

راهنمای تدریس خلاقانه قرآن

ویژه معلمان مقطع ابتدایی

مؤلف: زهرا حسن زاده عباس آبادی

با راهنمایی و مشاوره: زهره ضیاءالدینی

سرشناسه: حسن زاده عباس آبادی، زهرا، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور: راهنمای تدریس خلاقانه قرآن: ویژه مقطع ابتدایی / مؤلف زهرا
حسن زاده عباس آبادی.

مشخصات نشر: زرنند: عصر بصیرت، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۲۵ ص.: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۴۰۴-۱-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: قرآن -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

(Quran -- Study and teaching (Elementry

قرآن -- آموزش

Quran -- *Education

رده بندی کنگره: BP۶۵/۲

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۶۰۵۹۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا



انتشارات عصر بصیرت «موسسه فرهنگی و علمی بصیرت شهدایی»

راهنمای تدریس خلاقانه قرآن (ویژه مقطع ابتدایی)

مؤلف: زهرا حسن زاده عباس آبادی

با همکاری و مشاوره: زهرا ضیاءالدینی

ناشر: عصر بصیرت

سال انتشار و نوبت چاپ: ۱۴۰۳ - نوبت اول

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: مَورس

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۴۰۴-۱-۳

مرکز پخش: کرمان- زرنند، انتشارات عصر بصیرت، تلفن پخش- ۰۹۱۳۳۹۶۶۱۹۴

هرگونه استفاده از کتاب به صورت چاپی و الکترونیکی منوط به اجازه رسمی از ناشر می باشد.

تقدیم نامه

اگر این مختصر را ارزشی است؛ متواضعانه آن ارزش تقدیم می گردد به:

ساحت مقدس رسول مهربانیها، حضرت ختمی مرتبت حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
همون که قلب مقدسش، صندوقچه اسرار عالم غیب، و محل نزول وحی الهی بود

فهرست

۶.....	مقدمه:
۷.....	بخش اول: روش تدریس حروف الفبای زبان قرآن (عربی)
۱۹.....	بخش دوم: روش تدریس صدای کوتاه فتحه
۲۵.....	بخش سوم: روش تدریس صدای کوتاه کسره
۳۱.....	بخش چهارم: روش تدریس صدای کوتاه ضمه
۳۹.....	بخش پنجم: روش تدریس علامت سکون
۴۶.....	بخش ششم: روش تدریس صدای الف کشیده (الف مدی)
۵۲.....	بخش هفتم: روش تدریس صدای یاء کشیده (یاء مدی)
۵۶.....	بخش هشتم: روش تدریس صدای واو کشیده (واو مدی)
۶۱.....	بخش نهم: (روش تدریس علامت تشدید)
۶۷.....	بخش دهم: روش تدریس حروف ناخوانا (۱)
۷۲.....	بخش یازدهم: روش تدریس حروف ناخوانا (۲)
۷۷.....	بخش دوازدهم: روش تدریس علامت مد
۸۲.....	بخش سیزدهم: روش تدریس تنوین فتحه
۸۸.....	بخش چهاردهم: روش تدریس تنوین کسره
۹۲.....	بخش پانزدهم: روش تدریس تنوین ضمه
۹۶.....	بخش شانزدهم: روش تدریس اشباع حرکت هاء ضمیر
۹۹.....	بخش هفدهم: روش تدریس حروف مقطعه
۱۰۳.....	بخش هجدهم: روش تدریس مواردی که او، اُ خوانده می شود و نحوه نگارش (۱)
۱۰۷.....	بخش نوزدهم: روش تدریس وقفه
۱۱۴.....	بخش بیستم: روش تدریس تنوین نزد حروف ساکن «التقاء ساکنین»
۱۱۸.....	بخش بیست و یکم: روش تدریس علائم وقف
۱۲۲.....	بخش بیست و دوم: روش تدریس سوره مبارکه ی لقمان به شیوه قرآن های عربی

کتاب حیات بخش، انسان ساز و هدایت گری است که عمل به دستورات آن، نسخه هدایت و عاقبت بخیری است. در این میان تعلیم این نسخه هدایت گر از اهمیت خاصی برخوردار است. تعلیم، زمین ساز و مقدمه عمل به این نسخه ی آسمانی است. کتاب راهنمای تدریس خلافاً به چگونگی روند بهتر تدریس با استفاده از وسایل کمک آموزشی نظیر دست سازه، بازی های آموزش قرآن، داستان گویی و شعر قواعد قرآنی می پردازد. روابط عاطفی معلم با دانش آموز و ایجاد محیطی پویا، شاد، خلاق و متفاوت از سایر کلاس ها می تواند به یادگیری سریعتر، آسان و بهتر دانش آموزان کمک کند. هدف اصلی آموزش قرآن علاوه بر یادگیری آسان، روابط عاطفی و معنوی معلم با دانش آموزان است که در این کتاب سعی شده است به برخی از نکات آموزش بهتر، آسان تر، متنوع و تحولی بپردازد. این کتاب شامل ۲۲ بخش می باشد که هر بخش آن در مورد یکی از قواعد قرآنی که دانش آموزان در دوره ابتدایی آن را یاد می گیرند، توضیح داده شده است. همچنین محورهای مربوط به تدریس آن قاعده ی مشخص شده نیز نگارش شده است. به طور کلی در دوره ابتدایی، دانش آموزان با قواعد قرآنی مانند: حروف الفبای زبان عربی (قرآن)، صداها ی کوتاه فتحه، کسره و ضمه، صداها ی کشیده الف مدّی (کشیده)، یاء مدّی (کشیده)، واو مدّی (کشیده)، تتوین ها (تتوین فتحه، تتوین کسره و تتوین ضمه)، علامات سکون و تشدید، حروف ناخوانا و غیره آشنا می شوند که شامل ۲۲ مورد می باشند و در این کتاب به توضیح هر کدام از این قواعد پرداخته شده است. در پایان هر بخش نمونه ای از دست سازه مربوط به آن قاعده مورد نظر گذاشته شده است. امید است که معلمان بتوانند با روش های آسان و مؤثرتر، این قواعد قرآنی را به دانش آموزان یاد دهند تا آن ها میل و علاقه بیشتری نسبت به آموزش قرآن پیدا کنند.