

مقاومت آفرینش است

فلورانس اوینا و
میشل بن سایق

ترجمه‌ی
حمید نوحی



سرشناس: اورینا، فلورانس
Aboubenak, Florence

عنوان و نام پدیدآور: مقاومت آفریقش است ملودا: دنباله، میثله من مسابقه

ترجمه‌ی حمید توسي

مشخصات نشر: تهران: نشر چرخ، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۳۱ ص

شابک: ۹۷۸-۰۵۲-۰۷۶۵-۰

وضاحت فهرستنامه: لیها

پادخاشته: هنوز اصلی: Resister, Cest creer

پادخاشته: چاپ اول: چشم، ۱۳۸۴

موضوع: علم ریاضی--فلسفه

موضوع: فلسفه سیاسی--فلسفه

شناسی از زرده: بر مسابقه، میثله، ۱۹۰۳م

شناسی از زرده: توسي، حمید، ۱۳۷۷م، مترجم

ردیفندی کنگره: ۱۸۷۱

ردیفندی دهیوش: ۳۲۰/۰۱

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۹۳۰۹۰۲۰

نشر چرخ: ناشر علوم انسانی خانوارادی فرهنگی چشیده

مفاهمت آفرینش است

الدوران اولیا و میتل برسایل

ترجمه‌ی صدی ترجمه

نویسنده: نادر خسروی

میر هنری: فراز فراهانی

مکاران آزادسازی: نسرین غفاری، منصور مهدی آبادی

چاپ: سورمان

تیرما: ۵۰۰

چاپ: اول نشر چرخ: پاییز ۱۴۰۲، تهران

شابک: ۹۷۸-۰۳-۵۰۲-۵۰۰-۰

حواله: چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چرخ است.

مرگویه انسان و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه کس ناشر است.

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

مرگویی خانوارادی فرهنگی چشیده (تلن: ۸۸۱۲۲۳۶۰۰)

تهران، خایا-کارگر: ۱۳۹۰، روزه شاهد گشاده، کوچه‌ی جهاد، پلاک ۲

کتابخانه‌ی س. چند: ۸۸۹۰۰۷۷۹۹۹

تهران، خایان کریم خان: ۱۳۹۰، بزرگراه شهزاده، ۱۰۷

کتابخانه‌ی چشمی کی (تلن: ۹۹۹۱۹۰۰)

تهران، بزرگراه ستاری شمال، پیش خایان: مرکزی مجتمع تجاری کوش، طبقه‌ی پنجم، واحد ۹

کتابخانه‌ی چشمی کارگر (تلن: ۵۸۲-۰۸۸)

تهران، خایان کارگر شمال، تقاطع بزرگراه شهریار: ۴۰۰ پلاک ۲

کتابخانه‌ی گلیکش (تلن: ۹۶۷۹۲۷۰)

تهران، خایان کریم خان زاده، خایان صندی جزیری (آذن)، بندان خایان: مرکز شهری (سینه)، پلاک ۷۷

کتابخانه‌ی چشمی داشگاه (تلن: ۹۶۶۷۹۴۰)

تهران، خایان اقبالی، بوربری داشگاه تهران، بین فخر ریزی و داشگاه، پلاک

کتابخانه‌ی چشمی جم (تلن: ۹۶۴۵-۸۷۲)

تهران، بیرون، جماران، مجتمع تجاری همت، طبقه‌ی دوم، پلاک ۱۱

کتابخانه‌ی چشمی ملک (تلن: ۹۶۳۷۲۹۰)

تهران، شهربی خوبی، خایان استاد شجاعی، بین داشگاه شمالی، غشی تو زده، پلاک ۹

کتابخانه‌ی چشمی ملک (تلن: ۹۶۳۷۲۹۰)

بابل، خایان مدرس، بین مدرس: ۰۱۱-۴۴۴۳۷۱-۰۱۱

کتابخانه‌ی چشمی داشگاه (تلن: ۰۱۱-۴۴۴۳۷۱-۰۱۱)

شهر، بروار وکیل آزاد، بین وکیل آزاد، بجهد و پیست بین هشتگرد و هشتگان، پلاک ۳۸۶

کتابخانه‌ی چشمی داشگان آزمیان

شهر، بروار وکیل آزاد، بروار هشتگان، مجتمع تجاری آزمیان، طبقه‌ی سوم

کتابخانه‌ی چشمی ورشت (تلن: ۰۱۰-۲۱۴۹۸۷۸۹)

رشت، خایان معلم، میدان سرگل، ابتدای کوچه‌ی هدفده

کتابخانه‌ی چشمی ابروز (تلن: ۰۲۸-۳۰۷۷۷۵-۰۱)

کرج، علی‌آباد، بروار شیرین، مرکز تجاری فرهنگی مهادمال، طبقه‌ی پنجم

تلن: پخش کتاب چشمی: ۷۷۷۸۸۵-۰۲

فهرست

۷

درباره‌ی نویسنده‌گان

۹

درآمد

۱۱

۱. (بار دیگر) سخن از دگرگونی

۳۰

۲. انکشاف

۵۴

۳. درباره‌ی مقاومت

۸۱

۴. فرد ورزمند

۱۰۳

۵. اقتصاد جایگزین چیست؟

۱۲۹

پادداشت‌ها

درباره‌ی نویسندهان

میشل بن سایق: روزنامه‌ی آرانتینی تبار جنبش پارتبیزانی چه‌گوارابی در دهه‌ی ۱۹۷۰ بود و اکنون در پاریس را تعیید به سر می‌برد. همسر و هم‌زرم او به دست نظامیان آرژانتینی کشته شدند. از این‌رو از این را جلا در بود. در کتابی که پیش از این نشر گام نوبای عنوان میشل بن این: «مادرزه، مقاومت و زندگی منتشر کرده است»، می‌توان با این سرگذشت شوک ایز آشناشد؛ کتابی که شرح زندگی مبارزاتی و طی طرق رزمنده‌ای مارکسیست در دهه‌ی ۱۹۷۰ به سوی عارفی خشنونت‌گریز در پایان قرن پیستم است. هنگام این‌جا، می‌نظریات و روش‌های مبارزاتی او، انسان گاهی با یک مارکسیست تمام عیار رو به رو می‌شود، گاهی با یک عارف و دایی، گاهی با مبارزی مؤمن، گاهی با یک ماتریالیست دوآتش، گاهی با یک فیلسوف وحدت وجودی مانند اسپینوزا ولاپینیس، گاهی با حکیم و عارفی مسلمان شبیه ملاصدرا و حتی گاهی با فرقان‌های نزدیک به آرای نوادنیشان مسلمان کنونی در ایران. او اکنون فیلسوف روان‌کاو بر جسته و مشهوری در فرانسه و سراسر اروپاست و نظریه‌پرداز فلسفه‌ی آزادی و «موقعیت» است که با توشیه‌ای پربار از تجربیات مبارزاتی به بازخوانی و نقد تجربیات فکری، نوع زندگی و مبارزات اجتماعی در دوران مدرن پرداخته است.

فلورانس اوینا: روزنامه نگار چپ و خبرنگار بلژیکی تبار روزنامه‌ی لیبراسیون در فرانسه است که در پنجم زانویه‌ی ۲۰۰۵ به همراه مترجم عراقی اش، حسین هانون السعیدی، به اسارت نیروهای ضد امریکایی در عراق درآمد. هر دو پس از گذراندن ۱۵۷ روز در اسارت، با فعالیت‌های جهانی گستردۀ، به ویژه پی‌گیری روشنفکران فرانسوی، آزاد شدند و زاک شیراک نیز در فرودگاه نظامی پاریس به استقبال آن‌ها رفت.

وی زندگی خود را وقف هم‌بستگی ملت‌ها، دفاع از آزادی، دموکراسی و عدالت در سراسر جهان کرده است. او در مقام گزارشگر تمام هم‌خود را صرف فاش کردن توطنه‌های سیاسی و اقتصادی ای کرده است که علیه ملت‌ای تحت ستم همچون کوززو، الجزایر، افغانستان، مراکش و عراق به راه ماند. سده‌اند. با این حال، این فعالیت‌ها شاید فقط لایه‌های ظاهری شخصیت او، اثنا دهد. در پس این لایه‌های ظاهری، که در عین حال حاکی از شخصی مستقل، آزادی خواه، رزمnde، جسور و ایثارگر است، اندیشه‌های فلسفی، اجتماعی و سیاسی او قرار دارد؛ اندیشه‌هایی که در حقیقت محرك و منش نیروی سرشار در فعالیت حرفه‌ای اوست.

دغدغه‌ی اصلی بن سایق و اوینا یافتن راسخنای عملی برای پرسش‌های اساسی دوران ماست، پرسش‌هایی در باب مد، رماهیت آن، حکومت، جهانی شدن، تحزب و رهبری حزبی، خشونت و خشونت‌بیرونی، فحییسم، جامعه‌ی مدنی و رابطه‌اش با قدرت؛ و پاسخ‌هایی که در میان «ایسم»‌ی نمی‌گنجند. نویسنده‌گان در تأیید این مطلب از قول یکی از فلاسفه سخنی به این مضمون نقل کرده‌اند: «هر ایسمی نظره‌ای از فاشیسم را درون خود پرورش می‌دهد.» این نکته شاید مهم‌ترین کلیدوازه‌ی درک افکار این دو اندیشمend مبارز باشد. این دو، علاوه بر کتاب‌ها و گزارش‌ها و مقاله‌های زیادی که به تهابی نوشته‌اند، کتاب اسطوره‌ی فرد و تولید اطلاعات را نیز با هم به نگارش درآوردند و در ۱۹۹۹ روانه‌ی بازار کردند.

درآمد

با گذشت بیش از یک قرن، مورش و مبارزه‌ی نافرجام، آیا باز هم می‌توان از «دگرگونی اجتماعی» سخن کرد؟ با این حال، در جهانی که به نظر می‌رسید نولیرالیسم تنها چشم انداز مقابله است، از یک دهه پیش بدین سو، جنبش اعتراضی متکثر و پراکنده‌ای سر برآورده است.

اما موضع کتاب خود را میان این دو قطب ترمین دهیم؛ میان تقدیر باوری نویسانه و مشکوفایی پیش‌بینی شده، هدف ماتم. فیض مسی از تجربیات این موضع جایگزین نیست. حتی نمی‌خواهیم نظریه‌ی جذب سرهنگی کنیم تا این تجربیات را هدایت کند و الگوی جهانی ضرورت شامل و راه‌های دستیابی به آن را پیشنهاد کند. بر عکس، گمان می‌کنیم بسط و توسعه‌ی اندیشه معنای دیگری غیر از هدایت عملیات دارد؛ در این تکثیر، اندیشه عنصری در میان عناصر دیگر است و با آن‌ها هم‌گام و همراه و درگفت و گویی دائمی است.

از لحاظ تاریخی، آموخته‌ایم که برای درک موقعیت منحصر به فردان باید جهان‌شمول اندیشیدن را فراگیریم؛ درحالی که تاکنون فرضیه‌ی دگرگونی اجتماعی همواره چنان به کار رفته که گویند جهان‌شمول اندیشیدن کلیتی انتزاعی است که موقعیت‌های عینی و واقعی را نادیده می‌گیرد. هنوز هم وقتی

بی سرینهان، بی خانمانان یا مهاجران غیرقانونی این جا و آن جا سر به اعتراض بر می دارند، همواره آدم خیرخواهی پیدا می شود که نصیحت شان کند: «جدی باشید.» یا به آن ها بگویید: «جنبیش بدون رهبر، بدون سازمان دهی و بدون برنامه چه معنی دارد؟ شما باید دست کم انگیزه هایی داشته باشید، و گرنه هدف تان چیست؟» جان کلام این که پیش از دست به عمل زدن باید یک دفترچه‌ی راهنمای داشت. در حالی که ما با مشارکت در تجربیات مشخص این جنبش در آرژانتین، فرانسه یا ایتالیا دریافت‌هایم که امروزه دیگر از این سازوکار سنتی مبارزه کاری برنمی آید. این سریچی آشکار یا پنهان از انگاره‌های کلاسیک اعتراض ازویزگی های اساسی پدیده‌های است که به تدریج در مدت ده سال بیان نهاده شده است. فقدان الگو و نداشتن رهبری نه تنها ضعف این جنبش نیست، بلکه نقطه‌ی قوت و سکوی پرش و خط گریز آن است.

می کشیم اندون فرضیه‌ای نوین در این کتاب گامی کوچک در این راه برداریم. مانند این کشم که اگر به راستی امر جهان شمول وجود داشته باشد، و رای موقعیت عینی باده، رسالت رهبری آن موقعیت نیست؛ بلکه بر عکس، این امر جهان سهول و زمان درون خود موقعیت عینی قرار دارد. هر گاه مستله‌ی دگرگونی انجام داده، پیش می آید، همواره بزرگترانی پیدا می شوند که باید آوری خطرها و مبارزه ها و درگیری ها بگویند: «برای آزادی فردای خود، راه مارادر مبارزه دنبال کنید.» اما این جنبش های نسل های پیشین، آن چه اکنون در حال تکوین است، به این دلیل نهند مورد، هرگز حول یک «شاخه‌ی مسلح» یا «پیشاهمگ نظامی» تشکیل نشده است. در لحظه‌ی مبارزه، پذیرش رویارویی، در هر سطحی که باشد، بستاب ناپذیر است. اما نکته‌ی مهم این است که اگر مقاومت - هر چقدر هم خشن یا قهرمانانه باشد - در پیله‌ای از منطقی درگیری و رویارویی فرورود، بی آن که جهان های نوین را خلق کند، محکوم به شکست است. این رادیکالیته‌ی نوین، سرانجام به هر چیزی که می خواهد بدل شود، عرصه‌ای می گشاید که ژیل دلوز آن را چنین تعریف می کرد: «مقاومت آفرینش است»؛ فرضیه‌ای که ماسعی می کنیم در این کتاب آن را کاربردی کنیم.