



رنگ آمیزی مینیمال

رنگ آمیزی، جملات کوتاه از روی کاغذ و نوای صوتی

گردآوری، تألیف و طراحی:

رضا باباخانلو



آوند دانش

سرشناسه : باباخانلو، رضا، -
 عنوان و نام پدیدآور : رنگ آمیزی مینیمال / گردآوری، تألیف و طراحی رضا باباخانلو.
 مشخصات نشر : تهران : آوند دانش، ۱۴۰۳.
 مشخصات ظاهری : ۵۶ ص.: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
 شابک : 978-622-262-104-9
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : کتاب های رنگ آمیزی
 Coloring books
 شعر فارسی - قرن ۱۴
 20th century - Persian poetry
 رده بندی کنگره : ND۱۴۸۹
 رده بندی دیویی : ۷۵۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۲۸۹۴۱
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

www.ketab.ir



آوند دانش

گردآوری، تألیف و طراحی: رضا باباخانلو
 طراح جلد و یونیفرم گرافیک: معراج قنبری
 اجرای صفحه آرای: استودیو آوند دانش
 ویراستار: شیدا سرمدی
 تاریخ انتشار: سال ۱۴۰۳ - چاپ اول
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: محمد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۲-۱۰۴-۹
 نشانی مرکز پخش: میدان انقلاب، جمالزاده شمالی،
 کوچه دعوتی، پلاک ۱۲
 تلفن: ۶۶۹۰۹۵۰۳
 © کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است.



for
dummies
 A Wiley Brand

درباره‌ی مینیمالیسم



مینیمالیسم چیست؟

مینیمالیسم با عبارات دیگری همچون: کمینه‌گرایی، ساده‌گرایی یا هنر کمینه نیز تعریف می‌شود. مینیمالیسم در هنرهای تجسمی، موسیقی، ادبیات و سایر گونه‌های هنری، مکتبی است که در آن آثار معنی و مفهوم خود را بر پایه‌ی سادگی و روش‌های خالی از پیچیدگی معمول فلسفی یا شبه فلسفی بیان می‌کنند.



مینیمالیسم در هنرهای تجسمی

مینیمالیسم در نقاشی را می‌توان زاییده‌ی خلاقیت هنرمندان روس دوره‌ی پس از انقلاب اکتبر روسیه دانست که ساختارگرا بودند و به هنر خلاصه‌نمایی گرایش زیادی داشتند. این آثار با تابلوهایی تماماً سفید خودنمایی کرده و سپس با آثار میناکاری روی مس که فقط شامل شیارهایی نامحسوس روی زمینه‌ی تک‌رنگ بود، ادامه پیدا کرد.

مینیمالیسم در مجسمه‌سازی نیز از ایالات متحده آمریکا شروع شد. این آثار شامل مجسمه‌هایی ساده بود که هدفشان توضیح مسئله‌ی فضا، فرم، مقیاس و محدوده می‌شد. برخلاف نمادگرایی رنگ آمیزی که سال‌های گذشته با طرح و نقش‌های گوناگون پیچیده وارد بازار شد، در این کتاب از طرح‌های ساده و مینیمال برای ریشه‌یابی استفاده شده است.



مینیمالیسم در صنعت فشن

مینیمالیسم در فشن، بیشتر روی فرم و جنس لباس تمرکز دارد تا کارآمدی و راحت بودن آن. در واقع سادگی، راحتی و کارآمد بودن، در نهایت ناخودآگاه به این سبک اضافه می‌شود.



مینیمالیسم در معماری

مینیمالیسم در معماری، یعنی دستیابی به طراحی بهتر، از طریق سادگی و پرهیز از هرگونه جزئیات اضافه. این سادگی در تمامی اجزای معماری بنا از جمله فرم، فضا، متریال، جزئیات و رنگ به وضوح نمایان است.



مینیمالیسم در ادبیات

مینیمالیسم در ادبیات، سبک یا اصلی ادبی است بر پایه‌ی فشردگی و ایجاز بیش از حد محتوای خلق شده. هنرمندان ادبی این سبک، کار را تا جایی پیش می‌برند که فقط عناصر ضروری، آن هم در کمترین و کوتاه‌ترین شکل باقی بماند. به همین دلیل،

کم حرفی، بارزترین مشخصه‌ی این سبک است. متونی که به این سبک نوشته می‌شوند، باید بیشترین بار معنایی را با حداقل کلمات برسانند. در این کتاب از جملات کوتاه و مینیمال روی کاور، نویسندگی زن هندی که در این سبک شهرت دارد، برای تنوع استفاده شده است.



مینیمالیسم در موسیقی

مینیمالیسم در موسیقی بر پایه‌ی تصنیف‌هایی است که از تکرار ساده‌ی ملودی خلق می‌شوند. یک قطعه‌ی مینیمالیستی، معمولاً تم کوتاهی دارد که ممکن است یک نغمه یا ضرب‌آهنگ باشد. این نغمه‌ی ساده ممکن است بارها و بارها تکرار شده و به تدریج تغییر کند. گاهی این شیوه با دو یا چند ساز اجرا می‌شود که هم‌نوازی می‌کنند اما هم‌زمان، یک سازه آرامی شروع به نواختن نغمه و ضرب‌آهنگ جدید می‌کند.

برای درک و استفاده از فضای موسیقایی مینیمالی، در کنار رنگ‌آمیزی هر طرح در کتاب، یک قطعه موسیقی مینیمال پیشنهاد شده که با این بارکد پشت تصویر، می‌توانید به آن گوش دهید.

www.ketab.ir



درباره‌ی این کتاب

این کتاب از ۲۴ طرح مینیمال تشکیل شده که پس از توضیحات مختصری درخصوص روش‌های رنگ‌آمیزی، به طرح‌ها می‌رسیم. پشت هر طرح، یک تصویر مینیمال، یک جمله‌ی کوتاه از روی کائوربه همراه یک بارکد در نظر گرفته شده است. این بارکد شما را به یک موسیقی مینیمالی می‌رساند که می‌توانید هنگام رنگ‌آمیزی به آن گوش فرا دهید.

در این بخش دو بارکد در دسترس شماست: بارکد اول شما را به وبسایت دامیز متصل می‌کند تا در صورت تمایل، سایر کتاب‌های رنگ‌آمیزی دامیز و دیگر محصولات این برند را تهیه کنید. بارکد دوم شما را به صفحه‌ی اینستاگرام دامیز هدایت می‌کند تا علاوه بر آگاهی از آخرین محصولات و خبرها، از برگزاری کمپین‌های رنگ‌آمیزی نیز مطلع شوید.



Website



Instagram

روش‌های رنگ‌آمیزی



روش اول: متکی به طرح

طرح مینیمال، فضاهای بسته در اختیار شما می‌گذارد. شما می‌توانید مانند روش معمول رنگ‌آمیزی، فضاهای بسته را با سلیقه‌ی خود رنگ کنید.



روش دوم: کمی رهاتر

همان طور که در بخش قبل گفته شد، طرح های مینیمال دارای فضاهای باز هستند. می توانید بدون اتکا به فضای بسته ی طرح، فضایی را در اطراف یا خارج آن رنگ کنید تا هارمونی مورد نظر شما به آن بخش منتقل شود.



روش سوم: کاملاً آزاد

در این روش، شما می توانید طرح را به عنوان یک پیکچر در نظر گرفته و از رنگ و طرح های مورد علاقه ی خود در اطراف طرح استفاده کنید. در این روش باید خیلی خلاق باشید تا نتیجه ی کار خوب از آب دربیاید.



پیشنهاد نهایی

مینیمال‌ها طرح‌هایی مفهومی هستند، پس رنگ‌آمیزی شما هم باید مفهومی باشد. می‌توانید بنا به حسی که طرح به شما منتقل می‌کند، تکنیک رنگ‌کردن و رنگ‌های موردنظر خود را بیابید.

در این طرح‌ها، معمولاً از رنگ‌های هم‌طیف و هم‌خانواده و همچنین روشن و کم‌رنگ (رنگ‌های پاستلی) استفاده می‌شود. تکنیک سایه‌زدن هم برای این طرح‌ها پیشنهاد می‌شود. اما در نهایت شما هستید که باید حس خود را به طرح منتقل کنید.

سعی کنید خود را مقید به فضاهای طرح نکرده و حتی اگر حرقه‌ای به ذهنتان خطور کرد، به فضاهای خالی، طرح یا رنگی اضافه کنید. کتاب رنگ‌آمیزی مینیمال، بیشتر از سایر کتاب‌های رنگ‌آمیزی خلاقیت شما را به چالش می‌کشد. پس با ذهنی آماده و بهره‌گیری از هنر و خلاقیت خود، سراغ طرح‌ها بروید.

www.ketab.ir