

# عَرَبِيٌّ عَمَّارٌ

متن درس، قواعد، تمرین، آزمون مکالمه، درک مطلب و اما... تیز هوشان

فیبا

عربی عمار

سرشناسه : تاج بخش، عمار، ۱۳۶۳ -

عنوان و نام یادیدآور : عربی عمار ۸ [کتاب]

مشخصات نشر : تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری : ص. ۲۲×۲۹ س. م. ۱۹۹۲

شاپرک : ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۱۰۳۰-۰

وضعیت فهرست نویسی : فیایی مختصر

یادداشت : چاپ سوم: ۱۳۹۸

یادداشت : چاپ چهارم: ۱۴۰۰

یادداشت : چاپ ششم: ۱۴۰۲

شماره کتابشناسی ملی : ۴۸۲۹۷۷

## شناخته

عنوان : کتاب عربی عمار ۸

مؤلف: عمار تاج بخش

ناشر: کانون فرهنگی آموزش

گرافیک و صفحه آرایی: وحیده معینی رجبی طراح

جلد: پریسا وظیفه دوست

تصویرگر: اوستا فروردین

نظرارت فنی چاپ: حمید عباسی

قطع: رحلی

چاپ: هشتم (۱۴۰۳)

لیتوگرافی و چاپخانه: پیکان

صحافی: پیکان

تیراز: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰.۰۰۰ تومان

شاپرک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۱۰۳۰-۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

## مقدمه مؤلف

این کتاب نسل متفاوتی از کتاب‌های آموزشی است و ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که آن را بسیار متمایز کرده است  
برخی از این ویژگی‌ها عبارتند از:

- ۱) این کتاب منطبق بر رویکرد کتاب‌های درسی جدید التأليف است و در تأليف آن از مؤلفين کتاب درسی مشور گرفته‌ایم.
- ۲) تصویرسازی و گرافیک و ظاهر کتاب منطبق بر محتوای هر درس طراحی شده و ترکیب رنگ‌های به کار رفته، طصول خاصی انتخاب شده‌اند تا حس خوبی را به خواننده کتاب منتقل کنند.
- ۳) تمرینات این کتاب منطبق با اصول استاندارد طراحی سؤال و با تنوع زیادی طراحی شده‌اند و تعداد تمرین‌ها در درس منطقی هستند به نحوی که دانش آموز به راحتی می‌تواند تمام تمرینات را حل کند و «لذت پایان» را تجربه کر ضمناً این تمرین‌ها بدون پاسخ اند.
- ۴) قواعد هر درس با زبانی ساد و خدمانی تدریس شده‌اند و در هر بخش از تدریس قواعد، مثال‌ها، تمرین‌ها و نمودارها برای درک بهتر موضوع ارائه شده‌اند.
- ۵) با توجه به اهمیت مکالمه، در یکی از نمونه‌های هر درس مکالمه‌ای جدید با واژگان همان درس در قالب یک تمرین ساخته شده که مهارت دانش آموزان را در این خصوص افزایش می‌دهد.
- ۶) پس از پایان تمرین‌ها در هر درس ۱۰ پرسیس چهارگزینه‌ای آسان با پاسخ‌نامه کلیدی ارائه شده است تا دانش آموزات خود را محک بزند و با این سبک سؤالات نیز آشنا شود.
- ۷) در پایان هر درس یک آزمون تشریحی از همان درس تحت عنوان «ارزش‌یابی تکوینی» با پاسخ تشریحی آمده است دانش آموز از خود یک امتحان بگیرد و هر وقت در مدرسه امتحانی پیش بود با آمادگی به آن امتحان بپردازد.
- ۸) قسمت آخر هر درس، بخش «و اماً تیزهوشان» است که در آن تعدادی پرسش چهارگزینه‌ای حرفه‌ای از بخش‌ها واژگان، قواعد، معنی و مفهوم طراحی شده است که اکثر آن‌ها دشوار هستند و مخصوص آن دسته از شاگردانی انس که اهل سخت‌کوشی هستند و برای آزمون‌های آزمایشی یا آزمون‌های مدارس برتر آماده می‌شوند. این پرسش‌ها چهارگزینه‌ای دارای پاسخ‌نامه واقعاً تشریحی هستند و در آن راه حل هر سؤال ارائه شده است.
- ۹) نمونه سؤالات میان نوبت، نوبت اول و نوبت دوم به همراه پاسخ تشریحی از دیگر ویژگی‌های این کتاب است.
- ۱۰) خوانندگان این کتاب می‌توانند از طریق شماره ۰۹۰۲۳۶۶۷۶۷ با مؤلف کتاب در تماس باشند.

۱۱) ...

## تقدیم به استاد مهرداد عالی پور هریسی

### معلم همیشگی من

مدتها بود در این چند سالی که عربی تدریس می‌کردم، تصمیم داشتم عربی را از همان ابتدا، از همان جایی که عربی وارد درس‌های مدرسه می‌شود، تدریس کنم و کتاب‌هایی در این زمینه بنویسم، اماً دغدغه‌های فراوان، کلاس‌های پشت سر هم، ضبط دی وی دی‌ها، طراحی سوالات آزمون‌های آزمایشی و ... این فرصت را به من نمی‌داد تا دست به کار شوم، تا اینکه کتاب‌های درسی عربی تغییر کردند و باعث شد که بار دیگر دست به قلم شوم و اینطور شد که یک تیم حرفه‌ای برای تولید یک سری کتاب‌های متفاوت گرد هم آمدند. انصافاً کتاب‌های عربی جدید التأليف متوسطه اول، کتاب‌های خوبی از آب در آمده‌اند و به خوبی توانستم تمام ایده‌های جدیدم را در تألیف روی آنها پیاده کنم و کتاب‌های «عربی عمار» را تألیف کنم. یکی از معانی کلمه «umar»، «بسیار عمر کننده» است و ما نیز چون قصد داشتیم اثری ماندگار خلق کنیم، نام این سری از کتاب‌ها را «عربی عمار» گذاشتیم.

در تألیف این سری از کتاب‌ها زحمات زیادی کشیده شده است و افراد متخصصی با یکدیگر همکاری کرده‌اند که می‌خواهم از آن‌ها تشکر کنم.

- جناب آقای کاظم قلم‌چی، مدیر محترم «کانون فرهنگی آموزش» که موافقت نمودند تا این مجموعه از کتاب‌ها توسط انتشارات «کانون فرهنگی آموزش» به چاپ برسد. دیدار با ایشان و کادر مجموعه قلم‌چی همیشه موجب افتخار بnde بوده است.

- جناب آقای دکتر مهرداد عالی پور هریسی، مدیر مسئول «انتشارات هنرگامان» که این امکان را برایم فراهم نمودند تا این زحمات در «کانون فرهنگی آموزش» به نتیجه برسد. ایشان همیشه معلم من بوده‌اند و همیشه از ایشان بسیار آموخته‌ام.

- دوست عزیزم اوستا فروردین عزیز که تصاویر زیبای هر درس حاصل هنر انسان اوست.

- سرکار خانم وحیده معینی رجبی، گرافیست و صفحه‌آرای این اثر، که همیشه با من در راه بودند و به ایشان بسیار زحمت دادم.

- جناب آقای پویان عبدالی عزیز که زحمت صدابرداری و میکس و مسترینگ فایل‌های صنعتی این کتاب با ایشان بوده است.

- سرکار خانم پریسا وظیفه دوست که با سلیقه‌ی بسیار خوب، جلد این کتاب را طراحی نمودند.

- جناب آقای پویا رضاداد، دوست عزیز و استادی بی‌نظیر در درس عربی که اگر بازبینی علمی دقیق و کمک ایشان نبود تألیف این کتاب مدت‌ها طول می‌کشید.

- جناب آقای وحید غفوریان دوست عزیزی که در امور اجرایی پروژه عربی عمار به بندۀ کمک نمود.

- و سرکار خانم ائیسه معروفی، بازخوان کتاب که در مراحل پایانی با بازخوانی دقیق کتاب نظرات مفیدی ارائه نمودند.

- و سرکار خانم مژگان محمدحسن زاده بابت بروزرسانی طراحی و صفحات کتاب...

## فهرست کتاب

درس اول
..... دراجعه دروسِ الصّفِ السّابع
۹
..... ارزشیابی تکوینی
۱۸
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
۲۲
..... درس دوم
۳۰
..... اهمیتة اللّغة العربيّة
۳۷
..... ارزشیابی تکوینی
۴۰
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
..... درس سوم
۴۶
..... مهنتك في المُستقبل
۵۲
..... ارزشیابی تکوینی
۵۵
..... آزمون میان نوبت اول
۵۸
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
..... درس چهارم
۶۴
..... التجربة الجديدة
۷۱
..... ارزشیابی تکوینی
۷۴
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
..... درس پنجم
۸۰
..... الصّداقۃ
۸۸
..... ارزشیابی تکوینی
۹۱
..... آزمون نوبت اول
۹۴
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
..... درس ششم
۱۰۱
..... فی السّفر
۱۰۹
..... ارزشیابی تکوینی
۱۱۲
..... و امّا تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)

## فهرست کتاب

### درس هفتم

۱۱۸.....	ارض الله واسعة
۱۲۶.....	ارزشیابی تکوینی
۱۲۹.....	و اما تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)

### درس هشتم

۱۳۵.....	الإعتماد على النفس
۱۴۳.....	ارزشیابی تکوینی
۱۴۶.....	آزمون میان نوبت دوم

۱۵۰.....	و اما تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
	درس نهم

۱۵۶.....	السفرة العلمية
۱۶۴.....	ارزشیابی تکوینی

۱۶۷.....	و اما تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
	درس دهم

۱۷۳.....	الحِكم
----------	--------

۱۸۱.....	ارزشیابی تکوینی
۱۸۴.....	آزمون نوبت دوم

۱۸۷.....	و اما تیزهوشان (پرسش‌های چهارگزینه‌ای)
----------	--

## سخنی با همکاران عزیز

دیران و اساتید عزیز همانطور که ملاحظه می فرمائید این کتاب با ویژگی های منحصر به فرد خود و با خدمات فراوانی تألیف گشته است و منطبق بر رویکرد کتاب های جدید التأليف است. به منظور بهبود روند آموزش این درس پیشنهادی جهت استفاده از آن به شرح ذیل ارائه می گردد، که در آن هر درس در ۳ جلسه آموزش داده می شود. البته که شما بزرگواران خود صاحب نظر هستید و چه بسا شیوه ای خاص برای استفاده از کتاب های کار در نظر دارید. اما چنانچه تمایل دارید می توانید طبق برنامه زیر از این مجموعه استفاده نمائید:

جلسه اول:

۱) پخش فایل صوتی هر درس در کلاس و یا روخوانی آن توسط معلم.

۲) درخواست معلم از دانش آموزان جهت شنیدن فایل صوتی در منزل و تمرین زیاد جهت تسلط بر روخوانی متن درس وارائه آن در جلسه بعد.

۳) ترجمه متن درس و تمرین ها با مشارکت دانش آموزان و درخواست از آنها جهت حفظ ترجمه متن و تمرین ها تا جلسه بعد.

۴) تدریس قواعد هر درس و ارائه بجزء و یا تدریس قواعد از پخش قواعد این کتاب.

۵) حل تمرین های کتاب توسط دانش آموزان در کلاس به صورت گروهی و اصلاح آن توسط معلم.

۶) تعیین تکلیف در منزل از این کتاب برای حاسه بدی.

جلسه دوم:

۷) حل تمارین این کتاب در جلسه بعد به صورت گروهی توسط دانش آموزان و اصلاح آن توسط معلم.

۸) حفظ مکالمات انتهایی هر درس از این کتاب و تمرین دو به دو آن را توسط دانش آموزان در کلاس.

جلسه سوم:

۹) تعیین تکلیف از «و اما تیزهوشان» هر درس برای جلسه بعد. با توجه به اینچه ای، بخش دارای پاسخ تشریحی است لذا نیازی به حل تمام این پرسش ها در کلاس نیست و صرفاً رفع اشکال کفایت می کند. و بهتر است درس جدید شروع شود.

۱۰) لازم است بخش های ارزشیابی تکوینی و نمونه سؤالات امتحانی به دانش آموزان واگذار شود تا آنها در ایام امتحانات به میزان کافی تمرین کنند و با آمادگی بیشتری در امتحانات ظاهر شوند.

در پایان خواهشمند است در صورت داشتن هرگونه پیشنهاد و یا انتقاد جهت بهبود کیفی این کتاب، نظرات خود را با ما در میان بگذارید. ضمناً جهت دریافت نمونه سؤالات بیشتر می توانید به سایت کانون فرهنگی آموزش مراجعه فرمائید.



← \* جهت مشاهده برنامه تلویزیونی «رویکرد تألیف کتاب عربی هشتم» کد کیو آر روبرو را اسکن نمائید.