موزامبیک
(ص ۲۲۲)

پرچم‌های دندانه‌ای Serration



قطر
(ص ۸۲)



بحرین
(ص ۵۳)

پرچم‌های کانتون Canton



تونگا
(ص ۲۴۵)



ساموآ
(ص ۲۴۷)



تایوان
(ص ۶۰)



شیلی
(ص ۳۲۲)



استرالیا
(ص ۲۳۹)



مالزی
(ص ۹۱)



لیبریا
(ص ۲۲۳)



ایالات متحده امریکا
(ص ۲۶۱)



یونان
(ص ۱۷۷)



فیجی
(ص ۲۴۹)



تووالو
(ص ۲۴۶)



نیوزیلند
(ص ۲۵۴)



توگو
(ص ۱۹۴)



اوروگوئه
(ص ۳۰۹)

پرچم‌های چهار قسمتی Quartered



پاناما
(ص ۳۸۳)

پرچم‌های حاشیه‌دار Bordered



سری لانکا
(ص ۷۲)



گرنادا
(ص ۲۹۸)



مالدیو
(ص ۹۰)



مونته‌نگرو
(ص ۱۷۰)

پرچم‌های ساده نشان دار Plain with Emblem



مغرب (مراکش)
(۲۲۹ ص)



قرقیزستان
(۸۰ ص)



چین
(۶۴ ص)



ویتنام
(۹۹ ص)



بنگلادش
(۵۵ ص)



آلبانی
(۱۰۵ ص)



تونس
(۱۹۵ ص)



ترکیه
(۶۲ ص)



عربستان سعودی
(۷۶ ص)



زامبیا
(۱۹۹ ص)



موریتانی
(۲۳۰ ص)



برزیل
(۱۰ ص)



میکرونزی
(۲۵۲ ص)



سومالی
(۲۰۶ ص)



مالدیو
(۲۲۴ ص)



پالائوسیا
(۲۸۹ ص)



قبرس
(۱۵۷ ص)



کره جنوبی
(۴ ص)



ژاپن
(۷۱ ص)



کوزوو
(۱۵۹ ص)

سایر طرح‌ها Other Types



کیریبی
(۲۱۶ ص)



کره شمالی
(۸۵ ص)



تاجیکستان
(۵۹ ص)



تورکمنستان
(۲۹۶ ص)



انگلستان
(۱۲۳ ص)



کیریباتی
(۲۵۰ ص)



بوتسوانا
(۱۹۰ ص)



بلیز
(۲۸۲ ص)



بوسنی و هرزگوین
(ص ۱۲۰)



قزاقستان
(ص ۸۱)



مالدیو
(ص ۲۵۳)



اسواتینی
(ص ۱۸۴)



افریقای مرکزی
(ص ۱۸۶)



گابن
(ص ۲۲۱)



موریس
(ص ۲۳۱)



جزایر مارشال
(ص ۲۵۱)



امارات متحده عربی
(ص ۴۲)



گینه بیسائو
(ص ۲۲۱)



بنین
(ص ۱۸۹)



اریتریا
(ص ۲۰۸)



سورینام
(ص ۳۲۱)



ماداگاسکار
(ص ۲۲۵)



عمان
(ص ۲۷)



کویت
(ص ۸۶)



اوگاندا
(ص ۱۸۸)



پالائو
(ص ۲۴۳)



آنتیگوآ و باربودا
(ص ۲۵۹)



ترکمنستان
(ص ۴۱)



نیپال
(ص ۹۸)



بوتان
(ص ۵۶)



مقدونیه شمالی
(ص ۱۶۷)

راهنمای استفاده از کتاب

این کتاب در ۵ بخش به معرفی پرچم کشورهای هر قاره به صورت مجزا می‌پردازد. در مواردی که کشورها پرچم‌های ایالتی و یا موارد دیگر دارند نیز پرچم‌های مربوطه آورده شده است.

نقشه موقعیت کشور

در این بخش موقعیت جغرافیایی کشور به نمایش درآمده است.



رنگ بخش

برای دسترسی سریع‌تر به قاره مورد نظر، هر قاره با رنگ مشخص نمایش داده شده‌اند.

پرچم کشور

در این بخش، نشان و طاق پرچم به همراه معرفی نمادها و توضیحات آن آورده شده است.

مصبوب

آبی نماد
رفاه، آرامش، صلح و اتحاد



پرندۀ برکوت
زیر خورشید

توضیحات

در این بخش، توضیحات کلی درباره تاریخ، سابقه و الگوپردازی نقشه بیان شده است.

قزاقستان بخشی از آسیای مرکزی آ
فتح شد و بزرگ‌ترین جمهوری ای
جدا شد. پرچم قزاقستان پس از دو
استوب رسید. پس زمینه آبی آسمان
سرمه قزاق است. در مرکز پرچم،
نشان که به نام محلی «برکوت»
اوج می‌گیرد. آنها با هم نشان‌دهنده
هستند. الگویی از آنچه به عنوان «تر
نوار عمودی را در نزدیکی بالابر تشک

نشان



پر توهای خورشید
تکیه گاه بورت

• نسبت ابعاد (Ratio):

اندازه نسبی ارتفاع به عرض را توصیف می‌کند.
به عنوان مثال، نسبت ۱:۲ نشان‌دهنده دوبرابر بودن
عرض یک پرچم نسبت به ارتفاع آن است.



سرفصل قاره

در این صفحه می‌توانید هم از طریق نقشه و هم از طریق نام کشورها به صفحه توضیحات پرچم مراجعه کنید.

ccTLD

دامنه مرتبه اول کشور
(نشان‌دهنده کد اینترنتی کشور)

نام کشور (فارسی)

سرود ملی

با اسکن این QRCode،
می‌توانید سرود ملی هر
کشور را بشنوید

نام کشور (انگلیسی)

تاریخ تصویب،
نسبت و کاربرد



سرفصل قاره‌ها

این صفحه توضیح کلی درباره
قاره مورد نظر دارد.

رنگ بخش‌ها (رنگ)

قاره آسیا (Asia)

قاره اروپا (Europe)

قاره آفریقا (Africa)

قاره اقیانوسیه (Oceania)

قاره آمریکای شمالی (North America)

قاره آمریکای جنوبی (South America)

نمادها و نشان‌ها

در این بخش نمادها، نشان‌ها و یا
پرچم‌های مختلف از کشور با بیان
توضیحات آورده شده است.

قاره آسیا ۸۱



کازاخستان [kz]
۱۹۹۲ | ۲۲ سپتامبر

خورشید طلایی
با ۳۲ پرتو



نوار عمودی از طرح
تزیینات ملی

در قرن هجدهم به وسیله روسیه
تأسیس شد که از اتحاد جماهیر شوروی
دوران کمونیستی در سال ۱۹۹۲ به
مات، یادآور آسمان‌های بی‌پایان روی
پر یک خورشید طلایی با ۳۲ پرتو،
«عقاب استپی» شناخته می‌شود،
شوق، آزادی و آرزوهای مردم قزاق
تزیینات ملی» توصیف می‌شود، یک
نماد ملی می‌دهد.

داودولتی

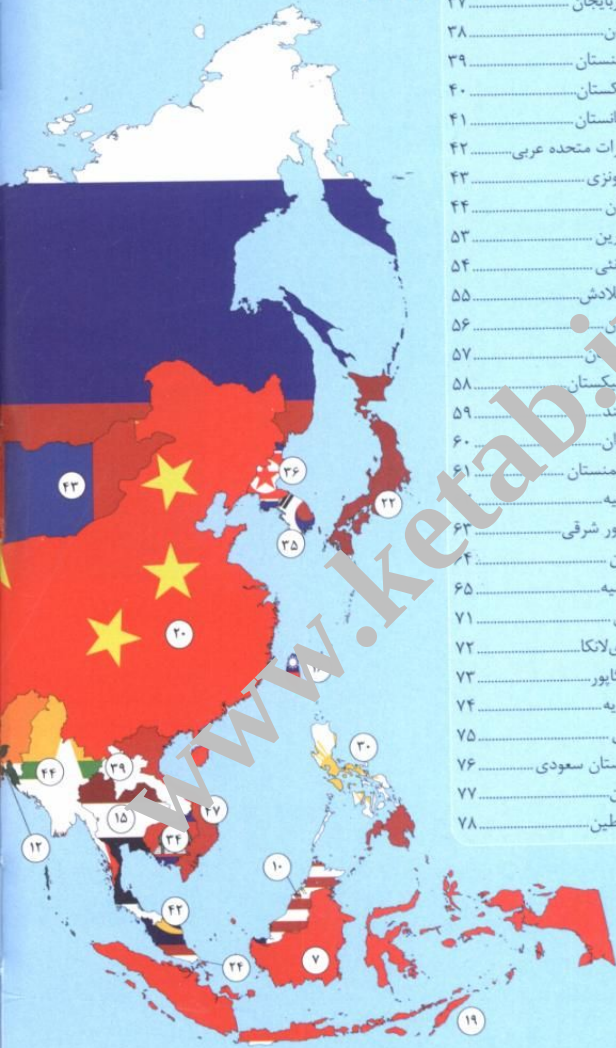
مرکز نشان
نمایش طرح بالای پورت
(چادرهای سنتی عشایر)

اسب‌های بالدار و شاخ‌دار
نماد سنت‌ها و باورهای تاریخی



قاره آسيا

Asia



۱. آذربایجان..... ۳۷
۲. اردن..... ۳۸
۳. ارمنستان..... ۳۹
۴. ازبکستان..... ۴۰
۵. افغانستان..... ۴۱
۶. امارات متحده عربی..... ۴۲
۷. اندونزی..... ۴۳
۸. ایران..... ۴۴
۹. بحرین..... ۵۳
۱۰. برونی..... ۵۴
۱۱. بنگلادش..... ۵۵
۱۲. بلیز..... ۵۶
۱۳. بنگال..... ۵۷
۱۴. ترکمنستان..... ۵۸
۱۵. تایلند..... ۵۹
۱۶. تایوان..... ۶۰
۱۷. ترکمنستان..... ۶۱
۱۸. ترکیه..... ۶۲
۱۹. تیمور شرقی..... ۶۳
۲۰. چین..... ۶۴
۲۱. روسیه..... ۶۵
۲۲. ژاپن..... ۷۱
۲۳. سری لانکا..... ۷۲
۲۴. سنگاپور..... ۷۳
۲۵. سوریه..... ۷۴
۲۶. عراق..... ۷۵
۲۷. عربستان سعودی..... ۷۶
۲۸. عمان..... ۷۷
۲۹. فلسطین..... ۷۸

۸۷.....	۳۸. گرجستان	۷۹.....	۳۰. فیلیپین
۸۸.....	۳۹. لاتویا	۸۰.....	۳۱. قرقیزستان
۸۹.....	۴۰. لبنان	۸۱.....	۳۲. قزاقستان
۹۰.....	۴۱. مالدیو	۸۲.....	۳۳. قطر
۹۱.....	۴۲. مالزی	۸۳.....	۳۴. کامبوج
۹۶.....	۴۳. مغولستان	۸۴.....	۳۵. کره جنوبی
۹۷.....	۴۴. میانمار (برمه)	۸۵.....	۳۶. کره شمالی
۹۸.....	۴۵. نپال	۸۶.....	۳۷. کویت
۹۹.....	۴۶. ویتنام		
۱۰۰.....	۴۷. هند		
۱۰۱.....	۴۸. یمن		

