

چلچراغ «عفاف و حجاب»

نویسندگان: افسانه پیمائی / سیده هانیه حسینی



نشر زاگرو

lamzagro@gmail.com

۱۴۰۳ هجری خورشیدی

نشانی انتشارات زاگرو: ایلام، خیابان اشرفی اصفهانی، کوچه سوم،

کد پستی: ۶۹۳۱۸۵۸۳۱۵ پلاک ۲۱۷ lamzagro@gmail.com

www.ketab.ir

سرشناسه: پیمائی، افسانه ، ۱۳۵۹ ،
عنوان و نام پدیدآور: چلچراغ «عفاف و حجاب»
نویسندگان : افسانه پیمائی /سیده هانیه حسینی
مشخصات نشر: ایلام: زاگرو، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۱۲۴ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۳۱-۷۸-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه ؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: حجاب -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: Hijab (Islamic clothing) -- Religious aspects – Islam

حجاب – احادیث: Hijab (Islamic clothing) – Hadiths

حجاب -- جنبه‌های قرآنی: Hijab (Islamic clothing) -- Qur'anic teaching

عفت -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام: Chastity -- Religious aspects – Islam

عفت -- احادیث: Chastity – Hadiths

عفت -- جنبه‌های قرآنی: Chastity -- Qur'anic teaching

شناسه افزوده: حسینی، سیده هانیه ؛ ۱۳۷۴

رده‌بندی کنگره: BP ۲۸۰/۱۷

رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۶۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۷۵۱۷۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

چلچراغ «عفاف و حجاب»
نویسندگان: افسانه پیمائی /سیده هانیه حسینی

چاپ اول: ۱۴۰۳

بها: ۲۴۵ هزار تومان

طرح جلد: لیلا دهبالایی

تقدیم به:

زنان فرهیخته و نجیب ایران زمین

شناسه کتاب

عنوان: چلچراغ اعفاف و احباب

نویسندگان: افسانه پیمائی / سیده ملیحه حسینی

چاپ اول: ۱۴۰۳

بها: ۲۴۵ هزار تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

طراحی جلد: لیلا دهبالایی

ناشر: زاگرو



llamzagro@gmail.com

ناشر: زاگرو- ایلام- خ اشرفی اصفهانی: کوچه‌ی سوم

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۳	پیشگفتار
۱۶	اهداف کتاب
۱۶	چلچراغ «عفاف و حجاب»
۲۰	چراغ اول
۲۰	خود را برای نامحرمان بپوشاند
۲۰	بهترین زنان در چراغ
۲۱	زنان مقابل خیرالنساء: زنان منافق
۲۱	زنان فیزیک اندامی
۲۲	مراقبت آرایشی
۲۴	چراغ دوم
۲۴	پاداش شهید برای حفظ غیرت استقامت
۲۴	غیرت در چراغ دوم
۲۵	استقامت ورزیدن در چراغ دوم
۲۶	نقش واژه شهادت در چراغ دوم
۲۹	چراغ سوم
۲۹	ترک نظر به نامحرم از خوف خدا
۲۹	خوف خدا در چراغ سوم
۳۰	ایمان در این چراغ که شیرینی قلب شده چیست؟
۳۲	چراغ چهارم
۳۲	عجاب و عفاف و پوشش
۳۲	ارزش حجاب
۳۳	چراغ پنجم

- عفت پیشه کردن ٣٣
- عشق و عاشقی در چراغ پنجم ٣٣
- عشق پاک در عرفان ٣٤
- عشق حقیقی و الهی همان عرفان است ٣٤
- عفت‌ورزی در برابر عشق ٣٥
- چراغ ششم چلچراغ ٣٦
- پوشیده نگه داشتن ، رحمت و غفران الهی ٣٦
- پوشیده نگه داشتن رابطه‌ی پوشش و حجاب ٣٦
- موضوع رحمت و غفران در این چراغ ٣٧
- انواع رحمت ٣٧
- رحمت خاص و عام ٣٨
- چراغ هفتم ٤٠
- پاک‌دامنی، توانایی ترک ٤٠
- «عفاف و حجاب» زنان ایران باستان ٤١
- حجاب زنان اشکانی و ساسانی ٤١
- چراغ هشتم ٤٤
- سعادت‌مند شدن در پناه پوشش ٤٤
- پوشش اندام و جسم در چراغ هشتم ٤٤
- انواع حجاب ٤٥
- خلاصه کلام ٤٧
- چراغ نهم ٤٨
- حد و حریم مشخصی ٤٨
- مبحث بیرون رفتن زن از منزل ٤٨
- منظور از لباس فشرده در این چراغ ٤٨
- لباس‌های چسبان و رنگ بدن‌نما ٤٩

- چراغ دهم ۵۲
- زیبایی‌ها را بیوشانند در مقابل نامحران ۵۲
- حجاب روسری ۵۲
- چراغ یازدهم ۵۳
- زینت‌هایی که جایز است ۵۳
- زینت به معنای آراستگی ۵۳
- مچ پا و اندام زن در چلچراغ عفاف و حجاب ۵۴
- چراغ دوازدهم ۵۵
- عواقب بدحجابی ۵۵
- توضیح چراغ ۵۵
- جسارت داشتن در تمرد در «عفاف و حجاب» ۵۶
- مسئله خوشبو کردن و چراغ دوازدهم ۵۷
- عطر و بوی خوش به روایت تصویر ۵۹
- چراغ سیزدهم ۶۱
- غنیمت کنترل چشم ۶۱
- چشم‌چرانی در چراغ ۶۱
- چراغ چهاردهم ۶۳
- چشمانی که در قیامت گریان نیستند ۶۳
- توصیف کلی ۶۳
- نگاه حرام در چراغ چهاردهم ۶۳
- چشم‌پوشی از نامحرم ۶۴
- چراغ پانزدهم ۶۵
- اختلاط و گفتگوی مردان با زنان نامحرم ۶۵
- الف) اختلاط دو جنسی ۶۵
- عدم هم‌نشینی با نامحرم ۶۷

- گفت و شنود با نامحرم در این چراغ..... ۶۸
- شوخی با نامحرم در این چراغ..... ۶۹
- چراغ شانزدهم..... ۷۰
- جدایی حریم در روابط..... ۷۰
- جدایی حریم در روابط..... ۷۰
- چراغ هفدهم..... ۷۱
- عقوبت عمل، توبه..... ۷۱
- توضیح چراغ..... ۷۱
- چراغ هجدهم..... ۷۳
- منشأ تحریک..... ۷۳
- چراغ نوزدهم..... ۷۵
- مسلمانان به راه خیر نفییم..... ۷۵
- تقلید از سنن و رسوم غربی..... ۷۵
- چراغ بیستم..... ۷۸
- تقلید از مقررات اجتماعی قابل تحسین..... ۷۸
- چگونگی آداب و رسوم غربی در نگاه استاد مطهری..... ۷۸
- چراغ بیست و یکم..... ۸۰
- سوره‌ی نور، عفاف و حجاب..... ۸۰
- سوره نور و عفاف و حجاب..... ۸۰
- رابطه‌ی سور نور و عفاف و حجاب..... ۸۰
- خواص قرائت سوره و دوری از فحشا..... ۸۱
- چراغ بیست و دوم..... ۸۳
- جهاد با نفس..... ۸۳
- فریبندگی و توجه به زنان..... ۸۳
- رجوع به همسر..... ۸۴

- ۸۴..... جهاد با نفس
- ۸۵..... کاربردی برای مجردها
- ۸۵..... چراغ بیست و سوم
- ۸۵..... پوشاندن نقاط حساس
- ۸۵..... توضیح چراغ
- ۸۶..... چراغ بیست و چهارم
- ۸۶..... زیبایی زن برای او فتنه است
- ۸۶..... زیبایی زن برای او فتنه است
- ۸۷..... محاجه با پروردگار
- ۸۷..... جواب پروردگار و مثال عملی مریم
- ۸۸..... چراغ بیست و پنجم
- ۸۸..... انواع حجاب
- ۸۸..... توضیح چراغ
- ۸۹..... چراغ بیست و ششم
- ۸۹..... فرهنگ و آداب اجتماعی
- ۹۰..... لباس معروفیت
- ۹۱..... چراغ بیست و هفتم
- ۹۱..... دست دادن با نامحرم
- ۹۱..... دست دادن به نامحرم
- ۹۱..... جزای عمل دست دادن به نامحرم
- ۹۲..... عقوبت اخروی دست دادن به نامحرم
- ۹۲..... چراغ بیست و هشتم
- ۹۲..... مسئله عفاف
- ۹۳..... روبرگرداندن پیامبر مسئله‌ی عفاف
- ۹۳..... پوشیدن شلوار و مسئله حجاب

- چراغ بیست و نهم..... ۹۴
- تشیع با پوشش کامل، پوشاندن حجم بدن..... ۹۴
- در دید بودن اندام موقع تشیع جنازه..... ۹۴
- پوشاندن حجم بدن..... ۹۵
- چراغ سی ام..... ۹۵
- عقاب و نتیجه‌ی شوخی با نامحرم..... ۹۵
- شوخی با نامحرم ولو یک کلمه..... ۹۵
- عقاب و نتیجه‌ی شوخی با نامحرم..... ۹۶
- چراغ سی و یکم..... ۹۷
- حجاب، تکالیف عبادی..... ۹۷
- توضیح چراغ..... ۹۷
- چراغ سی و دوم..... ۹۹
- تحریک مردان و هوس زنان..... ۹۹
- نگاه حرام باعث تحریک مردان است..... ۹۹
- تحریک مردان و هوس زنان منشأ فساد..... ۱۰۰
- چراغ سی و سوم..... ۱۰۱
- حفظ عفاف در خانواده‌ی اولیاء..... ۱۰۱
- حفظ حجاب در خانواده‌ی اولیاء..... ۱۰۱
- سن کم رعایت برای حجاب..... ۱۰۲
- چراغ سی و چهارم..... ۱۰۴
- بدحجابی، فتنه و فریب مردان و عاقبت آن..... ۱۰۴
- توضیح چراغ..... ۱۰۴
- چراغ سی و پنجم..... ۱۰۶
- حیا و ایمان، هم‌سنگ و هم‌دوش یکدیگرند..... ۱۰۶
- رابطه‌ی حیا و ایمان..... ۱۰۶

- ۱۰۷..... نبودن ایمان همان نیست شدن حیاست
- ۱۰۹..... چراغ سی و هشتم
- ۱۰۹..... زکات زیبایی پاکدامنی است
- ۱۰۹..... نعمت زیبایی
- ۱۰۹..... زکات در چراغ
- ۱۱۱..... چراغ سی و هفتم
- ۱۱۱..... حجاب مایه‌ی آسایش و دوام زیبایی
- ۱۱۱..... توضیح چراغ
- ۱۱۲..... چراغ سی و هشتم
- ۱۱۲..... حجاب زن بر طراوات و زیبایی‌اش، مفیدتر می‌باشد
- ۱۱۲..... توضیح چراغ
- ۱۱۳..... چراغ سی و نهم
- ۱۱۳..... حجاب و عفاف عملی
- ۱۱۳..... حجاب و عفاف عملی
- ۱۱۳..... حفظ حس بویایی و رابطه‌ی آن با عفاف
- ۱۱۵..... چراغ چهلم
- ۱۱۵..... حیا و عفاف زینت و زیور است
- ۱۱۵..... حیا همان عفاف است
- ۱۱۵..... حیا و عفاف، زینت و زیور است
- ۱۱۷..... سخن آخر
- ۱۱۸..... چراغ‌ها / احادیث
- ۱۲۲..... منابع

بیشگفتار

بخش مهمی از دستاوردهای مورد تأکید در اسلام، نحوه‌ی تعامل اجتماعی، به ویژه بانوان مسلمان با سایر اقشار جامعه است. بانوانی که ستون خانواده‌ها در کنار سرپرست خانواده، ایفای نقش و وظیفه‌ی مهمی دارند. آگاهی داشتن دخترانی که قرار است در آینده وظیفه‌ی همسری و مادری را نیز تجربه کنند، بسیار ارزنده و مهم است. آموزه‌های اصلی یک خانواده در پناه باور و اعتقادات والدین و تأثیر قوانین حاکم بر خانواده‌ها است. اگر خانواده‌ها به احکام و وظایف دینی و عبادی اهتمام داشته باشند، دختر بچه‌ای که در آغوش آنان پرورش می‌یابد، یاد می‌گیرد در آینده به عنوان یک همسر یا یک مادر وظایف خود را بشناسد و خود را برای چنین امر خطیری آماده سازد. تا فردی مستقل و با اراده و توانمند در مدیریت خانواده، و دین باور برای حفظ کیان خانواده باشد.

چلچراغ «عفاف و حجاب»، تنها بر مفهوم حجاب و عفاف نگاه احادیث و روایات است. که نوعی تأکید و آموزش احکام حجاب برای تمام بانوان در تمام دوران است. آیات الهی و روایات، احکامی را به ما بانوان آموزش می‌دهند که فقط دانستن آن کافی نیست بلکه عمل کردن به آن احکام، ضرورت پیدا می‌کند.

ضرورت ایجاد روابط فرهنگی بانوان و اینکه یک بانوی مسلمان چگونه با اطرافیان خود تا چه حدی ارتباط بگیرند که بر طبق موازین قرآنی، دین و سنت رسول، باشد. لذا اهمیت این مطلب بسیار فراوان است تا بانوی نوجوان و جوان از آسیب‌های روابط نامتعارف مصون باشد و از لحاظ روحی و روانی، فشاری که شایسته‌ی یک بانو نیست را تجربه ننماید.

این امر مهم ما را بر آن داشته است که بتوانیم از طریق گفتگو با هم‌نسلان خود با زبانی ساده، بدون تکلف و دور از پیچیدگی‌ها، ارتباط برقرار کنیم و احکامی که از روایات و احادیث در زندگی و آینده‌ی او نقش دارد، بیان نماییم که زکات علوم دینی ماست.

این جرقه‌ی روشنگرانه طبق حدیث ارزشمند شخصیت برجسته اسلامی «محمد بن الحسین عاملی» معروف به «شیخ بهایی» که در کتاب «اربعون حدیثاً» طرح و در قالب این نوشتار ارائه شده است. بنابراین، چهل حدیث «شیخ بهایی الهام‌بخش تدوین این کتاب بوده است. اما حدیث؛ روایت است که امام کاظم (ع) فرمودند: «قال رسول الله (صلى الله عليه و آله) مَنْ حَفَظَ عَلَى أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِمَّا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ دِينِهِمْ بَعَثَهُ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقِيهًا عَالِمًا»: پیامبر خدا (صلى الله عليه و آله) فرمودند: هر کس از امت من «چهل حدیث» را از آنچه ایشان را در امر دین‌شان بدان نیاز دارند، حفظ کند، خداوند عزوجل او را در قیامت، فقیهی دانشمند برمی‌انگیزد».

مطلب مهم اینکه این حدیث چنان زیبا بود که عنوان کتاب را «چلچراغ عفاف و حجاب» بنامیم. با توجه به اینکه امروزه «مد» و «صنعت مدلینگ» و «مدگرایی» و «استالیست‌ها»، موجب شده، باورها و فرهنگ‌های غیر اسلامی به شدت تحت تاثیر این شرایط قرار گیرد. موج گسترده تبلیغات شرکت‌های کارتلی‌های اقتصادی دنیای مدرن امروز، با خلق انواع تن پوشش‌های رنگارنگ و مدل‌های متنوع موافق شده‌اند تا روی نوع پوشش بانوان مسلمان، تاثیر بگذارد. کثرت این الگوها و تبلیغات گسترده رسانه‌ای معاند، بانوان را از فطرت پاک درونی خویش، بیرون رانده و به تجملات ظاهری و بیرونی، سوق داده‌اند. آنان آگاهانه و از روی غرض، آداب و سنن غرب را دیکته نموده، و معصومیت و پاک‌ی، و اعتقاد دین‌باوری و دین‌مداری را در بانوان مسلمان سست نموده‌اند. بر همین اساس وظیفه‌ی خطیر خویش دانسته‌ایم تا در باب این موضوع و اهمیت «عفاف و حجاب» روایات و احادیث و چلچراغی برای طهارت یک بانوی مسلمان که پیشوایان ما، چراغ و راهنما و هادی بانوان مسلمان بوده و بدان پرداخته‌اند را برافروزیم. از این رو، یافته‌های حاصل از مطالعات خود را برای مخاطبان نسل جوان و نوجوان از سن تکلیف و بالاتر با زبانی ساده همراه واژگانی در خور فهم که نیاز امروز جامعه است تدوین و تقدیم کنیم.

خداوند را شاکریم که توانستیم چلچراغی از دل روایت و احادیث در مجموعه‌ی «عفاف و حجاب» بیابیم، این چهل حدیث از امامان معصوم، چراغ راهگشای بانوان مسلمان و مؤمنه است. ان شاء الله مورد توجه جامعه بانوان عزیز و عزتمند قرار گیرد.

افسانه پیمانی

سیده هانیه حسینی

۱۴۰۳

www.ketab.ir

اهداف کتاب

- * آشنایی با اهمیت «عفاف و حجاب» بیان شده در روایات و احادیث؛
- * شناخت بیشتر «چهل حدیث» و چلچراغ هدایت «عفاف و حجاب»؛
- * لزوم به کارگیری احکام «عفاف و حجاب» و عمل کردن به احکام،
- * آشنایی با وظیفه یک بانوی مسلمان و احکام آن در روایات و احادیث؛
- * شناخت اهمیت و نقش احادیث در زندگی بانوان و حفظ آن.

ان شاء الله که بتوانیم با هدیه به محضر آقا و مولایمان «صاحب الزمان» و خدمت رهبر معظم «آیت الله سیدعلی خامنه‌ای» این وظیفه‌ی خطیر را به انجام برسانیم. که این دو عزیز از ما راضی بوده و چهل حدیث، «چلچراغ عفاف و حجاب» مورد استفاده نسل جوان و بانوان مسلمان کشورم باشد. به طهارت روح و تزکیه درون خویش پردازند. امام زمان برای ما بانوان دعایی فرموده‌اند: *یا مَلَى النِّسَاءِ بِالْحَيَاءِ وَ الْعَفَّةِ* (پروردگارا به زنان ما حیا و عفت تفضل بفرما)^۱

بارالها دعای امام زمانمان را در حق بانوان ایران زمین و تمام بانوان مسلمان اجابت بفرما...

چلچراغ «عفاف و حجاب»

مسئله‌ی «عفاف و حجاب» دو بخش مهم حیا برای بانوی مسلمان و مؤمنه است. مثل روح و بدن در آدمی است. از هم جدا نیستند معمولاً همه جا بیشتر از حجاب صحبت می‌شود و این در حالی است که عفاف در بطن حجاب نهفته است. و هر دو جزء لاینفک برای پاکدامنی بانوان شمرده می‌شود. هیچ‌گاه نمی‌توان این دو جزء را از هم جدا نمود. اگر نیمی از این پاکدامنی بانوی عقیفه را به حجاب اختصاص دهیم صددرصد نیم دیگر آن عفاف خواهد بود که یک مجموعه‌ی کلی به نام مجموعه‌ی «عفاف و حجاب» شکل می‌گیرد.

در خصوص این ادعا می‌توانیم بر فرض اگر بانویی نیمی از تمام حجاب را هم رعایت کند، اما عقیف و پاکدامن نباشد بگوییم دارای «حیا» است. ولو دیگران از گناهان مخفی او خبر

نداشته باشند. عکس این قضیه هم صادق است اگر بانوانی که نیمی دیگر «حیا» که همان پاکدامنی را با تمام شئون حفظ می کنند، اما متأسفانه با شبهات مثل، قلب انسان پاک است. خداوند مهربان است. بی حجاب باعث تحریک مردان نمی شود. مثلاً مو، یا اندام زن چه تأثیری بر مردان می تواند داشته باشد. یا می خواهیم عادی سازی و فرهنگ سازی کنیم که مردان ما به بدن عُریان و موی پریشان، عادت داشته باشند... و بسیاری شبهاتی از این دست. حجاب خود را کنار گذاشته و تنها به داشتن عفاف اکتفا می کنند. باز هم مورد رضایت خداوند و ائمه اطهار نخواهد بود. و این حیا در زن را زیر سؤال می برد.

دلیل اثبات شده ما هم در قرآن برای بانوی مؤمنه و هم در روایات بر بانوان مسلمان آمده است. پس باید کمی تعمق و تفکر و عمل را چاشنی کار خود کنیم و به معرفت برسیم. سوره نور، را می توان سوره «عفاف و حجاب» نامید. چون چراغی است برای هدایت و سعادت بانوان و خداوند حجابی را که می خواهد و مورد رضایت ایشان است را در این سوره بر زنان دین باور واجب فرموده است.^۱ در کتب لغت، معنی لغوی و اصطلاحی حجاب عفاف آورده شده است. «عفاف» به معنی پاکدامنی و ترک شهوت است (معین، ۶۹۳: ۱۳۸۵) و «حجاب» به معنی پرده و پوشش، نقاب و سربند و چادر، هر وسیله ای که بتوان اندام مهم، زن را بپوشاند. اقدامی که خداوند آن را، از دید نامحرمان ممنوع کرده است (همان: ح).^۲

راغب در مفردات آورده است: «عفاف، حصول حالتی است برای نفس به سبب آن در غلبه ی انواع شهوت خودداری کند».^۳ پس حاصل این نوشته اینک: «عفاف و حجاب» دو واژه ی درهم تنیده برای حیا ی زن است به شکل چلچراغی است که هر چراغ آن خود یک راهنما و چراغی است تا پیکره ی درهم تنیده را روشن کند. و چلچراغی که پیش روی شما

۱. فرهنگ کامل دکتر معین، ناشر اشجع، چاپ اول، ۱۳۸۵، ص ۶۹۳.

۲. فرهنگ کامل دکتر معین، همان، بخش (ح).

۳. راغب اصفهانی، مفردات الفاظ قرآن، ص ۵۷۳.

برافراشته می‌شود. چهل حدیث هم و چهل چراغ هدایت این پیکره است. و اینکه خداوند عفاف را در بطن حجاب، پوشانده است عفاف مرواریدی است که در صدف حجاب است که نه مروارید بدون صدف و نه صدف بدون مروارید را نمی‌شود توصیف نمود. خداوند مروارید عفاف را در پرده‌ی حجاب صدف مستور می‌نماید نه اینکه بخشی را واجب و بخشی را نادیده بگیرد. هر دو بخش حیا، دو نیمه‌ی آن است. و هر دو را واجب فرمودند. زیرا خداوند عالم است و می‌داند که شیطان رانده شده با ظاهر ساختن، فریبندگی، آشکار ساختن زیبایی‌ها، چشم به این مروارید دوخته است و برای بستر فساد در جامعه سعی دارد صدف حجاب را باز کند تا مروارید عفاف را عریان نماید. در قرآن آمده است «قُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ تَغْضُضٌ مِّنْ اَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ» ترجمه: «به زنان مؤمنان بگو دیدگان خود را از (شرم) فرو بندند، و عورت‌هایشان را نگهدارند»

خداوند در این آیه، چلچراغی که روشن نموده عفاف و پاکدامنی است. «پوشاندن عورت» عفاف است. همان مرواریدی که نباید عریان نمود و چشم بستن و نگاه حرام هم از چراغ‌های عفاف است. چون خداوند می‌خواهد آفریده‌هایش را آگاه کند و به سعادت برساند. پاکدامنی برای مخلوق خود یک امر واجب است و مخلوق خود را به اطاعت از این امر مؤکد ساخته است و با بهانه‌ها و شبهات واهی نباید زمینه انحراف را در خود محیا سازد، که شیطان را مسلط کند، حجاب را بردارد و دستش به مروارید برساند. اگر، این دستور را زن به هر بهانه‌ای نادیده بگیرد، نه قلباً خدا را دوست دارد و نه مطیع خداوند است. چون امر واجب او را نافرمانی نموده است و نه بر امر واجب ایشان عمل نموده‌اند.

یک چراغ دیگر خداوند که پیکره‌ی چلچراغ را افزایش نور می‌دهد. می‌فرماید: «لَا تَبْرَجَنَّ تَبْرَجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْاُولَى»^۲

۱. سوره نور، آیه ۳۱-۳۰.

۲. سوره احزاب، آیه ۳۳.

حجاب آرایش است. خداوند در این آیه از حجاب صحبت فرموده‌اند که حجاب صورت و آرایش‌ها که برای خودنمایی و خارج از اعتدال باشد، آشکار ن سازند. زمان قبل اسلام، آرایش کامل را هفت قلم می‌دانستند اما امروزه روز از چهل قلم آرایش هم گذشته است. و نص آیه‌ی حجاب در قرآن آمده است که می‌فرمایند: «و لِيُضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ» ترجمه: (روسری، مقنعه، روبند و چادر) هر لباس مناسبی که بدن زن را بپوشاند و اندامش را پنهان کند، را بر گریبان‌هایشان ببندازید. پس بانویی که باور به وجودیت خداوند دارد و این آیه را شنیده باشد یا بشنود و نادیده بگیرد، در حق خدا به خود و حق خود به خود ظلم می‌کند. و امر واجبی را نادیده گرفته و باور او زیر سؤال می‌رود. یا تن به گناه می‌دهد یا خداوند خود را باور ندارد و او را دوست نمی‌دارد.

با توجیحات هوا گرم است، دلم دوست دارد هر کاری دلم می‌خواهد بکنم...، به تمرد امر پروردگار خویش می‌پردازد و تشنه و برداشته و بر ریشه‌ی پیکره‌ی «عفاف و حجاب» وارد می‌نماید و چراغ‌ها را خاموش می‌کند و لامپ‌هایش را می‌شکند. «بعد از درک این واقعیت می‌خواهیم سراغ روایت‌های مانده از ائمه در کتب دینی و احادیث ایشان برویم و مباحث و چراغ‌هایی که چلچراغ «حجاب و عفاف» را نورانی کرده‌اند سری بزنیم که بر هر بانوی مسلمان و مؤمنه لازم است لامپ این چلچراغ را برفروز هم خود هم خانه و هم جامعه خود را نورانی کند، سری بزنیم. ان‌شاءالله در نورانی کردن این چلچراغ و برپایی آن برای بانوان سرزمینم در قلب و سعادتشان رهگشا و مؤثر باشد.