

# قرارداد

به قلم  
فاطمه سادات افقه

کعبه مصطفی صدرزاده

www.ketab.ir



برای دریافت فایل صوی کتاب قراربی قرار،  
کد روبرو را اسکن کنید.



امضا رایت

هرگونه نهاده برداری منتهی، صوتی، تصویری و نرم افزاری  
(سیکه‌های اجتماعی، بادکست و ...) از کل اثر محاذ نیست  
(استفاده تبلیغی و ترویجی کوتاه بلا مانع است).

## قراربی قرار

شهید مصطفی صدرزاده

به قلم فاطمه سادات افجه

نوبت چاپ: بیستم، ۱۴۰۳، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

مشاور تألیف: احمد گودرزیانی

تحقیق: گروه پژوهش انتشارات روایت فتح

نقاشی جلد: کاظم علیرضا

ویرایش: مؤسسه «ویراستاران»، فاطمه سادات حیانی طهرانی

شماره: ۶۰۰-۳۳۰-۶۰۰-۶۱۰-۹۷۸

قیمت: ۲۵.۰۰ ریال

حقوق چاپ و انتشار: روایت فتح محفوظ است.

- ۱۳۶۲، فاطمه سادات،

قراربی قرار: شهد مصطفی صدرزاده

نهران: روایت فتح، چاپ اول: ۱۳۹۶، چاپ بیستم: ۱۴۰۳

دادگان حرم: ۵

ISBN: 978-600-330-610-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. صدرزاده مصطفی، ۱۳۹۴-۱۴۰۵ - 20th century - Persian fiction

۲. شهیدان مسلمان - سوریه - سرگذشتname، ۱۳۹۶ - Syria - Muslim martyrs

- Biography

۳. شهیدان - سوریه - سرگذشتname، ۱۳۹۵ - Syria - martyrs

۴. داستان های - Biography - Syria - martyrs

۵. شهیدان - سوریه - سرگذشتname، ۱۳۹۵ - Syria - martyrs

۶. فارسی - قرن ۱۴

PIR ۸۳۳۴ / ۱۵ / ۲ ق / ۴

ردیفندی کنگره: ۱۳۹۵ / ۲ ق / ۱۵ / ۲ ق

ردیفندی دیویس: ۸۱۳۲/۶۲

شماره کتابخانه ملی: ۴۶.۶۶۶۰

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، ۸۸۸۵۳۹۰۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

## مقدمه ناشر

... و چه زیبا گفتند پیر فرزانه که «خدامی داند که راه و رسم شهادت کورشدنی نیست و این ملت ها و این ملت های بیرون از این ملت ها هستند که به شهیدان اقتدا خواهند کرد.» و امروز مدافعان حريم و حرم یک بار دیگر بیرون از این ملت های بخش جهاد و شهادت را که میراث گران‌سنگ محمد و آل محمد می‌باشد است، تهدید می‌کنند و محدود ایران اسلامی که در پهنهای مرزهای عقیدتی اسلام و ولایت، طینین آذربایجان و گستره جهاد و شهادت را تا آن سوی مرزها کشانده‌اند. و مگر نفرمودند که «مبازه عقیدتی مرز نمی‌شناسد و تا کفر و نفاق و شرک و جهالت و تعصّب کور هست، بازار جهاد و شهادت نیز همچنان پر رونق خواهد بود.»

مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم صحنه‌ای است که در آن، ناگفته‌های حیات سرمدی ایثارگران فرازمنی در منظر مخاطبان به نمایش درآمده تا تأکیدی باشد بر اینکه همیشه پر چمدارانی هستند که بیرق حقانیت اسلام ناب محمدی می‌باشند. راحت زعامت سلاله‌ای از تبار درخشان ولایت، به هر قیمتی بردوش کشند.

و این زمان، زمان تفوق اسلام بر کفر جهانی است.

رسم و فای به عهدر اخوب می دانی، مردانه پای «قالوابلی» که در عهدالست گفتی، ماندی و جانت را که ارزنده ترین دارایی مادی هر انسانی است، تندیم کردی. نه تنها جان که برای رسیدن به جانان، تمام دنیايت را قربانی کردی. آخر کسی که خدارا همیشه حاضر می بینند و هیچ وقت غایب از محضراونیست، دنیای کوچک و تنگ و تاریک به چه کارش می آید. این هارا گفتم تا بر سرم به راهی که خدا باز کرد و تویی که بواسطه شدی و مراسر سفره ای نشاندی که از اول، گام هایم برای قدم برداشتن در آن سست بود و می ترسیدم نتوانم، اما حالا پا هایم محکم روی زمین است.

سطرهایی که می نوشتمن با درد نبودن پسر عمه و هم بازی دوران کودکی ام عجین می شد بعضی از ها هر چه می کردم انگار روز نوشتن نبود و من بی قرار می شدم. تودر میان کثرا از این نظر نور و راهی برای رسیدن، شدی مصدق حدیث قدسی که می گوید: «آن کس که می بکشد، مرامی یابد و آن کس که مرا یافت، مرا می شناسد و آن کس که مرا شناخت، مرا می دارد و آن کس که مرا دوست داشت، به من عشق می ورزد و آن کس که به من عشق ورزید، من نیز به او عشق می ورم و آن کس که به او عشق بورزم، اورامی کشم و آن کس را که بکشم، خوبهایش بر من واجب است. آن کس که خوبهایش بر من واجب شد، پس خود من خوبهای او می شوم.» و تو چه عاشقانه رسیدی به آنچه می خواستی! و فدار به پیمانت بمان و نگاهت را ز اهل زمین دریغ مدار که راهزن زیاد است و طول عمل مان هم کم. با سپاس فراوان از مرتضی صدرزاده و سبحان ابراهیم پور برای حمایت ها و کمک های بی دریغ شان در راه تألیف این اثر.

## مقدمه نویسنده

روایت تواز معراجت شروع شد. از وقتی که پیکرت آمد و مادرت روز معراج آرام چادرش را روی صورت کشید و با دستانش نرم نرم کریش و گونه هایت را نوازش کرد.

پدرت اما... کوه!

میان نوازش های مادر، دست همسر را کمک آمد تا آرام موها و گونه هایت را برای آخرین بار لمس و با دست شانه شان کند. خواهرت هم حال غریبی داشت. بغضش رافرومی خورد و ماضی آخر تو برایش همیشه زنده بماند.

برادرت محمد حسین پیکرت را در آغوش کشید و با چشم انداز از گریه، با توجه وداع کرد. وقتی سریش را روی سینه هات گذاشت، انگار کمی از آرامش ابدی ات را به جانش ریختی.

حال مرتضی برادر کوچکت هم نگفتندی است. آن روز چیزی میان درد و ترس از نبودن در چشم انداش دودومی زد. روز معراج غوغایی بود.

به تو قبل از کوچت، قول نوشتن از شهدای گردان عمار در سال های دفاع مقدس را داده بودم، اما چرخ زمانه آن قدر غریب چرخید و چرخید که نوشتن را از تو شروع کردم.

رسم و فای به عهدر اخوب می دانی، مردانه پای «قالوابلی» که در عهدالست گفتی،  
ماندی و جانت را که ارزنده ترین دارایی مادی هر انسانی است، تندیم کردی. نه تنها  
جان که برای رسیدن به جانان، تمام دنیايت را قربانی کردی. آخر کسی که خدارا  
همیشه حاضر می بیندو هیچ وقت غایب از محضراونیست، دنیای کوچک و تنگ و  
تاریک به چه کارش می آید. این هارا گفتم تا بر سرم به راهی که خداباز کردوتیوی که  
واسطه شدی و مراسر سفره ای نشاندی که از اول، گام هایم برای قدم برداشتن در آن  
سست بودومی ترسیدم نتوانم، اما حالا پا هایم محکم روی زمین است.

سطرهایی که می نوشتم با دردنبودن پسر عمه و هم بازی دوران کودکی ام عجین  
می شد. بعدها هر چه می کردم انگار روز نوشتن نبود من بی قرار می شدم.  
تودر میان کثرات، می بدمی بوراهی برای رسیدن، شدی مصدق حدیث قدسی  
که می گوید: «آن کس که مرا طلب کند، مرامی باید و آن کس که مرا یافت، مرا  
می شناسد و آن کس که مرا شناخت، می دوست می دارد و آن کس که مرا دوست  
داشت، به من عشق می ورزد و آن کس که به من عشق ورزید، من نیز به او عشق  
می ورم و آن کس که به او عشق بورزم، اورامی کشم و آن کس را که بکشم، خونبهایش  
بر من واجب است. آن کس که خونبهایش بر من واجب شد، پس خود من خونبهای  
او می شوم.» و تو چه عاشقانه رسیدی به آنچه می خواستی! وفادار به پیمانت بمان  
ونگاهت را از اهل زمین دریغ مدار که راهزن زیاد است و طول عمل مان هم کم.  
باسپاس فراوان از مرتضی صدرزاده و سبحان ابراهیم پور برای حمایت ها و  
کمک های بی دریغ شان در راه تألیف این اثر.