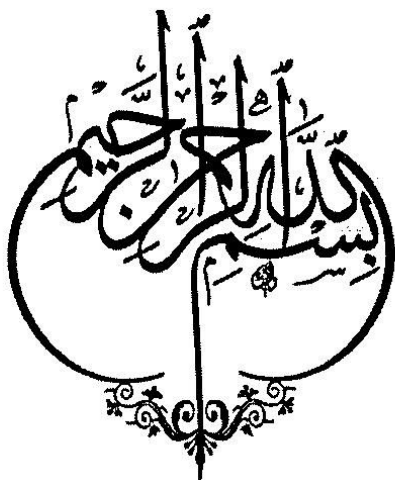




اثر بخشی آموزش نقاشی بر کاهش پرخاشگری
و اضطراب اجتماعی در دانش آموزان دختر

نویسندگان

آسیه هوشنگی زاده - زهره ملک حسینی

مریم سلطانی عباسوند

آفتاب
پژوهش

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷.....	چکیده
۸.....	فصل اول کلیات
۹.....	مقدمه
۱۲.....	طرح و بیان مسأله
۱۷.....	اهمیت و ضرورت موضوع
۱۸.....	تعریف مفهومی و عملیاتی
۲۰.....	فصل دوم مبانی نظری
۲۱.....	مقدمه
۲۱.....	تعریف نقاشی
۲۲.....	هنر نقاشی چیست؟
۲۲.....	انواع گونه‌های نقاشی
۲۲.....	نقاشی تصویری
۲۳.....	نقاشی انتزاعی
۲۳.....	تاریخچه نقاشی
۲۶.....	چگونگی روابط در خانواده و تأثیر آن بر نقاشی کودکان
۲۹.....	علل استفاده دانش‌آموزان از نقاشی
۳۱.....	اهمیت رنگ در نقاشی
۳۲.....	نقاشی و فرافکنی کودک
۳۳.....	ارزشیابی هوش و عواطف به وسیله نقاشی
۳۴.....	استفاده از نقاشی در درمان
۳۵.....	فواید نقاشی کردن
۳۶.....	روش‌های مختلف آموزش نقاشی
۳۸.....	نقاشی و روان‌درمانی
۴۰.....	مشکلات موارد نقاشی
۴۰.....	بی‌توجهی به خلاقیت کودکان

۴۰	استفاده از عناصر مختلف در تدریس هنر نقاشی
۴۰	طرح نقاشی های مختلف از طریق بازی
۴۱	ایجاد و شجاعت و از بین بردن ترس در کودکان
۴۱	بردن به طبیعت و استفاده از آن برای نقاشی
۴۲	تعریف پرخاشگری
۴۳	علل و عوامل پرخاشگری
۴۳	عوامل خانوادگی پرخاشگری
۴۴	عوامل محیطی (اجتماعی - فرهنگی)
۴۵	زندگی در ارتفاع خیلی بلند و تغذیه ناقص
۴۵	نشانه های پرخاشگری
۴۶	انواع رفتارهای پرخاشگرانه
۴۶	پرخاشگری خشمگینانه
۴۷	پرخاشگری کنشگر
۴۷	پرخاشگری نوع دوستانه
۴۸	پرخاشگری ناشی از نر بودن
۴۸	دیدگاه غریزی بودن پرخاشگری
۴۹	غریزه ی بقا
۴۹	غریزه ی مرگ
۵۰	پرخاشگری به عنوان سائق آشکار شده
۵۰	پرخاشگری به عنوان رفتار اجتماعی آموخته شده
۵۱	نظریه ناکامی - پرخاشگری
۵۳	نظریه یادگیری اجتماعی
۵۴	نظریه اتیولوژیک لورنز
۵۵	تعریف اضطراب
۵۷	تعریف اضطراب اجتماعی
۵۹	جنبه های مختلف اضطراب اجتماعی
۵۹	جنبه های رفتاری
۶۰	جنبه های شناختی
۶۱	جنبه های بدنی
۶۱	همه گیرشناسی
۶۲	شرطی شدن اضطراب اجتماعی
۶۲	شرطی شدن کلاسیک

۶۲	شرطی شدن عامل
۶۳	دیدگاه شناختی
۶۵	دیدگاه زیست شناختی
۶۶	دیدگاه انسان گرایی
۶۷	علل اضطراب اجتماعی
۶۷	پیشینه بررسی
۶۷	پیشینه بررسی های انجام شده در داخل کشور
۷۲	فصل سوم روش شناسی
۷۳	مقدمه
۷۳	روش
۷۳	جامعه آماری
۷۴	معیارهای ورود و خروج
۷۴	معیارهای خروج از مطالعه شامل
۷۴	پرسشنامه پرخاشگری نلسون و همکاران (۲۰۰۰)
۷۵	پرسشنامه اضطراب اجتماعی کانور و همکاران (۲۰۰۰)
۷۵	روش اجرا
۷۷	شیوه تجزیه و تحلیل اطلاعات
۷۸	ملاحظات اخلاقی
۷۹	فصل چهارم تجزیه و تحلیل داده ها
۸۰	مقدمه
۸۰	آمار توصیفی
۹۰	فصل پنجم بحث و نتیجه گیری
۹۱	مقدمه
۹۱	بحث و نتیجه گیری
۹۱	نتایج یافته های توصیفی
۹۱	نتایج یافته های استنباطی
۹۵	محدودیت ها
۹۶	پیشنهادهای
۹۶	پیشنهادهای کاربردی
۹۸	منابع و مآخذ

چکیده

هدف از نگارش این کتاب بررسی اثربخشی آموزش نقاشی بر کاهش پرخاشگری و اضطراب اجتماعی در بین دانش آموزان دختر ششم ابتدایی بود. روش بررسی نیمه آزمایشی با طرح پیش آزمون و پس آزمون همراه با گروه کنترل بود. جامعه آماری شامل تمامی دانش آموزان دختر پایه ششم ابتدایی که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ اشتغال به تحصیل داشتند بود. روش نمونه گیری به صورت در دسترس انجام شد. بدین ترتیب تعداد ۳۰ نفر از دانش آموزان به عنوان نمونه آماری انتخاب و به صورت تصادفی در دو گروه آزمایش ۱۵ نفر و کنترل ۱۵ نفر جایگزین شدند. گردآوری داده ها از طریق پرسشنامه های پرخاشگری نلسون و همکاران (۲۰۰۰) و اضطراب اجتماعی کانور و همکاران (۲۰۰۰) جمع آوری شد. پس از انجام پیش آزمون گروه آزمایش به مدت یازده جلسه در طول یک ماه و نیم هفته ای دو بار در هفته (هر جلسه ۹۰ دقیقه) تحت آموزش نقاشی مبتنی بر رویکرد نقاشی درمانی سیلور به نقل از مؤمنی، یزدان بخش و اکبری (۱۳۹۴) و قاسم زاده، امینی و نوروزی (۱۴۰۰) قرار گرفت. برای آزمون فرضیه ها از تحلیل کوواریانس تک متغیره استفاده شد. یافته ها نشان داد آموزش نقاشی بر کاهش پرخاشگری ($F=196.103$ و $P<0.005$) و اضطراب اجتماعی ($F=201.003$ و $P<0.005$) دانش آموزان اثربخش معناداری داشته است. بنابراین می توان نتیجه گرفت که یکی از روش های مؤثر برای کاهش پرخاشگری و اضطراب اجتماعی آموزش نقاشی است.