

به رنگ سب

www.ketab.ir
اعظم طیارى



پاییز ۱۴۰۳

به رنگ شب

نویسنده: اعظم طیاری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۸۵-۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۳۵۲۷-۸۵ م

نوبت نشر: هفتم

زمان نشر: پاییز ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۴۴۰,۰۰۰ تومان

بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

ناشر شادان

گروه فرهنگی و نشراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۲۰ ۱۰۲۴ ۸۸ - ۸۱ ۱۸ ۴۴۸۰ - ۸۰ ۱۸ ۴۴۸۰

www.shadan.ir

info@shadan.ir



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: به رنگ شب پدیدآور: اعظم طیاری

تهران: شادان / ۱۳۸۵ ۴۷۲ صفحه / (رمان ۱۰۷۵)

شابک: ISBN : 978-964-7259-85-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۱۴۶ رده‌بندی دیویی: ۶۲/۳۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۳۵۲۷-۸۵ م

و ما پدرها و مادرها...

این یکی از مواردی است که به صورتی اجتناب‌ناپذیر، هر یک از ما در اطراف خویش — یا حتی در میان خودمان — با آن برخورد کرده‌ایم. منظورم حساسیت بیش از حد معمول بزرگترهای خانواده در مورد فرزندان است. البته استفاده از همین اصطلاح «بیش از حد معمول» خودش حکایتی سؤال برانگیز است و مشکل می‌توان مفهومی یکسان برای آن یافت. در واقع تعیین حد و اندازه برای حساسیت در مورد فرزندان هم کاری است بس مشکل.

به هر حال هر یک از ما کسانی را دیده‌ایم که در مورد فرزندان‌شان، با این دیدگاه که خیر و صلاح او را می‌خواهند، تصمیماتی را به وی تحمیل می‌کنند که نتایج خوب یا بد آن با گذشت زمان مشخص می‌گردد. زمانی که در آن، دیگر مجالی برای اصلاح تصمیم خطا نیست. در حقیقت ما در دو سوی این موضوع دو عقیده داریم که در تضاد کامل با هم به سر می‌برند: از یک سو پدر و مادری که نیکبختی فرزند را می‌خواهد و او را به دلیل جوانی و ناپخته‌گی، سرشار از احساسات لحظه‌ای و تب‌های زودگذر می‌داند و از دیگر سو، جوانی که پدر و مادر خویش را متعلق به نسل قبل و با اندیشه‌های کهنه می‌پندارد و ایشان را فاقد احساس یا درک احساس خویش تصور می‌کند.

نمیدانم که آیا این تضاد و تقابل دو نسل مربوط به تمامی زمان‌ها بوده و یا با تحولات دنیای امروز، شکل حادث‌تری به خود گرفته است، اما آنچه مسلم است این‌که



پای صحبت هر کدام از طرفین که بنشینید حقیقت یا قسمتی از حقیقت را مطرح می‌کنند و به اندازه خود هم حق دارند.

به هر صورت هدفم از مطرح کردن این مطلب، یادآوری مشکلی است که همه میدانیم و به چشم دیده‌ایم ولی اینکه راه صحیح کدام است، بحثی دیگر را می‌طلبد که کار ما نیست. تنها خواستم زمینه‌ای برای ورود به کتاب «به رنگ شب» عنوان کنم که در آن پدر و مادری با همین دیدگاه، فرزند را به راهی دیگر می‌برند ولی اینکه با گذشت زمان چه نتیجه‌ای حاصل شود، مثل تمامی افراد دیگر، کاری است که زمان مشخص می‌کند. در آن موقع یا فرزند در برابر اولیا خویش می‌ایستد و می‌گوید که تصمیم شما مرا به ورطه‌ای کشاند که گریزی از آن نیست یا پدر و مادر، فرزند را متهم به انجام تصمیمی می‌کنند که با خواسته احساسی خویش برگزیده است... و در هر دو حال تفاوتی در نتیجه عاید نمی‌شود زیرا این چرخه عمر است که بدون تأخیر، حرکت خویش را ادامه می‌دهد و به خوب یا بد بودن کارهایی ما نمی‌اندیشد.

به هر حال در این میان خانواده‌هایی موفق تر هستند که با علم و آگاهی لازم و ایجاد محیطی پرتفاهم، فرزند خود را در تصمیم‌گیری خانوادگی دخیل می‌کنند و با تعدیل سخنان خود سعی در رسیدن به نتیجه‌ای مشترک با او دارند. بدون تردید خطا کردن، همیشه خطا نیست بلکه آنچه را درست پنداشتن و سپس به دیگران تحمیل کردن خطاست. پس چه بهتر که «استدلال» «خیر و صلاح را خواستن» را به آگاهی و دانش بیارائیم و با منطق، فرزند را نیز در جهت درست سوق دهیم — و حتی در صورت لزوم خودمان را!

در پایان امیدوارم کتاب حاضر هم علاوه بر روال داستان گونه‌اش، کمکی در جهت کسب تجربه‌ای نو برای خانواده‌ها — چه بزرگترها و چه جوان‌ترها باشد که هر زمان، قصه‌ای از زندگی ماست و می‌باید جدی گرفته شود.

داستان، خود زندگی است...

بهمن رحیمی

مرداد ماه ۸۶ - تهران

سید الهی