

طراحی کیف

www.ketab.ir
Bag Design by Fashionary

مترجم: طلوع عظیمایی



انتشارات شاتوت

عنوان و نام پدیدآور: طراحی کیف/ (فشنری) : مترجم طلوع عظیمایی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات شاتوت، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.: مصور، جدول (بخشی رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۳۴۲-۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Fashionary Bag Design: A Handbook for Accessories Designers, 2016.

عنوان دیگر: طراحی کیف: کتاب راهنما برای طراحان اکسوری.

موضوع: کیف و کیف‌دوزی — طراحی

Bags -- Design

موضوع: کیف‌های زنانه — طراحی

Handbags -- Design

شناسه افزوده: عظیمایی، طلوع، ۱۳۷۰-

شناسه افزوده: تیم فشنری

Fashionary Team

رده‌بندی کنگره: TT۶۶۷

رده‌بندی دیویی: ۶۴۶/۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۷۶۰۹۳



انتشارات شاتوت

طراحی کیف

Bag Design by Fashionary

مترجم: طلوع عظیمایی

مصحح علمی: مهدیه احمدی

طرح جلد: محمد ابراهیمی

صفحه‌آرایی: هادی عادلخانی

چاپ اول: ۱۴۰۲

قیمت: ۳۲۰۰۰۰ تومان

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: شاتوت

آدرس: خیابان شهید بهشتی، خیابان قنبرزاده، کوچه شهید عاشوری (دهم)، پلاک ۴، طبقه ۱-

تلفن: ۸۸۵۰۲۴۳۲

سایت: www.nashreshatoot.ir nashreshatoot

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۳۴۲-۱-۷ ISBN: 978-622-90342-1-7

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است

پیش گفتار

طراحی کیف در عین حال که به نظر ساده می آید، تلفیقی از هنر و مهندسی است. کیف‌ها گاهی در استایل‌ها ما را فقط همراهی می‌کنند و برای حمل وسایل جزیی ما به کار می‌روند گاهی هم می‌شوند دوست‌هایی که بدون آن‌ها نمی‌شود از خانه خارج شد. همه ما کیف‌هایی داریم و تا جایی که می‌شود آن را پر می‌کنیم و وسایلمان را جابه‌جا می‌کنیم حتی اگر کیف در حال انفجار باشد ترجیح می‌دهیم وسایلمان یک‌جا جمع شوند. بعضی کیف‌ها عزیز درانه هستند و چون کسی از فاخر بودن را همراه خود دارند، آدم دلش نمی‌آید کیف را پر کند، نکند دفرمه شود.

به نظرم کیف‌ها در صنعت مد و فشن می‌توانند ادعای استقلال کنند و خودشان مستقل از کسی که صاحب احتمالی آن‌هاست سخن بگویند. در این صنعت گسترده، کیف‌ها دارای سبک‌های مختلف و رنج قیمتی متمایزی در بازار به خود اختصاص داده‌اند. فرهنگ هر کشور بر نوع استفاده از کیف‌ها می‌تواند تاثیر بگذارد اما این روزها که در عصر اطلاعات به سر می‌بریم تاثیر ترندها خیلی بیشتر از فرهنگ‌های بومی است، مخصوصا در کشورهای مصرف کننده. بسیاری از کیف‌ها به صورت صنعتی طراحی و تولید می‌شوند و کیف‌های کاستوم و دست‌دوز بسیار محدود تر طراحی و تولید می‌شوند و از مقبولیت کمتری در جامعه برخوردارند. اکثر تولید کننده های کیف‌های دست‌دوز جزو مشاغل خانگی هستند و به دلیل نبودن فضای کافی، تیم‌سازی و مارکتینگ بسیار ضعیفی دارند. پس در عصر اطلاعات شانس تولیدات صنعتی برای ماندگار بودن بیشتر است. تولیدات محدود و اختصاصی دست دوز هم اگر در طراحی و رعایت جزییات دقت به خرج دهند میتوانند نظر مشتریان را به خود جلب کنند.

فهرست

۱۹.....	دسته‌ها و بندها	۹.....	بخش اول: کتابخانه
۲۰.....	فرم‌های بسته شدن کیف	۱۰.....	کیف‌های کلاچ و دستی
۲۱.....	کناره‌های کیف	۱۰.....	کیف کج و دوشی
۲۱.....	گوشه‌های کیف	۱۰.....	کیف‌های کمری و کوله‌پشتی
۲۱.....	زیر کیف	۱۱.....	کیف‌های کمری و کوله‌پشتی
۲۲.....	حاجه کیف	۱۱.....	کیف‌های ورزشی و کاربردی
۲۲.....	طراحی داخلی کیف	۱۱.....	صندوقی و چمدان
۲۳.....	تزئینات کیف و لوازم جانبی	۱۲.....	صندوقی و چمدان
۲۳.....	سگک‌ها و قلاب‌ها	۱۲.....	کیف پول و کیف دستی
۲۳.....	سگک‌ها و قلاب‌ها پلاستیکی	۱۲.....	کمر بند چرمی
۲۳.....	سگک‌ها و قلاب‌ها	۱۲.....	سایر کالاهای چرمی کوچک
۲۳.....	حلقه‌ها	۱۳.....	کیف‌های تاریخی و عامیانه
۲۳.....	قفل تنظیم بند (نگهدارنده)	۱۳.....	دوره قرون وسطی (قرن پنجم تا قرن پانزدهم)
۲۳.....	قاب‌های کیف / کیف دستی	۱۴.....	عصر روشنگری (هفدهم تا نوزدهم)
۲۳.....	دکمه‌های ضربه‌ای مغناطیسی	۱۵.....	عصر روشنگری (هفدهم تا نوزدهم)
۲۴.....	گوشه‌های فلزی	۱۶.....	کیف‌های امضادار
۲۴.....	زنجیرها	۱۶.....	کیف‌هایی که امضای طراح هستند
۲۴.....	پولک‌ها و مهره‌ها	۱۸.....	کیف‌هایی که امضای طراح هستند
۲۵.....	زیپ‌ها	۱۹.....	جزئیات کیف

۴۰.....	الگوی کیف دستی	۲۵.....	دندانه زیپ
۴۱.....	الگوی کیف سطلی	۲۵.....	سر زیپ
۴۲.....	الگوی کیف بوستون	۲۵.....	پایه کیف/پیچ پایه
۴۳.....	الگوی کیف استادی / اسناد	۲۶.....	قفل کیف
۴۴.....	الگوی کوله پشتی	۲۶.....	پلاک فلزی
۴۵.....	بخش چهارم: پارچه ها و چرم های کیف	۲۶.....	جاذبیت های (متعلقات) کیف
۴۶.....	بررسی اجمالی چرم	۲۶.....	اکسسوری های کیف
۴۷.....	انواع رایج چرم	۲۷.....	بخش دوم: آناتومی
۴۹.....	پارچه های مشترک دیگر برای کیف	۲۸.....	آناتومی
۵۰.....	تثبیت کننده / رابط برای کیف ها	۲۸.....	آناتومی کیف دستی
۵۱.....	بخش پنجم: خرید و محافظت کیف	۲۸.....	نمای بسط داده کیف دستی
۵۲.....	وسایل محافظت کیف	۲۹.....	آناتومی کیف کج
۵۳.....	مراقبت و نگهداری کیف	۲۹.....	نمای بسط داده کیف کج
۵۵.....	بخش ششم: متفرقه	۳۰.....	آناتومی کوله پشتی
۵۶.....	موقعیت های رایج قرار دادن لوگو	۳۰.....	نمای بسط داده کوله پشتی
۵۹.....	واژه نامه کیف	۳۱.....	آناتومی کیف دوربین
۶۳.....	بخش هفتم: قالب های کیف	۳۱.....	نمای بسط داده کیف دوربین
۶۵.....	پوشش	۳۲.....	آناتومی چمدان
۶۶.....	کلاچ	۳۲.....	نمای بسط داده چمدان
۶۷.....	کلاچ پاکتی	۳۳.....	آناتومی کیف دستی مردانه / کیف اسناد
۶۸.....	کیف کوچک دستی زنانه (مرصع) / مینادیر		نمای بسط داده کیف دستی مردانه / کیف اسناد
۶۹.....	کلاچ قفل بوسه ای (چفتی)	۳۳.....	
۷۰.....	کیف دستی مچی	۳۴.....	آناتومی کمر بند
۷۱.....	کیف جعبه ای	۳۴.....	آناتومی کیف پول
۷۲.....	کیف دکتری	۳۵.....	بخش سوم: ساخت کیف
۷۳.....	کیف بوستون	۳۶.....	فرآیند تولید کیف
۷۴.....	کیف گلدستون	۳۷.....	ابزار کیف سازی
۷۵.....	کیف دستی (تک دسته)	۳۸.....	چرخ خیاطی و پایه چرخ خیاطی
۷۶.....	کیف دستی (دو دسته)	۳۸.....	ابزار ساخت کیف چرمی
۷۷.....	کیف دستی (کیف آکاردئون)	۳۹.....	الگوهای کیف
۷۸.....	کیف دستی (کیف دوزنقه)	۳۹.....	الگوهای کیف کلاچ پاکتی

۷۹.....	کیف دستی
۸۰.....	کیف دستی (رافل)
۸۱.....	کیف باگت
۸۲.....	کیف هوبو
۸۳.....	کیف حصیری / کیف ساحلی / کیف کنیا
۸۴.....	کیف خرید (دو دسته)
۸۵.....	کیف خرید (دسته کات اوت)
۸۶.....	کیف توت (دارای زیپ بالایی)
۸۷.....	کیف توت (بدون زیپ و قفل)
۸۸.....	کیف ریش ریش
۸۹.....	کیف سطلی
۹۰.....	کیف آکاردئونی
۹۱.....	کیف قمقمه ای
۹۲.....	کیف سواری
۹۳.....	کیف سواری با منگوله
۹۴.....	کیف مدرسه
۹۵.....	کیف لحافی / کیف کج
۹۶.....	کیف دوربین زنانه
۹۷.....	کیف تک بند / کوله پشتی تک شانه / کوله پشتی
۹۸.....	زنجیری
۹۹.....	کیف کمربندی
۱۰۰.....	کیف کمری
۱۰۱.....	کوله پشتی روزانه
۱۰۲.....	کوله پشتی
۱۰۳.....	کوله طنابی
۱۰۴.....	کوله پشتی کیسه ای (ساک کوه)
۱۰۵.....	کوله پشتی
۱۰۶.....	کیف مدرسه
۱۰۷.....	کیف مدارک / کیف سفری کوچک
۱۰۸.....	کیف لوازم آرایش / کیف شنا
۱۰۹.....	کیف سفری
۱۱۰.....	کیف دوشی ورزشی
۱۱۱.....	کیف لوله ای / هولدا ل
۱۱۲.....	کیف بولینگ
۱۱۳.....	کیف بولینگ (به عنوان آیتم مد)
۱۱۴.....	کیف پیک (کیف نامه رسان)
۱۱۵.....	کیف روزمره (فیلد)
۱۱۶.....	کیف لپ تاپ
۱۱۷.....	کیف دوربین
۱۱۸.....	کوله پشتی پیاده روی
۱۱۹.....	کیف گلف
۱۲۰.....	چمدان سخت
۱۲۱.....	چمدان با جنس نرم (داخل کابینی)
۱۲۲.....	کیف پول پاکتی
۱۲۳.....	کیف پول زیپ دار
۱۲۴.....	بخش هشتم: اندازه گیری ها (سایزبندی)
۱۲۵.....	کیف پول دو قسمتی
۱۲۶.....	کیف کلید
۱۲۷.....	اندازه های مشترک
۱۲۸.....	پیشنهاد دیگر
۱۲۹.....	پیشنهاد دیگر
۱۳۰.....	پیشنهاد دیگر