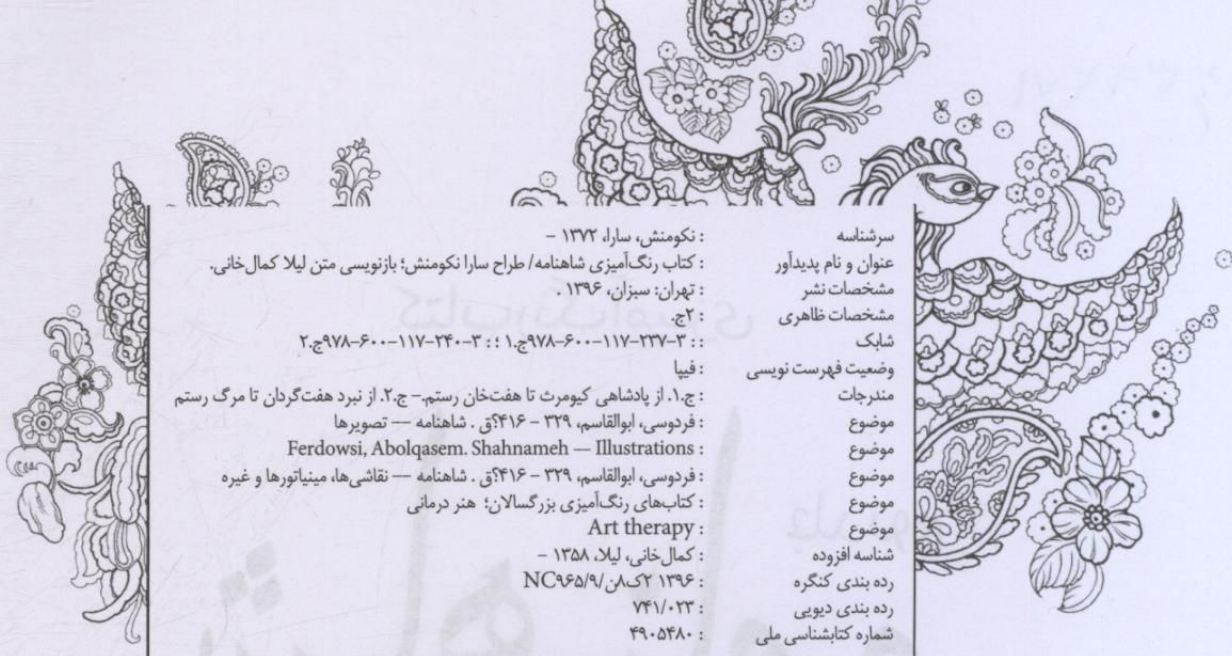




سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
مندرجات
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

نکومنش، سارا، ۱۳۷۲ -
کتاب رنگ آمیزی شاهنامه / طراح سارا نکومنش؛ بازنویسی متن لیلا کمال خانی.
تهران: سیزان، ۱۳۹۶.
ج. ۲.
: : ۳-۲۴۰-۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۲.
فیفا
ج. ۱. از پادشاهی کیومرث تا هفت خان رستم- ج. ۲. از نبرد هفت گردان تا مرگ رستم
فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه — تصویرها
Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh — Illustrations
فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه — نقاشی ها، مینیاتورها و غیره
کتاب های رنگ آمیزی بزرگسالان؛ هنر درمانی
Art therapy
کمال خانی، لیلا، ۱۳۵۸ -
۱۳۹۶ ک ۲۸/۹۷۸ NC۹۶۵
۷۴۱/۰۳۳
۳۹۰۵۴۸۰ :



انتشارات سیزان

میدان فردوسی - خیابان فرصت - ساختمان ۱۱ - پلاک ۴۴ - ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

شاهنامه

از نبرد هفت گردان تا مرگ رستم

طراح: سارا نکومنش

بازنویسی متن: لیلا کمال خانی

مدیر هنری: معصومه میرزائی

ناشر: سیزان

۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱

نوبت چاپ: ششم - ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۲۰۰ نسخه

قیمت: ۹۲۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: واژه

فروش اینترنتی از طریق سایت آی آی کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-240-3

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۲۴۰-۳

مقدمه

شاهنامه فردوسی، شاهکاری ادبی و شناسنامه ملی ایرانیان است. این اثر منظوم ماندگار، همواره دستمایه نویسندگان و هنرمندانی قرار گرفته که سعی در نشر فرهنگ فارسی و آشنا ساختن مردم این سرزمین با میراث خود داشته‌اند. چه بسیار نویسندگانی که به روش‌های مختلف، داستان‌های شاهنامه را به صورت مثنوی نوشته و چه بسیار هنرمندانی که در تصویرگری این کتاب عظیم کوشیده‌اند.

با گسترش کتاب‌های رنگ‌آمیزی و استقبال مردم از این کتاب‌ها برای رسیدن به آرامش روح و روان و گذران اوقات فراغت، واحد تدوین و گرافیک انتشارات سبزان بر آن شد تا با بهره‌گیری از عناصر فرهنگی و آیینی ایران زمین، از جمله داستان‌های جذاب و قهرمان‌های ماندگار شاهنامه، اشعار روح‌بخش حافظ و مولانا و پندهای مانای شیخ سعدی بزرگ، آثاری را تدوین کند تا گامی هرچند کوچک در اعتلای سطح آگاهی مخاطبان بردارد؛ و تا آنجا که چند عنوان از این دست کتاب‌ها را به بازار نشر عرضه کرده است و یا در دست انتشار دارد.

در این کتاب‌ها، علاقه‌مندان، همراه با رنگ‌آمیزی، با چکیده‌ای از داستان‌ها و شخصیت‌های آنها، پندها و آموزه‌های مورد نظر آشنا می‌شوند و با مطالعه نثری روان و گاهی چندبیتی، هر چه بیشتر به غنای فرهنگی سرزمینمان پی می‌برند.

کتاب «رنگ‌آمیزی شاهنامه» در دو جلد تهیه و تنظیم شده است، جلد اول کتاب از پادشاهی کیومرث، انسان نخستین، تا هفت‌خان رستم، بزرگ‌پهلوان شاهنامه، را دربردارد، و جلد دوم از نبرد هفت‌گردان شروع می‌شود و با مرگ رستم پایان می‌پذیرد.

امید است رنگ‌آمیزی نقوش این کتاب، ما را برای دانستن بیشتر از این اثر جاودان و آثاری شبیه به آن مشتاق‌تر سازد.

