

جنب

غریب آشنا

www.ketab.ir

مجموعه پند و اخلاق و نازک اندیشی

علی شاه علایی

سرشناسه: شاه علایی، علی، ۱۳۳۳- عنوان و نام پدیدآور: جنب (غریب آشنا): دفتر دوم
مجموعه پند و اخلاق و نازک اندیشی / نوشته علی شاه علایی.

مشخصات نشر: کتبات اندیشه معاصر، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۳۷۰ ص.؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م. شابک: ۱-۳۹-۵۶۹۱-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: مجموعه پند و اخلاق و نازک اندیشی.

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴

th century Persian poetry

کتابخانه کوی دانشگاه تهران

Aphorisms and apothegms

ردیف کتاب: PIR ۸۳۴۹

ردیف دیوبند: ۶۲/۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۱۳۷۲۳

نویسنده: علی شاه علایی

چاپ اول ۱۴۰۳

امشارات کتبات اندیشه معاصر شابک: ۱-۳۹-۵۶۹۱-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۵۰۰ قیمت ۴۵۰۰۰۰ تومان

ISBN : 978-622-5691-39-1



9 786225 691391

در مکی بر نوشتار این دفتر

دفتر حاضر «جنگ غریب آشنا» دفتر دوم است. حکایت مولف این اثر حکایت باغی پر گل است که تنها یک شیشه عطر از تمام آن کما حاصل می شود. این دفتر نیز حاصل یک عمر تجربه زیسته در دو مکان مختلف است که گاه رود روی هم انداختنی پای در دل سینه نهاده و در حیرت است و دیگری آشنا و در سینه فرو کرده و در حسرت است.

سخنان این دفتر نیز همچون دفتر اول، محصول حیرانی و سرگردانی است و از این دو نیا به آمده است. حکایت مولف این اثر شاید قرن این میّت باشد که:

نه در مسجد گذارندم که رند است

نه در میخانه کین خار خام است

و سخنان او که در قالب جملات کوتاه و آینه خیزه اندر ز است حکایت از بی قراری نویسنده هم دارد. او همچنان که دوست می دارد و

پایش را دراز کند تا از زاینده رود سرزندگی بر رگهایش سیرایت کند و جان و جانش را همچون آوازهای عابران در روایتی بل خواب و

در کون ساز و با خود زمزمه کند که:

رواق مظهر چشم است اینجا پل خوابو

از دیگر سوازلوی راجون پرنده مبارکی که بر بام خانه اش آشیانه کرده پاس دارد و ارج گذارد.

حالات این دختر از آب گذشته است و عصا ده دنیا دیدگی و حرا آنچه که آمال برخی کسان است تجربه صفت یافته نویسنده

است. شاید این شیشه عطر مهمترین محصول زندگی نویسنده باشد که بتواند با شکامی از آن سخن بگوید و چه بسا عر این دختر از عرنوح

هم بابتز کردن چرا که آغاز و انجام هستی کله است.

www.ketab.ir