

گیتار تنها

بیست قطعه خاطره انگیز
برای گیتار

فستگراستایل

محمد افشانه

www.ketab.ir

سرشناسه: افشانی، محمد، ۱۳۶۵

عنوان و نام پدیدآور: گیتار تنها ۲: بیست قطعه خاطره انگیز برای گیتار فینگر استایل / محمد افشانی.

مشخصات نشر: تهران: آوای پنج خط، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۷۳ ص: پارتیسیون: ۲۹×۲۲ سم.

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون

Guitar music -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۴۹۳۸۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



گیتار تنها ۲

بیست قطعه خاطره انگیز برای گیتار (فینگر استایل)

محمد افشانی

صفحه آرا: علیرضا تنهایی

طراح جلد: هادی افشانی

ناشر: آوای پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

چاپ و صحافی: یوتاب

تیراژ: ۳۰۰ جلد

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۶-۹



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



Panjkhat



www.panjkhat.com



panjkhat_publications

09363465418
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



Mohamadafshani



mohamad.afshani

فایل صوتی و تصویری این کتاب توسط آقای محمد افشانی نویسنده کتاب اجرا شده است ارتباط با مولف



فایل صوتی کتاب را از طریق سایت انتشارات پنج خط
و یا کانال تلگرام به صورت رایگان دانلود بفرمایید

@panjkhat_audio

1- Schindler's list	6
2- Hello	8
3- Gloomy Sunday	14
4- Ashiooneh	16
5- Titanic	20
6- Shape Of My Heart	24
7- Navazesh	26
8- The Last Of Us	30
9- Artsakh	34
10- Million Years Ago	36
11- Jomeh	38
12- Dastaye To	41
13- Soltane Ghalbha	46
14- Gole Goldone Man	49
15- Voice of no return	54
16- Airilikh	57
17- Sari Gelin	60
18- Maria Elena	63
19- Adama	66
20- Wedding of love	71

محمد افشانی متولد اردیبهشت ماه ۱۳۶۵

از سن ۱۴ سالگی نوازندگی گیتار را آغاز کرد.

از سال ۱۳۸۵ شروع به همکاری با آهنگسازان و خواننده‌های مختلف کرد و تاکنون تجربه بیش از ۲۰۰۰ ضبط استودیویی در آلبوم‌ها و ترک‌های متنوع و همچنین بیش از ۱۵۰۰ کنسرت در داخل و خارج ایران دارد.

تجربه همکاری با اساتیدی چون امیر فتحی و... تاثیر زیادی روی اندیشه موسیقایی او گذاشت. او به دنبال راهی بود تا هارمونی و تکنیک‌هایی که از این اساتید آموخته را روی گیتار پیاده کند و شروع به تنظیم قطعات خاطره انگیز به سبک و روش برای گیتار نمود. مجموعه‌ای پیش رو حاصل این تلاش است..

www.ketab.ir

در سالهای نخستین نوازندگی‌ام خیلی دوست داشتم صدایی که از گیتارم شنیده می‌شود شبیه به صدای پیانو باشد به این صورت که ملودی و آکورد با هم به گوش برسد. با خودم فکر می‌کردم این قابلیت مخصوص ساز پیانو یا هم نوازی دو گیتار است، ولی پس از سالها نوازندگی گیتار در سبک‌های مختلف از جمله کلاسیک و جز، متوجه شدم که می‌توان قطعات را برای گیتار هم به شکلی تنظیم کرد که مخاطب، صدای آکورد و ملودی را هم زمان با هم بشنود. کتاب پیش رو حاصل تلاش من در این زمینه است. تعدادی از قطعات خاطره‌انگیز موسیقی ایرانی و غیرایرانی را به این شکل برای گیتار تنظیم کرده‌ام. مشتاقانه، منتظر دیدگاه‌ها و نظرات شما عزیزان می‌باشم. همه قطعات این کتاب را به شکل صوتی و تصویری می‌توانید با جستجوی اسم mohamad afshani در ساند کلود یا اینستاگرام یا یوتوب یا ... داشته باشید.

محمد افشانی

مرداد ۱۴۰۱