

آواز قزو

www.ketab.ir
منیر مهریزی مقدم



پاییز ۱۴۰۳

آواز قو

منیر مهریزی مقدم نویسنده:

شابک: ۵-۶۹-۷۳۶۸-۶۰۰-۹۷۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۴۵۰۹۲۸

نوبت نشر: هشتم

زمان نشر: پاییز ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۵۰ جلد

قیمت: ۶۵۰,۰۰۰ تومان

بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

ناشر شادان

گروه نشر و انتشاراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۲۰-۲۴۱۰۸۸-۸۱-۸۰۱۸۸۰-۴۴۸۰۱۸۸۰

www.shadan.ir

info@shadan.ir



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: آواز قو / پدیدآور: منیر مهریزی مقدم

تهران: شادان / ۱۳۹۷ ۶۹۵ صفحه / (ارمان ۱۳۳۸)

شابک: ISBN : 978-600-7368-69-5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۲۲۳ / رده‌بندی دیویی: ۶۲ / ۳ / ۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۴۵۰۹۲۸

«ساده‌ها و سادگی‌ها...»

ما به آنها می‌گوئیم «ساده» و بعد هم تعبیری از «ساده لوحی» و گاهی حماقت به آن اضافه می‌کنیم! افرادی را می‌گویم که پیچیدگی و سختی ندارند و ذاتِ وجودی‌شان ساده است. در رابطه با دیگران حسابگری نمی‌کنند و مثل بسیاری از مردمانِ این روزگار سلام و احوالپرسی‌شان هم پَس و پنهان ندارد. همه‌مان دیده‌ایم و حتماً در اطراف خودمان هم نمونه‌اش را داشته‌ایم. دنبالِ لبخندت هستند و با کوچکترین اخمی، دل‌کوچک‌شان می‌گیرد. حتی دلخوری‌شان هم به چند دقیقه بیشتر نمی‌رسد و زود فراموش می‌کنند. گذر زمان هم نمی‌تواند به آنها چیزی به نام حسابگری را بیاموزد و وادارشان نکند به از تجربیات قبلی، در مواجهه با آدم‌های به اصطلاح «زرنگ» چیزها بیاموزند. انگار که لوح وجودشان چیزی به نام سیاهی و پلیدی را در خود جای نمی‌دهد و حافظه‌شان نمی‌خواهد بدی‌ها را در خود ثبت و ضبط کند و به خاطر بسپارد.

قسمت تاسف برانگیز ماجرا آن است که ما با پوزخندی از این افرادِ «ساده» یاد می‌کنیم و سیاستمدارانه آنها را (در تِه دل‌مان) ابله می‌نامیم. حتی شاید سرکوفت‌شان بزنی که چرا تجربه نمی‌گیرند و همچنان بی‌دریغ و بی‌سیاستِ مهر می‌ورزند؟ و نمی‌دانیم که آنان در خلوت خویش، تمام



دلگیری‌های‌شان را با اشک از دل بیرون می‌کنند و باز همان راه قبلی را دوباره و صدمباره طی می‌کنند. شاید آن‌ها برای این دنیا و زمانه ساخته نشده‌اند ولی این دنیا و زمانه بدون آنها حتماً خیلی چیزها را کم خواهد داشت. تمامی این‌ها یک یادآوری بود که اگر هنوز هم کسانی به سادگی و زلالی، مهر می‌ورزند و حضور دارند را ببینیم و فراموش نکنیم که همیشه وظیفه‌شان مهربانی کردن نیست. اصلاً از او و تمامی آنچه بوده چه می‌دانیم که امروزش را با ساده بودن قضاوت می‌کنیم. شاید او هم گذشته‌ای پر از رمز و راز داشته و امروز خیلی ساده‌تر از آن چه بر او گذشته به نظر می‌رسد.

برای معرفی کتاب امروز سخنی زیاده لازم نیست. بسیاری با سبک کاری نویسنده آشنا هستند و روال کاری او را می‌دانند. قصه و قهرمانانش را به گونه‌ای ترسیم می‌کند که خواننده با او همراه می‌شود و با حساسیت به دنبال خط داستان حرکت می‌کند تا پایان کار را بفهمد. قصه‌ای که بی‌ارتباط با همین سادگی آدم‌ها و تصوراتی که از آنها نداریم نیست.

با او همراه می‌شویم تا زمانی که از قهرمانی تازه.

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۹۸ - تهران

سید علی