

نخج الغنايه

www.ketab.ir

▪ قطعات نو

▪ دفتر: نیاز

▪ غلامرضا علیزاده عطار

سر شاهی : علیزاده عطار، غلامرضا، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآور : نهج الغایه / غزلیات سبعة اشعار غلامرضا علیزاده عطار.
مشخصات نشر : تهران : طراحان ابعاد ، ۱۴۰۲ -
مشخصات ظاهری : ج. ۱؛ ۱۴/۱×۲۱×۵/۸ص.
شابک : 978-964-005000-5 = 978-964-005000-5
ح. ۵- ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
دفتر اول: الفون - دفتر دوم: یاس - دفتر سوم: شهرزاد - دفتر پنجم: مزگان - دفتر چهارم: لیلی - دفتر ششم: فروزان - دفتر هفتم: مریم - [دفتر نهم: اشعار کوتاه دفتر راز] - [دفتر دهم: قطعات دفتر نیاز].

ردہ بندی کنندہ: PIR۳۵۴:۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۲۴۳۵۸

76L

نهج العناية / قطعات نو

شاعر: غلامرضا علیزاده عطار

تیراڑ : ۲۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شایک دورہ : ۵-۴-۹۵۵۰-۶۲۲-۹۷۸

شماره یک جلد از دوره ۶-۷-۰۸۳۴۶-۶۲۲-۹۷۸

تہران، میدان انقلاب / خیابان کارنگر جنوبی / خیابان روانہر / بن بست

دولت‌شاه / پلاک ۱ (ساختمان اندیشه) واحد ۳۱

تلفن: ۶۶۹۶۹۶۶، ۶۶۹۶۹۶۸۰، ۶۶۹۶۳۷۹۶، ۶۶۹۶۳۷۹۷، فکس: ۶۶۹۶۹۶۵۰

www.emaj.com

nfo@emaj.com

@email publication ©

9195-9196 ☎

9394-9196

فهرست:

مقدمه ناشر.....	۵	چگونه تو اسیری.....	۴۱	غم کرده.....	۷۲
مقدمه.....	۶	حرمت دیدار.....	۴۲	لطف و عطا.....	۷۳
نیایش اول.....	۷	حل شده‌ی عشق.....	۴۳	ماندم و نماندی.....	۷۴
مجموعه قطعات نو.....	۹	خانه‌ی بی عشق.....	۴۴	ماهی دریا.....	۷۵
الهی.....	۱۰	در بند ولی حر باد.....	۴۶	مژه ای نس.....	۷۶
انتظار.....	۱۱	در جرگه‌ی یاران.....	۴۷	من و دل.....	۷۷
اهل خرم.....	۱۲	در دام آنداز.....	۴۸	منزل گرم دل ها.....	۷۸
ای خوبترین خوبی‌ها.....	۱۳	دریانی عشق.....	۴۹	منم اون دل شکسته.....	۷۹
این نوید.....	۱۴	دست من و دامان تو.....	۵۰	نظر آیا.....	۸۱
آب و گل.....	۱۵	دستش بشت.....	۵۱	نقاشی.....	۸۲
آزادی و عشق.....	۱۶	دفتر تنهایی.....	۵۳	نمیرم.....	۸۳
آهسته بیا.....	۱۷	دوستی.....	۵۴	نواي دل من.....	۸۴
با نگاهی به از این.....	۱۸	دهد یاری به همراهش.....	۵۵	نه تو انی.....	۸۶
برای شب دیدار.....	۱۹	نیم عشقی.....	۵۶	و خداوند مرا می طلبد.....	۸۷
بلی چشم‌ها.....	۲۶	زندگی.....	۵۷	وای بر من.....	۸۸
به آن ریشه.....	۲۷	سال‌های دور.....	۵۸	وداع مادر.....	۸۹
به فردایم.....	۲۸	سر عشق.....	۵۹	زبان شد.....	۹۰
به نام تو.....	۲۹	سفر.....	۶۰	هست و نیست.....	۹۱
بی تو.....	۳۰	شب عاشقان.....	۶۱	یاد تو.....	۹۲
بی نیاز.....	۳۱	شرح عشق.....	۶۲	یاس.....	۹۳
پایگیرم بشنیم.....	۳۲	صدای چشمت.....	۶۳	یک قدم تو بذار.....	۹۴
پرده‌بندار.....	۳۳	عشق سرشار.....	۶۴	یکی رفته یکی مونده.....	۹۵
پروانه.....	۳۴	عشقبازی.....	۶۵	مجموعه قطعات پنج مصرعی.....	۹۷
پیدا کنم.....	۳۵	غرق و غم.....	۶۶	به آن لحظه نگاهم.....	۹۸
تقدیر.....	۳۶	غریب غافل.....	۶۷	تازه کن.....	۹۹
تنها نمی مانم.....	۳۷	غمصه‌ی دل.....	۶۸	خدایگان طریقت.....	۱۰۰
جاری گشته در شعرم.....	۳۸	غلام درگاه.....	۶۹	نورسته‌ی خام.....	۱۰۱
چرا تنها بذار.....	۳۹	غم غربت.....	۷۰	نیایش خاتم.....	۱۰۲
چراغم را مکن خاموش.....	۴۰	فدای زندگی.....	۷۱		

به نام حضرت حق

ای آن که طلب کار خدایی، به خود آ
از خواه بطلب، کز تو خدا نیست جدا

شعر یکی از اصیل ترین و قدیمی ترین هنرهای فارسی به حساب می آید و ما ایرانیان زیباترین و لطیف ترین احساسات را در زبان شعر یافته ایم. اشعار این کتاب نیز که به همت ادیب بزرگوار و هنرمند فرهیخته جناب علیزاده عطار که در چندین مجلد سروده شده است، سرشار از عشق حقیقی و ربانی و آکنده از احساسات لطیف و حساسی است که روح هر خواننده ای را جلا می دهد. امید است که دوستداران ادب و هنر این سرزمین و خوانندگان و دنبال کنندگان آثار این انتشارات کمال بهره را از این گنجینه ی گرانبها برده و ما را با پیام ها و انتقادات سازنده خود در این مسیر سخت رهنمون باشند.

مدیریت موسسه انتشاراتی طراحان ایماژ

به نام خدا
 نگاه من به محبت کوه میانه باز
 خدایان طریقت را ده که تو ساز
 بن نوا می شن که به دست نیاز
 داده به سکوی، به دل، به بلوای ناز
 بن نوا می طلب و بکن سخن آغاز

غلامرضا علیزاده عطار فرزند این خاک و زاده‌ی بیستم شهریور یک هزار و سیصد و چهل و هفت خورشیدی شهرستان شوشتر که به لطف الهی:

ترا یک روز در حق رسانیده
 بسو عشق یک نفر کشانیده
 که در اینج پیر قنوج و طوفان
 خودم را باستم ساجد رسانیده

در گذار زندگی و به عبادت حق تعالی و در سایه‌ی والدین علاقه‌ی ترسیم افکار بر کاغذ برای بنده نمود پیدا کرده و کم‌کم قلم من راه خودش را انتخاب نمود. این مهم خود باعث تفکر و تعمق بیشتر گردید و در یک رابطه‌ی متقابل باعث رشد و تعالی گشت.

مجموعه‌ی حاضر که در ابتدا مختصر بر دل‌نوشته‌های شخصی بود، به تشویق منسوبین در چند دفتر گردآوری و قابلیت یافت. امید که برای خوانندگان مطلب، مفید به فایده باشد.

بر خود وظیفه می‌دانم، این دفتر را به هم نوعان اهل دل و به ویژه ارواح طیبیه‌ی مرحوم پدر «حاج محمدحسن علیزاده عطار»، مرحوم مادر «حاج کوکب پشم‌فروش» و مرحوم همسر «فروزان گرامی‌زاده» تقدیم نمایم.

همچنین از تمام عزیزانی که مشوق و یاری‌دهنده بنده در این خصوص بوده‌اند، در اول فرزندان «مریم علیزاده عطار»، «آخوی گرامی» «دکتر حمیرضا علیزاده عطار»، خواهر زاده‌ی محترم «مهندس منصوره عبائی شوشتری» و دیگر عزیزان از منسوبین و دوستان کمال تشکر و امتنان را خواهم داشت.

والبتّه از آقای «شهرام بهروزی» و جناب «مجتبی احمدی» مدیر و مؤسس انتشارات «ایماژ» به جهت مهیا نمودن شرایط نشر تشکر کرده و آرزوی موفقیت روزافزون ایشان را دارم.

غلامرضا علیزاده عطار

تأیستان ۱۴۰۳ هجری شمسی



بسم الله الرحمن الرحيم

نیاز! پُر مَرگه هر نیم خاطر را
 پُناخِ هَم برقرار را
 سکوتِ عالم و دادرِ درد و برادر را
 همانگونه که بی‌نام است هَم مرگ و جُدا را

نیاز چشمه‌ای است در صحرای زندگی که جستجوی آن را منزلتی بس شگرف باشد،
 و خاطر را بسی آرام‌بخش.

گوئی که راه تکامل بی سبب آن مهیا نبوده و و ضد البته بی مدد یار.
 راهبری عشق با نیاز آغاز و با آسپای دیگر تکمیل، و به مقصود و مطلوب، وصال خواهد یافت.
 خدایا بی نیازی ترازنده‌ی توست و بس، مرا بی نیازی از خود مگردان!

هر روز بزم در تب و تاب است
 قن کشته و هنگامِ فرواب است
 گه‌نرس که نیازت و نیازت و نیازت
 تا جلوه کُتر یار، گه‌نرس، تراب است

غلامرضا علیزاده عطار
 تابلستان ۱۴۰۳ هجری شمسی