

نان (فیلمنامه)

www.ketab.ir



سرشناسه	: قنبری، عبدالرضا، ۱۳۴۶
عنوان و نام پدیدآور	: نان (فیلمنامه) / عبدالرضا قنبری
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۲ ص.
شابک	: ۲ - ۲۵۰ - ۳۱۷ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا.
موضوع	: فیلمنامه‌های فارسی
موضوع	: Motion picture plays, Persian
رده‌بندی کنگره	: PN ۱۹۹۷
رده‌بندی دیویی	: ۷۹۱ / ۴۳۷۲
شماره کتابخانه ملی	: ۹۷۵۵۷۰۱



نان (فیلمنامه)

مؤلف: عبدالرضا قنبری

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۳

تیراژ: ۵۰ نسخه

۱۵۰۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.arvannashr.ir

ISBN 978 - 622 - 317 - 250 - 2

به نام خدا

فهرست مطالب

۷	 شخصیت‌های اصلی
۸	 شخصیت‌های فرعی
۹	 ۱- داخلی - زیرزمین داخل انبار
۹	 ۲- داخلی - انبار زیرزمین
۱۰	 ۳- خارجی - کوچه‌ای باریک و قفل‌دار
۱۱	 ۴- داخلی - دیزی سرا
۱۴	 ۵- خارجی - بیرون دیزی سرا، پیاده‌رو
۱۵	 ۶- خارجی - محوطه پارک
۱۶	 ۷- خارجی - صف نانوائی بربری
۱۶	 ۸- داخلی - نانوائی بربری
۱۷	 ۹- خارجی - نانوائی بربری - ادامه
۱۹	 ۱۰- خارجی - خیابان
۱۹	 ۱۱- داخلی - انبار کاظم آقا
۲۲	 ۱۲- داخلی - مغازه سوپرمارکت
۲۳	 ۱۳- داخلی - اتاق رحمان
۲۴	 ۱۴- داخلی - آشپزخانه
۲۴	 ۱۵- داخلی - اتاق رحمان
۲۴	 ۱۶- داخلی - انبار زیرزمین - فلش‌بک
۲۵	 ۱۷- خارجی - خیابان
۲۵	 ۱۸- خارجی - حیاط
۲۶	 ۱۹- داخلی - اتاق

۳۰.....	۲۰- خارجی - حیاط
۳۱.....	۲۱- خارجی - خیابان - دم در منزل خاله صغرا
۳۱.....	۲۲- داخلی - انبار
۳۴.....	۲۳- داخلی - اتاق رحمان
۳۵.....	۲۴- خارجی - خیابان
۳۶.....	۲۵- خارجی، دم در منزل خاله صغرا
۳۸.....	۲۶- خارجی - در منزل رحمان
۳۹.....	۲۷- داخلی - اتاق رحمان
۴۳.....	۲۸- داخلی - اتاق رحمان
۴۵.....	۲۹- خارجی - خیابان
۴۸.....	۳۰- خارجی - پشت بام
۵۰.....	۳۱- خارجی - خیابان
۵۲.....	۳۲- داخلی - دیزی پیرا
۵۵.....	۳۳- داخلی - اتاق رحمان
۵۸.....	۳۴- خارجی - بیرون دیوار
۵۸.....	۳۵- خارجی - منزل رحمان
۶۰.....	۳۶- خارجی - خیابان
۶۱.....	۳۷- داخلی - اتاق خانه خاله صغرا
۶۴.....	۳۸- خارجی - خیابان، کوچه
۶۵.....	۳۹- خارجی - انبار
۶۶.....	۴۰- داخلی - اتاق
۶۸.....	۳۲- داخلی - انبار
۷۱.....	۴۳- خارجی - در شهر (مکان های مختلف)
۷۲.....	۴۴- خارجی - خیابان - دم درب منزل خاله صغرا
۷۲.....	۴۵- خارجی - جلوی درب منزل رحمان
۷۲.....	۴۶- خارج - شمال - حیاط خانه روستایی
۷۶.....	۴۷- داخلی - انبار زیرزمین منزل رحمان
۷۶.....	۴۸- خارجی - حاشیه شهر - گاوداری
۷۷.....	۴۹- خارجی - جلوی خانه خاله صغرا
۷۸.....	۵۰- داخلی - اتاق خانه رحمان
۷۸.....	۵۱- داخلی - حیاط منزل رحمان

- ۵۲- خارجی - درب منزل رحمان ۷۸
- ۵۳- خارجی - حیاط خانه رحمان ۷۹
- ۵۴- داخلی - اتاق منزل رحمان ۸۰
- ۵۵- خارجی - جلوی مغازه ۸۳
- ۵۶- خارجی - در مکان های مختلف شهر ۸۳
- ۵۷- خارجی - خیابان - روبروی دیزی سرا ۸۳
- ۵۸- داخلی - دیزی سرا ۸۴
- ۵۹- خارجی - روبروی دیزی سرا ۸۶
- ۶۰- خارجی - ترمینال مسافربری ۸۷
- ۶۱- داخلی - میوه و تره بار رحمان ۸۸
- ۶۲- داخلی - انبار کاظم ۸۸
- ۶۳- خارجی - گاوداری ۸۹
- ۶۴- داخلی - منزل رحمان - اتاق ۹۰
- ۶۵- خارجی - درب منزل پدری سعید - شمال ۹۱
- ۶۶- خارجی - حیاط منزل روستایی - شمال ۹۱
- ۶۷- خارجی - شالیزار ۹۳
- ۶۸- خارجی - حیاط منزل روستایی - شمال ۹۵
- ۶۹- داخلی - اتاق خانه علی گرم ۹۸
- ۷۰- خارجی - شالیزار ۹۸
- ۷۱- خارجی - درب منزل پدری سعید ۱۰۰
- ۷۲- خارجی - حیاط منزل رحمان ۱۰۱
- ۷۳- داخلی - انبار زیرزمین منزل رحمان ۱۰۲
- ۷۴- داخلی - اتاق رحمان ۱۰۳
- ۷۵- خارجی - خیابان ۱۰۳
- ۷۶- داخلی - دیزی سرا ۱۰۳
- ۷۷- داخلی - اتاق رحمان ۱۰۶
- ۷۸- خارجی - جاده ۱۰۷
- ۷۹- خارجی - گاوداری ۱۰۷
- ۸۰- خارجی - جاده های خارج از شهر (حاشیه شهر) ۱۰۹
- ۸۱- خارجی - خیابان ۱۱۰
- ۸۲- خارجی - روستایی در حاشیه شهر ۱۱۱
- ۸۵- خارجی - ایوان منزل روستایی پدر سعید ۱۱۳

- ۹۵- داخلی- اتاق منزل رحمان ۱۲۸
- ۹۶- خارجی- خیابان، جاده ۱۲۹
- ۹۷- خارجی، قبرستان ۱۲۹
- ۹۸- داخلی- اتاق منزل رحمان ۱۳۰
- ۹۹- داخلی- انبار زیرزمین ۱۳۱
- ۱۰۰- خارجی- حیاط خانه روستایی- شمال ۱۳۲

شخصیت‌های اصلی

رحمان: مرد جوان ۴۰ ساله‌ی شهرستانی (مازنی) که تنها

زندگی می‌کند. به ظاهر، گوشه‌گیر و فردگرا به نظر می‌رسد. اما بسیار مهربان، اجتماعی و روحیه‌ای مسئول‌پذیر و از خودگذشته دارد. آماده پذیرش عشق است. تنها فامیل نزدیک او در تهران خاله پیر اوست که با دخترش زندگی می‌کند. فقر و تنگدستی مانع از ابراز عشق رحمان است.

کریم: پسر ۵۰ ساله با قدی متوسط، انباردار، متمدن،

بسیار خوش‌فکر و مهربان. هوای اطرافیان را دارد، دوست دارد به دیگران کمک کند. ترک‌زبان است و فارسی را به لهجه ترکی صحبت می‌کند.

سپه‌یلا: دختری میان‌بالا، ۳۰ ساله، مهربان، آداب‌دان

و مؤدب. عاشق رحمان است اما از بیان آن خودداری می‌کند.

سعید: جوان، سرباز، اهل شمال، در نزد پدر کشاورزی

می‌کند. به جبهه می‌رود، مفقود می‌شود. مهربان، باسواد، به لهجه مازنی حرف می‌زند.

رمضان: مردی ۵۵ ساله، درشت‌اندام، مغازه دیزی‌سرا دارد،

مهربان و خوش‌مشرَب و در عین حال محافظه‌کار. مراقب اطراف خود است. کنجاو و راز نگهدار.

شخصیت‌های فرعی

نانوا، خمیرگیر، کارگر، مغازه‌دار (سوپری)، خاله صغرا، دو کارگر
روزمزد، شاگرد رحمان، شکسته‌بند (منشی جعفر)، سلمان (سرباز)،
مریم خانم، مرتضی، ابراهیم، مَخبر، سروان، پوران (زن همسایه)، حاج
رضا، علی کَرَم (پدر سعید)، همسر (مادر سعید: محترم‌خانم)، اکبر
(نگهبان و سرپرست گاوداری)، نوزاد (بچه رحمان: ایران)، سیمین
(نامزد سعید).

www.ketab.ir