

گیتار تنها

بیست قطعه خاطره انگیز
برای گیتار

فهرست گزینش

محمد افشانه

www.ketab.ir

سرشناسه: افشانی، محمد، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: گیتار تنها ۱: بیست قطعه خاطره انگیز برای گیتار فینگر استایل / محمد افشانی.

مشخصات نشر: تهران: آوای پنج خط، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۷۸ ص: ۲۹×۲۲ سم.

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۷-۱۵-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: بیست قطعه خاطره انگیز برای گیتار فینگر استایل.

موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون

موضوع: Guitar music -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۴۲۱۴۲

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



گیتار تنها ۱

بیست قطعه خاطره انگیز برای گیتار (فینگر استایل)

محمد افشانی

صفحه آرا: علیرضا تنهایی

طراح جلد: هادی افشانی

ناشر: آوای پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

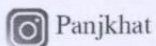
چاپ و صحافی: یوتاب

تیراژ: ۳۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۷-۱۵-۲



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



www.panjkhat.com



panjkhat_publications

09363465418
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



Mohamadafshani داتلود فایل تصویری



mohamad.afshani ارتباط با مولف

اربطا یا مولف افشانی نویسنده کتاب اجرا شده است



فایل صوتی کتاب را از طریق سایت انتشارات پنج خط
و یا کانال تلگرام به صورت رایگان داتلود بفرمایید

@panjkhat_audio

1- Khabhaye Talaee	6
2- Feeling	8
3- Secret Garden	10
4- Cinema paradiso	12
5- Gonjishgake Ashi Mashi	14
6- Romeo & Juliet	16
7- Soghati	18
8- Narcos Theme	24
9- Casablanca	28
10- Bella Ciao	32
11- Zendegi	35
12- Love Story	38
13- Farangis	41
14- State of Siege	46
15- Unchained Melody	49
16- Jangal	52
17- Hezar o Yek Shab	54
18- West World	59
19- The God Father	62
20- Shanehayat	65

محمد افشانی متولد اردیبهشت ماه ۱۳۶۵

از سن ۱۴ سالگی نوازندگی گیتار را آغاز کرد.

از سال ۱۳۸۵ شروع به همکاری با آهنگسازان و خواننده‌های مختلف کرد و تاکنون تجربه بیش از ۲۰۰۰ ضبط استودیویی در آلبوم‌ها و ترک‌های متنوع و همچنین بیش از ۱۵۰۰ کنسرت در داخل و خارج ایران دارد.

تجربه همکاری با اساتیدی چون امیر فتحی و... تاثیر زیادی روی اندیشه موسیقایی او گذاشت. او به دنبال راهی بود تا هارمونی و تکنیک‌هایی که از این اساتید آموخته را روی گیتار پیاده کند و شروع به تنظیم قطعات خاطره انگیز به سبک و روش برای گیتار نمود. مجموعه‌ای پیش رو حاصل این تلاش است...

www.ketab.ir

در سالهای نخستین نوازندگی ام خیلی دوست داشتم صدایی که از گیتارم شنیده می‌شود شبیه به صدای پیانو باشد به این صورت که ملودی و آکورد با هم به گوش برسد. با خودم فکر می‌کردم این قابلیت مخصوص ساز پیانو یا هم نوازی دو گیتار است، ولی پس از سالها نوازندگی گیتار در سبک‌های مختلف از جمله کلاسیک و جز، متوجه شدم که می‌توان قطعات را برای گیتار هم به شکلی تنظیم کرد که مخاطب، صدای آکورد و ملودی را هم زمان با هم بشنود. کتاب پیش رو حاصل تلاش من در این زمینه است. تعدادی از قطعات خاطره‌انگیز موسیقی ایرانی و غیرایرانی را به این شکل برای گیتار تنظیم کرده‌ام. مشتاقانه، منتظر دیدگاه‌ها و نظرات شما عزیزان می‌باشم. همه قطعات این کتاب را به شکل صوتی و تصویری می‌توانید با جستجوی اسم Mohammad Afshani در ساند کلود یا اینستاگرام یا یوتوب یا ... داشته باشید.

محمد افشانی

مرداد ۱۴۰۱