

اعتراف

(یکی از صد رمان برگزیده عربی قرن بیستم)

نویسنده: علی ابوالریش

برگزیده جایزه پیشگامان امارات متحده عربی

مترجم:

طیبه (مژگان) کاظمی رحیم آبادی

www.ketab.ir



انتشارات پرند

● اعتراف

● نویسنده: علی ابوالریش

● مترجم: طیبه (مزگان) کاظمی رحیم آبادی



● مدیر هنری و طراح گرافیک: سید امین سقراطی ● صفحه بندی: محمد کاظم کاظمی
● دبیر: ۱۳۹۲ چاپ اول ● چاپ و صحافی: مشک ● تیراژ: ۲۰۰ نسخه ● بخش: ققنوس
● حق چاپ محفوظ است. © این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

- سرشناسه: ابوالریش، علی، ۱۹۵۶ - م. Abul-Rish, Ali
- عنوان قراردادی: اعتراف، فارسی
- عنوان و نام پدیدآور: اعتراف/ علی ابوالریش؛ مترجم طیبه کاظمی
- مشخصات نشر: تهران: تهران: انتشارات پرند، ۱۳۹۲.
- مشخصات ظاهری: ۳۸۱ ص: ۵/۱۳x۵/۲۶ س. م.
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۵۵-۹۹-۳
- وضعیت فهرست نویسی: فیبا
- موضوع: داستان های عربی -- امارات متحده عربی -- قرن ۲۰ م.
- موضوع: United Arab Emirates -- Arabic fiction -- ۲۰th century
- شناسه افزوده: کاظمی، طیبه، ۱۳۵۶ -، مترجم
- شناسه افزوده: Kazemi, Taebeh
- رده بندی کنگره: PJA۴۸۴۶
- رده بندی دیویی: ۸۹۲/۷۲۷
- شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۸۰۶۸۴
- وضعیت رکورد: فیبا

● نشانی: تهران، نرسیده به چهارراه ولیعصر، خیابان هاشمی، فر، بعد از تقاطع رازی، پلاک ۱۷، ساختمانی
این سینما، واحد ۲. ۶۶۷۵۷۱۵۱ ● وبسایت: www.parandepub.ir ● ایمیل: info@parandepub.ir
● اینستاگرام و توییتر: parandepub ● فروشگاه آنلاین: فروشگاه نشر پرند، www.parandepub.ir
● فروشگاه اینترنتی نیوار: www.nivar.ir ● فروش کتاب صوتی: سایت طاقچه www.taaghche.com

قیمت: ۲۹۰۰۰۰ تومان

پیش گفتار

شروع به نوشتن این داستان کردم درحالی که وقایع و ماجراهایش مرا خط به خط می نوشت و جلو می برد. شاید من در این قصه نباشم. حتی ممکن است این سرگذشت، متعلق به زمان کنونی نباشد، ولی داستانش واقعاً رخ داده و شخصیت ها و ماجراهایی که اتفاق افتاده را به تصویر کشیده است. پیشامدها به شکلی غیر از آن چه می خواستم رخ می داد. شاید این ماجراها در یک دوره ی زمانی خاص و یا در روستای مشخصی رخ داده باشد، حتی ممکن است من اصلاً چنین گردبادهایی را ندیده باشم، اما واقعیت دارد. واضح تر بخواهم بگویم، در همین زمان کنونی ما، اما به شکلی دیگر و با جامه ای متناسب با ساختار روزگاری که در آن هستیم، اتفاق افتاده است.

زمانه ی ما عصر تکنولوژی و فن آوریست. این تکنولوژی با توجه به نمونه دستاوردهای بشر، با نیت دستیابی به اهداف و آرزوهای انسان، متفاوت تر از هر روز دیگریست. همه ی این ها در هر زمان و مکانی، مادامی که انسان باقی و آمال و هوس های بی کرانش در حال رشد است، اتفاق می افتد؛ حتی در لحظه های خروج از خود آگاهی او و غوطه ور شدن در سرگین حیوان گونه ی درنده اش.

شب می شود؛ زمین به لرزه درمی آید؛ بادهای می وزند و مرگ فرا می رسد.

با وجود پرتو درخشان نورافکن‌ها و صدای گوش‌خراش بلندگوهای مدرن، انسان حیوانی، شمشیر نابودی‌اش را بیرون می‌کشد و سوار بر اسبی آتشین، از ذات خود آگاهش خارج و از مبدأ خلقتش جدا می‌شود. در نهایت همان‌گونه می‌شود که در آغاز آفرینش بوده است. غریزه، ماهیت این ساختار است و لغزش و سقوط بخشی از این پدیده.

علی ابوالریش