

بر ها سر ران

www.ketab.ir.

معصومه صادقی

| | |
|--------------------------------|---|
| سروش اساهه | : صادقی، معصومه -۱۳۵۹ |
| عنوان و نام پدیدآور | : برگ‌های سرگردان / معصومه صادقی؛ ویراستار شهلا ایمانی‌فرد. |
| مشخصات نشر | : تهران؛ حسن رسوی، ۱۴۰۳. |
| مشخصات ظاهری | : ۱۳۸ ص. |
| شابک | : 978-622-4862-23-5 |
| موضوع | : فیبا |
| وضعیت فهرست نویسی | : شعر فارسی -- قرن ۱۵ |
| Persian poetry -- 21st century | |
| رده بندی کنگره | : ۸۳۵*PIR |
| رده بندی دیوبنی | : ۶۲/۸۸ |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۹۷۵۰۰۵۳ |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : فیبا |



برگ‌های سرگردان

تألیف: معصومه صادقی

ناشر: انتشارات حسن رسوی

ویراستار: شهلا ایمانی‌فرد

طراح جلد: سیده سمیرا حسینی

صفحه‌آرا: مسعود سلیمانی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۸۶۲-۲۳-۵

قیمت: ۱۷۰,۰۰۰ تومان

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

پیشگفتار

هدف هنر نه وضع قانون و نه قدرت طلبی است.

وظیفه هنر، درک کردن است. هیچ اثر نبوغ آمیزی بر کینه و تحقیر استوار نیست. هنرمند یک سرباز بشریت است و نه فرمانده، او قاضی نیست بلکه از قید قضاوت آزاد است.

او نماینده دائمی نفس زندگان است، تا با قدرت قلم خود حرف دل همنوعان خود را بر روی کاغذ بخوبیه.

هنر نوعی رستگاری است، ما را از حوالتش بینی درد و رنج آزادی می‌بخشد، هنر نمایانگر واقعی طریفترین احساسات ما است که مصلویر و نگاههای ما را بر هر چیزی دلربا می‌کند.

هر علمی به عنوان فلسفه آغاز و به عنوان هنر پایان می‌یابد.

ما در قانون خود به هنرمندان کمک می‌کنیم، که در عرصه نویسنده‌ی بدرخشند و همچون پرنده‌ای آزاد در آسمان رویاهای زیبای خود به پرواز در آیند.

حسن رسولی

فهرست

| | |
|----|--------------------|
| ۱۱ | دست خدا |
| ۱۲ | دید سیار روزگار |
| ۱۴ | هراس از معماهی عشق |
| ۱۶ | مولانا گنجینه حرف |
| ۱۸ | تافراسوی تاریخ |
| ۱۹ | گذشته و امروز |
| ۲۱ | اشیاء |
| ۲۲ | وصل عشق |
| ۲۴ | صمیمیت و انسانیت |
| ۲۵ | خيال دریایی |
| ۲۷ | خروش جنگ |
| ۲۹ | راستی و درستی |
| ۳۱ | بینای شب |
| ۳۲ | جهان عشق |
| ۳۳ | شکستن لاک |
| ۳۴ | آتش عشق |

| | |
|----|--------------------|
| ۳۵ | آشنایی زدایی سپید |
| ۳۶ | میدان فکری عشق |
| ۳۸ | مه روی یگانه |
| ۴۰ | تمام احساسم |
| ۴۲ | مه روی چشم آهوی من |
| ۴۴ | بگذار بگریم |
| ۴۵ | سفره شعرهای من |
| ۴۷ | آشوب خیال من |
| ۴۸ | اوج مصرع |
| ۵۰ | سلوک کودکانه |
| ۵۲ | زخمه های دل |
| ۵۳ | عمق نگاه |
| ۵۴ | اسب زمان |
| ۵۶ | عالیم تنهایی |
| ۵۸ | مرواریدهای لبخند |
| ۵۹ | مرز جنون |
| ۶۰ | دل بریدن |
| ۶۱ | اهل خراسانم |

| | |
|----|--------------------|
| ۶۵ | جمعه ها |
| ۶۷ | زمان دلتنگی |
| ۶۸ | بهار مهر بانی |
| ۷۰ | قلب بیدار |
| ۷۱ | حقیقت چشمان |
| ۷۲ | پری به اندازه بهشت |
| ۷۳ | جهان من |
| ۷۴ | پول روسیی جهانی |
| ۷۶ | |
| ۷۷ | دلتنگی |
| ۷۸ | عشق |
| ۷۹ | درخشش عشق |
| ۸۰ | تردد |
| ۸۲ | دل دادگی ... |
| ۸۴ | پرنده عشق |
| ۸۵ | دلتنگ نباشیم |
| ۸۶ | روح انسانی |
| ۸۷ | بدخشنان |

| | |
|-----|-----------------------|
| ۸۸ | عاشقانه هایم با معبود |
| ۸۹ | نور و عرفان |
| ۹۰ | برای ایرانم |
| ۹۱ | نوای عاشقی |
| ۹۲ | بنواز موسیقی |
| ۹۴ | چتر باران |
| ۹۷ | آرامش انسانیت |
| ۹۹ | حربی مطلق زندگی |
| ۱۰۱ | ضلع نکاهات |
| ۱۰۵ | خشت خام |
| ۱۱۰ | زمان خزان |
| ۱۱۱ | برتری خدا |
| ۱۱۲ | شور آفرینش |
| ۱۱۳ | باران شعر |
| ۱۱۵ | حال خراب روزگار |
| ۱۱۷ | یاد صدای غایب |
| ۱۱۷ | دوستت دارم |
| ۱۱۸ | همراه همیشگی |

- ۱۱۹ پیمانه پر کن ساقی
- ۱۲۰ تردید
- ۱۲۲ دل دادگی...
- ۱۲۴ پرنده عشق
- ۱۲۵ دلتنگ نباشیم
- ۱۲۶ خانه دوست کجاست؟!
- ۱۲۸ هزاران واژه
- ۱۳۰ قدری تفکر
- ۱۳۲ دنگ
- ۱۳۳ دنیایی از عسق
- ۱۳۴ جان و آرزو
- ۱۳۶ روزگار بی رحم
- ۱۳۷ ندای شعر
- ۱۳۸ برگهای سرگردان