

۲۱۷۴۸۵

كتاب رنگ آمیزی

رنگ المثل

رنگ آمیزی ضرب المثل ها همراه با شرحی کوتاه

طراح: سارا نکومنش

بازنویسی متن: رؤیا ذوقی



عنوان و نام پدیدآور	سرشناسه
مشخصات نثر	عنوان دیگر
مشخصات ظاهری	موضوع
شابک	موضوع
وضعیت فهرست نویسی	موضوع
فیبا	موضوع
زنگ آمیزی ضربالمثل ها همراه با شرحی کوتاه.	موضوع
طنجه سارا نکومنش : بازنویسی متن روایا ذوقی.	موضوع
تهران: سبزان، ۱۳۹۹	دانشناسه افروزه
ص: ۷۲	ردیبدی دیوی
۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۵۸۲-۴	شماره کتابشناسی ملی

انتشارات سبزان

انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان موسوی (پلازا) - ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

زنگ آمیزی ضربالمثل ها همراه با شرحی کوتاه

طرح: سارا نکومنش

بازنویسی متن: روایا ذوقی

مدیر هنری: معصومه میرزائی

ناشر: سبزان

۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱

نوبت چاپ: سوم - پاییز ۱۴۰۳

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۹۲۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: واژه

فروش اینترنتی از طریق سایت آی آی کتاب

ISBN: 978-600-117-582-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۵۸۲-۴



فهرست

۷	مقدمه
۹	آستین نو بخور پلو
۱۰	آشپز که دو تا شد، آش یا شیر می‌شود یا بی‌نمک!
۱۲	از آب گل آسود ماهی می‌گیرد
۱۴	از دماغ فیل افتاده
۱۶	از ماست که بر ماست
۱۸	با دم شیر بازی نکن
۲۰	بادآورده را باد می‌برد
۲۲	پایش را از گلیمش درازتر کرده!
۲۴	توبه گرگ مرگ است
۲۶	جواب ابلهان خاموشی است
۲۸	خر ما از کُرگی دم نداشت
۳۰	خواهی نشوی رسوا، همننگ جماعت شو!
۳۲	ریگی به کفش دارد!
۳۴	ز گهواره تا گور دانش بجوی
۳۶	سحرخیز باش تا کامرووا باشی

۳۸	شتر دیدی، ندیدی
۴۰	فیلش یاد هندوستان کرده!
۴۲	قسم رویاه را باور کنم یا دم خروس را؟
۴۴	کفگیرش خورده ته دیگ
۴۶	گربه را دم حجله کشته است!
۴۸	گهی پشت به زین و گهی زین به پشت
۵۰	لنگه کفش پاره بیابان غنیمت است
۵۲	مرغ همسایه غازه!
۵۴	مرغ ایشان یک پا دارد
۵۶	نابرده رنج، گنج میسر نمی شود
۵۸	نوشدارو بعد از مرگ سهراب
۶۰	هر گردی گردو نیست!
۶۲	هم خدا را می خواهد هم خرما را
۶۴	یک دست صدا ندارد
۶۶	یک کلاع چهل کلاع
۶۸	ضربالمثل ها را حدس بزنید

مقدمه

ضربالمثل‌ها سخنان کوتاه و مشهوری‌اند که معمولاً به یک پند یا داستان عبرت آموز اشاره می‌کنند. بیشتر ما به دلیل رواج زبان فارسی به عنوان زبان رسمی و آموزش دیدن با این زبان، جسته و گریخته، با این ضربالمثل‌ها آشنا هستیم و در جای درست نیز آنها را به کار می‌بریم؛ اما چند نفر از ما از داستان‌هایی که در دل هر کدام از آنها نهفته است آگاهیم؟! می‌توانیم ریشه بیشتر این داستان‌ها را در آثار ادبی کهن مانند شاهنامه، مرزاچونامه، گلستان، کلیله و دمنه و... پیدا کنیم؛ اما سرمنشاً بعضی دیگر در ادبیات شفاهی و محاوره‌ای ماست که سیمای این‌جهة نقل شده و در فرهنگ عامه جای گرفته‌اند.

ضربالمثل‌ها در تمام زبان‌های دنیا وجود دارند و هرچه تعداد ملتی که‌نه باشد، زبان و به دنبال آن ضربالمثل‌های آن نیز غنی‌تر هستند؛ چراکه آن ملت حوادث تاریخی خودش را از سر گذرانده و پندها و داستان‌های عبرت‌آموز بیشتری آموخته و انتقال داده است. نکته قابل توجه این است که بین تمام زبان‌ها مفاهیم مشترک ارزشمندی، که مبنای به وجود آمدن ضربالمثل‌ها به شمار می‌آیند، وجود دارد؛ به همین علت برای هر ضربالمثل فارسی می‌توان، علاوه بر زبان‌های آذری، کردی و لری و... حداقل یک معادل از سایر زبان‌ها نیز یافت.

کتاب پیش رو گلچینی از سی ضربالمثل شیرین فارسی است که در بین مردمان این سرزمین مرسوم و پرکاربردند. تاریخچه و داستان این سی گنج باسی تصویر اختصاصی برای رنگ‌آمیزی همراه شده است تا بیش از پیش، از شیرینی ادبیات و آرامش هنر در کنار هم لذت ببرید. امید است این ترکیب دلنشین بر دل شما نیز بنشیند که از دل برآمده است.

رؤیا و سارا