



آئه‌الحدائقی شیرازی

بر شناسه : حائزی شیرازی، محمد صادق، ۱۳۵ - ۱۳۹۶.
 Ha'iri Shirazi, Mohammad Sadegh
 سیاسی - اجتماعی/محی الدین حائزی شیرازی : پیراستار سعید فلاحی،
 محمد تقی عارفیان، مشخصات نشر : قم: نهاد مایندگی مقام معظم
 رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۹ - مشخصات ظاهری: ج:
 ۱۴۰-۳۰۱۰-۴۴۱-۰۷۸-۶۰۰-۲۱/۵x۱۴/۵ س.م. فروت: حکمت ناب. شاپک: ۱۰-۵
 وضیعت فهرست نویسی: فیبا موضوع: اسلام و سیاست موضوع:
 ۱۳۵ Islam and politics
 Islam and state: ۱۳۹۶ -- وعظ موضوع: اسلام و دولت موضوع:
 Islam and social problems
 موضوع: اسلام و مسائل اجتماعی موضوع:
 موضوع: مثالیات موضوع: Parables شناسه افزوده: نهاد مایندگی مقام
 معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف رده بندی کنگره: BP۲۳۱
 ۵۵ بندی دیویس: ۲۹۷/۴۸۲۲ شماره کتابنامه ملی: ۷۴۰-۰۴۸
 فیبا



عنوان: مثالیات سیاسی - اجتماعی جلد اول ■ مؤلف: آیت الله
 محی الدین حائزی شیرازی ■ ویراستار: سعید فلاحی و محمد تقی
 عارفیان ■ طرح جلد و یونیفرم مت: کارگاه طراحی ۳۰۴ ■ صفحه آرا:
 حسن قاسمیان ■ ناشر: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد مایندگی
 مقام معظم رهبری در دانشگاهها) ■ نوبت چاپ: پنجم/ ۱۴۰۲ ■ شمارگان:
 ۲۰۰ جلد ■ قیمت: ۷۰,۰۰۰ تومان ■ شاپک: ۱۰-۵
 www.nashremaaref.ir

دفتر نشر معارف قم، خیابان شهداد، کوچه ۲۲، هفتمین خیابان، پلاک ۲۰، تلفن: ۰۲۵-۳۲۰۴۰

مدیریت پخش (مرکزی) قم، شرکت پاتوق کتاب، تلفن: ۰۲۵-۳۲۰۴۰

هزارگز پخش

- اراک: ۰۲۶-۳۲۲۲۹۰۳۸ ■ ارومیه: ۰۴۴-۳۲۲۵۴۶۲۱ ■ اصفهان: ۰۳۵-۳۷۷۱۶۹۲
- اصفهان: ۰۴۱-۳۲۲۲۸۰۰ ■ لرستان: ۰۴۰-۳۲۲۲۸۰۰ ■ پنجشیر: ۰۵۴-۳۲۲۴۳۷۸
- بردسکن: ۰۵۶-۳۲۲۴۲۵۱۲ ■ بندار عباس: ۰۵۱-۰۵۶۲۰۱۲۱ ■ تبریز: ۰۴۱-۳۲۲۵۸۰۸ ■ تبریز حیدریه: ۰۵۱-۰۵۲۸۶۵۰
- رشت: ۰۴۱-۳۲۲۴۵۶۹ ■ زاهدان: ۰۴۵-۳۲۲۲۸۷۸۹ ■ زنجان: ۰۴۵-۳۲۲۴۶۶۴۲۵
- ساری: ۰۵۱-۳۲۲۴۰۰۴ ■ سبزوار: ۰۵۱-۴۴۲۲۵۰۳۲۰ ■ سنندج: ۰۴۱-۳۲۲۵۲۱۱
- شهرکرد: ۰۳۸-۳۲۲۵۰۰۴ ■ شیراز: ۰۷۱-۳۲۲۴۶۶۱ ■ قزوین: ۰۲۸-۳۲۲۴۰۰۷۶
- قم: ۰۲۵-۳۲۷۴۷۷۰۵ ■ کرمان: ۰۴۱-۳۲۲۳۱۴۶۶ ■ کرمانشاه: ۰۴۱-۳۲۲۳۸۴۱۱ ■ کرمان: ۰۴۱-۳۲۲۳۱۴۶۶ ■ مشهد: ۰۴۱-۳۲۲۲۱۱۹ ■ باسوج: ۰۷۴-۳۲۲۲۴۰۲۳ ■ بیزد: ۰۳۵-۳۷۳۲۹۵۰

www.nashremaaref.ir | E-mail: info@nashremaaref.ir



فهرست

- | | |
|----|---|
| ۱۱ | مقدمه |
| ۱۵ | حکومت و دولت |
| ۱۰ | تبعات «حکومت بدون اسلام» و «اسلام بدون حکومت» |
| ۱۷ | تأثیر حکومت عادل و ظالم در رشد جامعه |
| ۱۸ | تأثیر مخرب هرج و مرچ اجتماعی بر شناخت افراد |
| ۱۹ | خطر مسئولیت‌های سیاسی اجتماعی |
| ۲۰ | رابطه مردمی بودن حکومت و فرهنگ قانون گرایی |
| ۲۲ | وحدت و اجتماع قلوب |
| ۲۲ | تقوی، عامل وحدت |
| ۲۲ | عامل وحدت، ولایت است نه شباهت |
| ۲۳ | اگر همدیگر را دوست ندارید به جایی نمی‌رسید |
| ۲۴ | توحید، مقدمه الفت حقیقی بین انسان‌ها |

تفرقه، مهترین ابزار صید شیطان	۲۴
ناکارآمدی مال در ایجاد الفت بین انسان‌ها	۲۵
انصاف، پیوند دهنده انسان‌ها	۲۵
تأثیر اختلافات بر کاهش اثرگذاری مراکز فرهنگی	۲۶
مانع از ریشه دواندن هوای نفس در کارهای گروهی	۲۶
حضور در جماعت، عامل مصونیت	۲۷
وحدت، عامل افزایش قاب آوری اعضای مجموعه	۲۸
تمدن غرب	۳۰
ویژگی‌های استعمار نو	۳۰
نشانه شکست استعمار جدید چیست؟	۳۳
سوداگری تخریب یا بیداری؟	۳۴
نگرانی آمریکا از تمدن کشورهای مستقل	۳۶
پیوند آبروی کشورهای مستعمره و آبروی استعمارگر	۳۷
طرد با افراد ناآگاه و جذب با افراد مسلمه	۳۸
سازمان ملل یا سازمان دُول؟	۳۹
امام و امت	۴۰
امام، روشنی بخش امت	۴۰
رهبری و سعهٔ صدر	۴۰
وقتشناسی برای موضع‌گیری اجتماعی	۴۲
ولی فقیه و تجمیع نیروهای پراکنده	۴۲
طرح دشمن برای تضعیف رهبری	۴۲
دموکراسی	۴۴
لزوم کمک گرفتن از مشارکت مردمی	۴۴
آثار دیکتاتوری و اختناق بر روحیه ملت‌ها	۴۵
مشورت و تولید فکر معتمد	۴۶

۴۷	جامعه و مردم
۴۷	معنای نصرت خداوند به امت
۵۰	وفاداری امت
۵۱	خطر یأس پراکنی در جامعه
۵۲	انسجام اجتماعی
۶۵	قانون و قانوننمداری
۶۵	اجرای قانون، کم خطرترين نوع تصرف در شئون جامعه
۶۶	لزوم اجتناب از دخالت در کار قاضی
۶۶	خطر عدم استقلال قوه قضائيه
۶۹	آزادی، عدالت و استقلال
۶۹	دفاع از استقلال، حکم وجودان است
۷۰	بهای استقلال
۷۱	ازلای خود» یا «آزادی از خود؟»
۷۲	آزادی و عدالت سطحی و عمیق
۷۴	اصنایف
۷۴	صلاحیت مسئولیت پذیری
۷۸	معیار مهم در رأی دادن به نماینده
۷۹	امریه معروف و نهی از منکر
۷۹	فایده امر به معروف برای خود انسان
۷۹	نقش نیت صادق در امریه معروف
۸۰	شیوه آموزش مفهوم امریه معروف به کودک
۸۲	فتنه
۸۲	نقش برداشت های سطحی از قرآن در بروز فتنه ها
۸۲	چرا فتنه خطرناک تر از قتل است؟

عصر و زمانه ما	۸۴
عصر ما، عصر خداشناسی است	۸۴
امّت و فادار	۸۰
تفاوت عصر امام <small>رهنگ</small> با مراجع قبلی	۸۶
خدمت داعش به درخشش مراسم اربعین برای جهان	۸۷
این آتش، بالأخره سرد خواهد شد	۸۸
چه کسی صلاحیت رهبری بشر را دارد؟	۹۲
خودجوشی مردم، زمینه ظهور	۹۲
ظرافت خداوند در جدا کردن خوبان از بدان	۹۴
برنامه خداوند برای پاک کردن کشورها	۹۵
تهاجم فرهنگی	
مشکلات فرهنگی	۹۶
اهمیت سیطره رسانه‌ای در فرهنگ فرهنگی	۹۷
تهاجم فرهنگی، ما را قوی می‌کند	۹۸
عرضه خوراک فرهنگی سام؛ بهترین راه مقابله با تهاجم فرهنگی	۹۹
دشواری ایستادگی در مقابل امور غریزی	۱۰۲
حجاب	
حجاب، مایه حفاظت	۱۰۴
حجاب، عامل آسایش	۱۰۴
علت فروپاشی نهاد خانواده در غرب	۱۰۵
انقلاب اسلامی	
انقلاب اسلامی، فجر ظهور امام زمان <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ</small>	۱۰۷
می‌فهمی کجای تاریخ هستی؟	۱۰۸
«جمهوری اسلامی»، از باب «عدم مخالفت قطعیه» است نه «موافقت قطعیه»	۱۰۹

- ۱۱۰ استحکام انقلاب در سایه سختی‌ها و مشکلات
- ۱۱۲ تحلیلی از فشارهای وارد بر انقلاب
- ۱۱۶ مدارا با غیرانقلابی‌ها
- ۱۱۷ حفظ انقلاب، نگهبانی از میراث شهداء
- ۱۱۷ ایران، کانون حرارت انقلابی در جهان
- ۱۱۹ تهدیب نفس، شالوده مبارزه است
- ۱۱۹ نگاه آینده‌نگر به دستاوردهای انقلاب
- ۱۲۰ زلال‌تر شدن انقلاب با قهر قدرت طلبان
- ۱۲۱ مقدمه رسانیدن به حکومت انس و الفت
- ۱۲۱ تأثیر متفاوت مشکلات بر انقلابیون و ضدانقلاب
- ۱۲۲ پیام انقلاب، مهمتر از قدرت نظامی آن است
- ۱۲۳ علت دشواری کار انقلاب
- ۱۲۵ چرا مشکلات زیادی داریم؟
- ۱۲۵ نحوه کسب امنیت اسلامی در جهان
- ۱۲۶ قدرت آحاد انسان‌ها پرتوی قبول اجتماعی
- ۱۲۸ **بسیج، ارتش و پیاه**
- ۱۲۸ نقش عقیدتی- سیاسی در نیروهای مسلح
- ۱۲۸ جذابیت کارهای اطلاعاتی، مایه لغزش است
- ۱۲۹ خطر گروه‌گرایی در نیروهای نظامی
- ۱۳۰ نیروهای مردمی انقلاب
- ۱۳۱ **حوزه و دانشگاه**
- ۱۳۱ حوزه‌های علمیه و تصفیه جامعه از آلودگی‌های فکری
- ۱۳۲ ژمره وحدت حوزه و دانشگاه
- ۱۳۴ **جنگ تحمیلی**
- ۱۳۴ قیام لله مایه شکوفایی انسان

جهاد، احیاکنندۀ جامعه بیهوش	۱۳۴
علت معنویت جبهه	۱۳۵
نقش حرکت آفرینی جانباز	۱۳۶
جانباز، پذیرفته حق	۱۳۶
علت دشمنی و جنگ آمریکا با ایران	۱۳۶
جنگ تحمیلی، مایه مصونیت امت	۱۳۷
هشیاری نسبت به صلح طلبی دشمن	۱۳۸
شمشیر امام زمان <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> در حال آماده شدن است	۱۳۸

مقدمه

﴿وَتِلْكَ الْأَقْتَالُ نَظِيرُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَغْفِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾^۱

«تمثیل» یعنی درک اتفاق اشیاء، همه اشیاء ناطق‌اند. همه‌چیز، پیام دارد. اساس تمثیل این است که اسان نطق و پیام اشیاء را متوجه شود... زبان تمثیل، زبانی است گویا، شیوه‌نامه... حال، اگر مناسب باشد و با دقت و هوشیاری بکار گرفته شود، عمق مطلب ^۲ می‌کند، تاریکی‌های آن را می‌زداید، تطبیق می‌دهد و نکات مبهم و دشوار را ^۳ بشنوش و آسان می‌سازد و آنگاه، هر کسی نسبت به میزان مطالعات و آگاهی‌هایش و به اندازه نیروی درک و اندیشه‌اش، از آن مثال اطلاعاتی به دست می‌آورد و از طریق همین اطلاعات، مطلب اصلی را نیز بهتر درک می‌کند... اگر مقاومت دینی را با هنر تمثیل عرضه کنیم، اسلام با اقتدار بیشتری در عالم مطرح می‌شود و بیانات ائمه ^۴ بهتر درک می‌شود^۵!

آنچه در پیش روی شماست، بخشی از مجموعه کتب «تمثیلات»، اثر حکیم متفکر مرحوم آیت‌الله حاجی شیرازی ^۶ است که به ساحت اهل اندیشه تقدیم می‌شود. بدون شک، آیت‌الله حاجی شیرازی در عصر ما یکی از برجستگان و سرآمدان فن تمثیل به حساب می‌آیند که استقبال

۱. سوره مبارکه
۲. عنکبوت، آیه ۴۳

۳. آیت‌الله حاجی
۴. شیرازی ^۶

فراوان از چاپ‌های گذشته این مجموعه، شاهد بر این مدعاست. اینک و پس از چندین سال وقفه در انتشار آثار مرحوم استاد ^{رهنما}، این مجموعه نفیس، با ویرایشی جدید عرضه می‌شود و امید است مورد استفاده مخاطبان قرار گیرد. درباره تاریخچه تدوین این مجموعه و ویژگی‌های آن نکاتی چند بیان می‌گردد:

۱. این مجموعه در ابتدا در دهه ۷۰ و به کوشش حجت‌الاسلام محمد رضا رنجبر ^{رهنما} ایجاد شد و ایشان با تلاشی طاقت‌فرسا، صدها تمثیل از مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله حائری شیرازی را از نوارهای کاسیت، پیاده و ویرایش نمودند و در قالب کتاب «تمثیلات» چاپ نمودند. مرحوم استاد ^{رهنما} همیشه قدردان ایشان بوده‌اند. ان شاء الله که خداوند متعال، سعی ^{نهاد} امشکور قرار دهد.

۲. مجموعه حاضر، پس از پیشین ^{نهاد} تبلیغ ویرایش توسط ویراستاران مختلف، به شکل فعلی درآمده است. اکرچه نهادت سعی ما این بوده که اصالت متن و نزدیکی به بیان اولیه مرحوم استاد ^{رهنما} حفظ شود، اما طبیعتاً پس از ویراستاری، تغییرات اندکی نیز در محتوا و سبک بیان اولیه به وجود آمده است. لازم به ذکر است، جهت ترجمه آیات در پاورقی، از ترجمه قرآن نوشته آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی ^{رهنما} استفاده شده است.

۳. علاوه بر مجموعه حاضر، چندین هزار تمثیل دیگر نیز از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی در طول ۵۰ سال گذشته استخراج شده که پس از گلچین کردن و ویرایش و تدوین، در ادامه همین مجلدات فعلی، چاپ خواهد شد. هدف دفتر حفظ و نشر آثار معظم له این است که یک دوره از مهم‌ترین معارف اعتقادی، اخلاقی، تربیتی، سیاسی و اجتماعی اسلام را در قالب تمثیل عرضه نماید.

۴. از آنجاکه که اساساً هدف تمثیل، محسوس کردن معقولات و کاستن از پیچیدگی و سنگینی محتوا و اقتاعی ترکردن مطالب است، لذا این مجموعه برای طیف وسیعی از مخاطبان قابل استفاده است. هم دانش آموزان و دانشجویان و هم اساتید و حوزویان، با هر سطح از دانش و معلومات دینی می‌توانند از این کتاب بهره ببرند.

در پایان از همه کسانی که در پدید آمدن این مجموعه نقش ایفا کردند اعم از فیش برداران، ویراستاران، تدوین‌گران، هیئت امنای دفتر حفظ و نشر و کادر اجرایی آن، قدردانی نموده و از خداوند توفيق آنها را مسئلت داریم.

دفتر حفظ و نشر اثار مرحوم آیت الله حائری شیرازی ره. قم المقدسه