

پورنوگرافی
از منظر فقه امامیه، حنفیه
و کد جزای افغانستان

اسماعیل دانش - عبدالله عزیزاده

فهرست مطالب

فصل اول: مفاهیم و کلیات

مقدمه	۱۶
مفهوم جنسی	۱۹
فقه	۱۹
امامیه	۲۰
حنفیه	۲۲
کد جزا	۲۳
افغانستان	۲۴
اینترنت	۲۷
رفتارهای جنسی	۲۸
جذابیت‌های جنسی و تنوع طلبی	۲۹
جرم	۳۰
الف. جرم در لغت	۳۰
ب. جرم در اصطلاح	۳۰
۱. جرم در اصطلاح حقوق جزا	۳۰
۲. جرم در اصطلاح فقها	۳۱
۳. جرم در اصطلاح جامعه‌شناسی	۳۲
اقسام جرم	۳۳
جرم‌های جنسی	۳۴

- ۳۴ الف. جرم جنسی در لغت
- ۳۵ ب. جرم جنسی در اصطلاح
- ۳۵ الف. معنای انحراف جنسی
- ۳۸ ب. معنای اختلال جنسی
- ۳۸ مستهجن جنسی
- ۳۹ هرزه نگاری
- ۴۰ پیشینه هرزه نگاری
- ۴۴ خصوصیات و ویژگی های هرزه نگاری
- ۴۵ ۱. سازمان یافتگی
- ۴۵ ۲. فراملی شدن
- ۴۵ ۳. تمرکز بر کودکان
- ۴۶ اقسام هرزه نگاری
- ۴۶ ۱. هرزه نگاری دیداری
- ۴۶ ۲. هرزه نگاری شنیداری
- ۴۷ هرزه نگاری در فضای مجازی
- ۴۸ اینترنت و گسترش هرزه نگاری
- ۴۸ اینترنت و سرعت گسترش هرزه نگاری
- ۵۱ گسترش جهانی هرزه نگاری
- ۵۴ پیامدهای هرزه نگاری
- ۵۴ ۱. تهدید جدی برای کودکان
- ۵۴ ۲. نگرش غلط جنسی
- ۵۵ ۳. پور توقع شدن مردان نسبت به عمل جنسی

۴. برداشت‌های نادرست از زن ۵۶
۵. الگوبرداری جنسی ۵۷
۶. اعتیاد جنسی ۵۸
۷. احساس تن‌های و گوشه‌گیری ۵۸
۸. خودارضای ۵۹

فصل دوم:

هرزه‌نگاری از منظر فقه امامیه و حنفیه

- مقدمه ۶۲
- هرزه‌نگاری جرم در برابر عفت و اخلاق ۶۳
- عقیده فقها و دلیل تعزیر ارتکاب محرمات ۶۸
- الف. حرمت اشاعه فحشا ۶۸
- معنای اشاعه ۶۹
- معنای اصطلاحی اشاعه فحشا ۷۱
- حرمت اشاعه فحشا در فقه حنفی ۷۲
- دلیل حرمت اشاعه فحشا در قرآن ۷۵
- دلیل حرمت اشاعه فحشا در روایات شیعه و اهل سنت حنفی ۷۹
- ب. اعانه بر اثم ۸۱
- معنای اعانه بر اثم ۸۳
- حکم اعانه بر اثم از دیدگاه فقهای حنفی ۸۷
- ج. افشای سر ۸۹
- افشای سر در قرآن و روایات ۹۰
- حکم حرمت افشای سر از دیدگاه فقهای شیعه ۹۸

- حکم حرمت افشای سر از دیدگاه فقهای حنفی ۱۰۴
- جایز نبودن موجبات فتنه جنسی ۱۰۷
- نگاه کردن و فتنه جنسی ۱۰۹
- هرزه نگاری معصیت و گناه ۱۱۱

فصل سوم:

هرزه نگاری در کد جزای افغانستان

- مقدمه ۱۱۶
- الف. هرزه نگاری در کد جزای افغانستان ۱۱۸
۱. کد جزای افغانستان در جرائم سایبری ۱۱۸
- ۱-۱. تعریف جرائم سایبری و عناصر سایبری ۱۲۱
- عناصر تشکیل دهنده جرم ۱۲۴
۱. عنصر مادی ۱۲۴
۲. عنصر معنوی ۱۲۷
- مجازات ۱۲۷
۲. افشای اسرار در کد جزا ۱۲۸
۱. عنصر مادی ۱۲۹
۲. عنصر معنوی ۱۳۱
- مجازات ۱۳۱
- افشای اسرار شخصی ۱۳۱
۱. عنصر مادی ۱۳۳
۲. عنصر معنوی ۱۳۶

۱۳۶	مجازات
۱۳۷	افشای اسرار خانوادگی
۱۳۸	عناصر تشکیل دهنده جرم افشای اسرار خانوادگی
۱۳۸	۱. عنصر مادی
۱۳۹	۲. عنصر معنوی
۱۴۰	شنود و افشای اسرار
۱۴۰	عناصر تشکیل دهنده جرم شنود و افشای اسرار
۱۴۱	۱. عنصر مادی
۱۴۱	۲. عنصر معنوی
۱۴۱	مجازات
۱۴۲	هرزه نگاری مصداق آزار و اذیت
۱۴۵	عناصر تشکیل دهنده جرم هرزه نگاری
۱۴۵	۱. عنصر مادی
۱۴۸	۲. عنصر معنوی
۱۴۹	هرزه نگاری جرائم علیه عفت و اخلاق عمومی
۱۵۱	۱. عنصر قانونی
۱۵۴	۲. عنصر معنوی
۱۵۷	۳. عنصر مادی جرم
۱۶۱	۱. رفتار مجرمانه
۱۶۱	۱-۱. تولید آثار هرزه نگارانه
۱۶۲	۱-۲. نقش داشتن در آثار هرزه نگارانه
۱۶۲	الف. مداخله مستقیم

ب: مداخله غیر مستقیم ۱۶۵

۲-۲. مرتکب ۱۶۵

فهرست منابع و مآخذ ۱۶۷

مقدمه

پورنوگرافی یا هرزه نگاری به عنوان یکی از مصادیق جرائم اینترنتی، محتویاتی را شامل می‌شود که بیش‌تر به قصد تحریک و برانگیختگی جنسی تولید، منتشر، نگهداری و معامله می‌شود. با پیدایش و گسترش اینترنت، ضمن خارج شدن هرزه نگاری از حالت سنتی که به صورت کتاب، مجله و نقاشی جلوه‌گر بود، امروزه به ابزار کارآمدی سوءاستفاده کنندگان جنسی تبدیل شده است. افزایش چشم‌گیر شمار میزبانان اینترنت در سال ۱۹۹۲ م از یک میلیون در سال ۱۹۹۶ م به ده میلیون، نشان می‌دهد که روند رو به رشد مقدار محتویاتی که کاربران مشاهده می‌کنند افزایش چشم‌گیری پیدا کرده است.

هرزه نگاری‌های اینترنتی به عنوان یک فصل مهم و مسئله بحث‌برانگیز مطرح است؛ زیرا هرزه نگاری یکی از ابزارهای قدرتمند جنگ علیه خانواده است که قلب، روح و وجدان زنان و مردان جوامع مختلف از غرب گرفته تا شرق را هدف قرار داده است. در دنیای ارتباطات دستیابی به محتوای جنسی به راحتی از طریق تلویزیون، فیلم‌ها، کانال‌ها و سایت‌های اینترنتی امکان‌پذیر شده است؛ به عبارت دیگر با ظهور اینترنت و تلویزیون‌های ماهواره‌ای، تمامی جوامع جهان هدف یک تهاجم هرزه پردازانه قرار گرفته است که نتایج این هجوم روان‌شناختی و جامعه‌شناختی با توجه به آمارهای مربوط به خانواده در کشورهای مختلف با گذر زمان بیش از پیش آشکار می‌شود. این تکنولوژی مدرن ارتباطی باعث شده است حجم سوءاستفاده کنندگان و هرزه نگاری چند برابر گردد و تعداد دریافت‌کنندگان

تصویر و نیز حجم تصاویر مبادله شده به صورت غیر قابل تصویری در همه کشورها از جمله در افغانستان نیز گسترش پیدا کرده و زیاد شده است.

در چند دهه‌ای اخیر در افغانستان ورود رسانه‌های گلوبال، شبکه جهانی اینترنت، شبکه‌های گسترده اجتماعی، ماهواره‌های بین‌المللی، افزایش تلویزیون-های داخلی و گسترش ابزارآلات تصاویر جنسی، جوانان و خانواده‌های سنتی این کشور را دچار بحران جدی نموده و خانواده‌ها را در معرض فروپاشی و از هم گسیختگی قرار داده است. از سوی دیگر مدیریت فرهنگی در برنامه‌های دولت جهت کنترل و نظارت هدفمند تلویزیون‌ها، شبکه‌های مجازی، رسانه‌ها و زیرساخت‌های اینترنت وجود ندارد، این امر بستر شیوع جرائم جنسی در جامعه و خانواده‌ها را در افغانستان راه ساخته است که زمینه‌ساز فروپاشی خانواده‌ها، طلاق و فرار جوانان از امری-ارواح است. از این رو این تحقیق درصدد است «هرزه نگاری در فقه امامیه، حنفیه و بد جزای افغانستان» را مورد بررسی قرار دهد. قوانین هرزه نگاری به عنوان عوامل بازدارنده یا جرم انگاری در کد جزای افغانستان و نیز در قوانین و قواعد فقه امامیه و فقه حنفی قابل بررسی و پژوهش است؛ زیرا کنترل و پیشگیری هرزه نگاری در جامعه نیازمند برنامه‌های فرهنگی و نظارت بر رسانه‌ها از سوی دولت در سطح ملی، مدیریت فرهنگی کشور و قوانین و قواعد موجود در حقوق و فقه در افغانستان می‌باشد. در قوانین بسیاری از کشورها هرزه نگاری به عنوان جرم شمرده شده است و مجازاتی برای این جرائم در نظر گرفته شده است.

در عصر کنونی که عصر انقلاب و انفجار اطلاعات است، استفاده از اینترنت و فضای مجازی به عنوان جزئی از زندگی مردم تبدیل شده است و استفاده نادرست

از آن، تأثیرات منفی فراوان در زندگی فردی، خانوادگی و... دارد؛ فضای مجازی، پدیده‌ای است که در حال حاضر تمام جنبه‌های زندگی انسان امروزه را فراگرفته است. اینترنت در کنار همه مزایای که برای زندگی به همراه دارد ولی در صورتی که آشنایی کاملی از کارکردهای آن نداشته باشیم آسیب‌های جدی را هم برای فرد و هم خانواده و بالطبع جامعه به دنبال دارد. یکی از این آسیب‌ها، هزینه‌گردی و استفاده از کالاهای هزینه‌نگاری است که بسیار به آسانی در اختیار کاربران قرار می‌گیرد و زندگی آن‌ها را در حوزه‌های مختلف جسمی، روحی، عاطفی، خانوادگی و روابط اجتماعی متاثر می‌سازد؛ از این رو، هزینه‌نگاری از دیدگاه فقه امامیه، حنفی و کد جزای افغانستان، به عنوان یک موضوع جدید و تازه، در سه فصل ذیل مورد بررسی و پژوهش قرار گرفته است:

فصل اول: مفاهیم و کلیات

فصل دوم: هزینه‌نگاری از منظر فقه امامیه و حنفیه

فصل سوم: هزینه‌نگاری در کد جزای افغانستان

امید است این کتاب بتواند مقدمات پژوهش‌های بیشتر را در ابعاد گوناگون هزینه‌نگاری و پور نوگرافی، فراهم سازد تا با همت و تلاش پژوهشگران، ابعاد جدیدتری هزینه‌نگاری استخراج شود و در اختیار جامعه اسلامی قرار گیرد.

والسلام علیکم ورحمت‌الله