

۲۴۱۳۰۵۸

مثلث برمودای من

"جدید، چالشی از تجربه‌های متفاوت"

روشنک نصیری

سیری، روشک، ۱۳۵۳	عنوان و نام بدیدار:
مثلث برمودای من: "جدید، جالشی از تجربه‌های متفاوت" /روشنک نصیری.	منلت برمودای من: "جدید، جالشی از تجربه‌های متفاوت" /روشنک نصیری.
تهران: نشر برسم، ۱۴۰۳	مشخصات نشر:
۲۶۰ ص، ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م	مشخصات ظاهری:
۹۷۸-۶۲۲-۷۱۲۸-۶۵-۸	شابک:
فبا	وضعیت فهرست‌نوبیس:
قطعه‌های ادبی فارسی—قرن ۱۵	موضوع:
Literary passages, Persian -- 21st century	
داستان‌های کوتاه فارسی—قرن ۱۵	
Short stories, Persian -- 21st century	
PIR۸۲۶۲	ودهندی کنگره:
۸۸۰/۲۶۸	ودهندی دیوبی:
۹۷۵-۶۹۸	شماره کتابشناسی ملی:
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فبا	اطلاعات رکورد کتابشناسی:



نشر برسم

دفتر: تهران، میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان قزوینی
پلاک ۶۶، طبقه اول

تلفن: ۰۹۱۹۲۲۹۰۳۳۴ - ۷۷۲۲-۷۰۹۴ همراه: ۰۹۱۹۲۲۹۰۳۳۴

کلیه حقوق و امتیازات کتاب محفوظ است

ISBN: 978-622-7138-65-8



9 786227 138658

مثلث برمودای من

My Bermuda Triangle

نویسنده:

روشنک نصیری

ناشر:

نشر برسم

ویراستار:

مهناظ فیروزمند

آماده‌سازی فایل:

هوخت بارسی

چاپ نخست:

بایز-۱۴۰۳

شمارگان:

۵۰۰ نسخه

مثلث برמודای من

My Bermuda Triangle

"جادید، چالشی از تجربه‌های متفاوت"

The Joy of Different Experiences of
Flying by the Challenge of Reading

by

Roshanak Nasiri

روشنک نصیری

معرفی کتاب

در خلوت خودت به چی فکر می کنی؟ چقدر با احساس است رفیق هستی؟ رفاقت بالاحساس، دریچه‌ای شگفتانگیز به دنیای زیبای ناشناخته درون باز می‌کند تا تجربه‌ی تکرار ناپذیر زندگی در لحظه، شیرین‌تر و ملموس‌تر شود و نهایت استفاده از گذر عمر درک شود، قدر زمان بیشتر دانسته شود و راهی اعجاب‌آمیز برای تفکری نوین، ابزاری که باید باعث شناخت خود واقعی شود.

این کتاب قرار است تجربه‌های درک واقعی در گذر لحظه از عمق احساسی قلب یک زن احساساتی را به تصویر بکشد. کتاب با روش اسرار آمیز پر رمزورازش برای اولین بار، خواننده را به چالش شگفتانگیز تفکر در خلوت خودش دعوت می‌کند تا بالحظات ناب زندگی اش ارتباط برقرار کند. کتاب می‌خواهد کمکی باشد که خواننده‌ی عزیز قطعات بهم ریخته‌ی پازل زندگی اش را مثل من بیابد. از مسیر رشد و پیشرفت و زیستن در کره‌ی خاکی نهایت بهره را ببرد و با منبع انرژی اتصال پیدا کند.

ایده‌ی کتاب در واقع با داستان‌های کوتاه و جذابش قصد دارد فلسفه‌ی دوستی با خود و توجه به محیط پیرامون به صورت متفاوت بیان کند تا خواننده از وقت گذاشتن برای خواندن سرشار از رضایت بیرون بیاید. در زمان تنها یی و خلوت خودش، و بتواند در این جاده‌ی زندگی بالاحساسش رفاقت پیدا کند.

و اما انگیزه‌ی من از نوشتن کتاب...

از ابتدا تا به انتهای تغییر کرد که به صورت خلاصه بیان می‌کنم. در اوج فشار روحی و روانی، به طور اتفاقی یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین افراد فراموش نشدنی زندگی ام از دوران جوانی را، از طریق فضای مجازی پیدا کردم. فضای مجازی پلی شد برای یک ارتباط ساده، بی‌آلایش، خالص و بی‌حاشیه از دو سمت کره‌ی زمین. از نوادر روزگار! که یکی عاشق نوشتن و حرف زدن و دیگری عاشق خواندن و گوش کردن.

در ابتدا تمام هنر خلاقیت را در نوشتن به کار گرفتم تا از راه دور، مورد توجه قرار گیرم (ترس از دست دادن). درست مثل دخترچه‌ای که عاشق رقصیدن در یک مهمنانی بزرگ‌سال است، همین!

دقیقاً زمانی که همه چی به نظر خوب پیش می‌رفت ناگهان با یک تصمیم یک طرفه برای قطع ارتباط از قلم‌ی شعف و شادی به دره‌ی غم و بی‌ارزشی سقوط کردم. برای فرار از افسردگی به نوشتن پناه آوردم، چون او به من یاد داد من خودم، مسئول ایجاد رضایت و شادی از زندگی خودم هستم. و من هم درس گرفتم. با تمرکز روی خودم در خلوت و تنها‌یی صمیمی‌ترین دوست خودم شدم و هر تجربه‌ای را با خودم تکرار کردم تا دقایقی از دست نرود. اعتماد به نفس از دست رفته‌ام برگشت و با توانمند شدن، دنیایی ساختم که آغاز فصل جدید ماجراهای زندگی من شد. زمان زیبای زنده بودن را با درک احساس قشنگم از هر تجربه‌ای، ترکیب کردم که بی‌نظیرترین معجزه‌ی خداوند برای اتصال انرژی به بدن انسان است. این ارتباط به من یاد داد که

باید خودم را کنکاش کنم و با رها کردن افکار مزاحم، لذت درک از طبیعت و هستی را مزه مزه کنم، قبل از آن که انرژی من از جسم خارج شود. این درک؛ دلیلی شد تا شادی عمیق و حس رضایت از زندگی در روی گرهی خاکی از درون من به بیرون فوران کند. معنای زندگی! بزرگ‌ترین هدیه‌ی الهی. پخش انرژی.

این کتاب تقدیم می‌شود به دو دوست ارزشمندم که بال‌های پرواز من شدند از طریق تشویق من به نوشتن به فارسی و انگلیسی. کتاب با سبک به‌روز و خلاقانه، دیدگاه فلسفی یک زن احساساتی را به مسیر زندگی‌اش نمایان می‌کند برای نسل جدید. امیدوارم قدر همه‌ی لحظات عمرتان را بدانید و با خودتان دوست باشید.

ناشر ویروس مشبت

روشنگ نصیری