

سرشناسه: گرویت، امیلی  
Gravett, Emily

عنوان و نام پدیدآور: خرس و خرگوش صحرایی، خرس کجاست؟/ نویسنده و تصویرگر امیلی گرویت؛ مترجم فرمهر منجری.  
مشخصات نشر: تهران: بازی و اندیشه، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۳۶ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۷۸-۰-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: c۲۰۱۶, Bear & Hare : where's Bear ?

یادداشت: گروه سنی: الف.

موضوع: خرس ها - داستان - خرگوش ها - قایم باشک

موضوع: Bears - Hide - and - seek - Rabbits - Fiction

شناسه افزوده: منجری، فرمهر، ۱۳۳۹ -، مترجم

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۲۷۶۷۴

وضعیت رکورد: فیا

## ماجرای خرس و خرگوش صحرایی خرس کجاست؟

نویسنده و تصویرگر: امیلی گرویت

مترجم: فرمهر منجری

مدیر هنری: محمد حقیقی / Painteruri

مدیر اجرایی: مهسا هند دوست

نوبت چاپ: سوم/ پاییز ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۷۸-۰-۶

انتشارات بازی و اندیشه

Baziandisheh

www.dehkadeketabonline.com

۸۸۳۶۴۱۶۶

شهرک غرب، بلوار دادمان، پلاک ۱۱۷، بازی و اندیشه



با اسکن این کیو آر کد،

به صفحه مجازی کتاب متصل می شوید.

در کتاب‌های مناسب برای خردسالان، تصاویر بیش از متن اهمیت دارند. به این معنا که کودک فارغ از آنچه در متن داستان روایت شده، با تصاویر آن ارتباط می‌گیرد و به خیال‌پردازی مشغول می‌شود، به طوری که می‌توان متن را به نوعی در خدمت تصاویر دانست.

بر همین اساس پیشنهاد می‌شود در خوانش کتاب برای کودک، ابتدا به خواندن آنچه در نوشتار کتاب آمده است نپردازیم، بلکه به کودک این فرصت داده شود که بر پایه تصاویری که می‌بیند قصه‌ی خودش را روایت کند. این فرایند را می‌توان هر چند باری که کودک تمایل دارد ادامه داد، در این صورت با تنوعی از قصه‌هایی که از خیال او برمی‌خیزد روبه‌رو خواهیم شد.

در گام بعدی مراقب کودک می‌تواند پرونده‌ی تصویرخوانی را انجام دهد.

به این ترتیب از یک کتاب واحد می‌توانیم چندین قصه داشته باشیم که برخاسته از ذهن ما و کودک است. و در نهایت با معرفی نویسنده‌ی کتاب روایتی که او در کتاب نوشته و به عنوان متن داستان پذیرفته‌ایم را برای کودک می‌خوانیم.

در این شیوه می‌توانیم یک کتاب را بی آن‌که دچار تکرار و ملال شویم، بارها و بارها بخوانیم. از طرفی از آن‌جایی که شیوه‌ی کودکان در مطالعه این است که هر بار از یک زاویه‌ی دید به عناصر داستان و تصاویر آن دقت می‌کنند و چند باره خوانی را طلب می‌کنند، شیوه‌ای که در بالا ذکر شد این نیاز آن‌ها را نیز برطرف می‌کند.

در مجموعه‌ی «خرس و خرگوش صحرایی» تصاویر خیلی بیش‌تر از متن حرف برای گفتن دارند و تصویرخوانی بر جذابیت روایی داستان می‌افزاید.