

فانوس‌ها در کوچه پس‌کوچه‌های بی‌پایان

سمیرا شهیکی

www.ketab.ir

سرشناسه	شهیکی، سمیرا، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور	فانوس‌ها در کوچه پس کوچه‌های بی پایان / سمیرا شهیکی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات حسن رسولی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۰۱ص؛
شابک	978-622-8244-24-2
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۵
موضوع	Persian poetry -- 21st century
رده بندی کنگره	۸۳۴۹۲IR
رده بندی دیویی	۶۲/۱۴۸
شماره کتابشناسی، ملی	۹۵۳۹۴۵۲



فانوس‌ها در کوچه پس کوچه‌های بی پایان

مؤلف: سمیرا شهیکی

ویراستار: شهلا ایمانی فرد

ناشر: انتشارات حسن رسولی

طراح جلد: سیده سمیرا حسینی

صفحه‌آرا: مسعود سلیمانی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۳

شابک: ۲-۲۴-۸۲۴۴-۹۷۸-۶۲۲

قیمت: ۱۵۰٫۰۰۰ تومان

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

پیشگفتار

هدف هنر نه وضع قانون و نه قدرت طلبی است. وظیفه هنر، درک کردن است. هیچ اثر نبوغ آمیزی بر کینه و تحقیر استوار نیست. هنرمند یک سرباز بشریت است و نه فرمانده، او قاضی نیست بلکه از قید قضاوت آزاد است. او نماینده دائمی نفوس زندگان است، تا با قدرت قلم خود حرف دل هموعان خود را بر روی کاغذ بیاورد. هنر نوعی رستگاری است، ما را از خواستن، یعنی درد و رنج آزادی می بخشد، هنر نمایانگر واقعی ظریف ترین احساسات ما است که تصاویر و نگاه های ما را بر هر چیزی دلربا می کند. هر علمی به عنوان فلسفه آغاز و به عنوان هنر پایان می یابد. ما در قانون خود به هنرمندان کمک می کنیم، که در عرصه نویسندگی بدرخشند و خود را همچون پرنده ای آزاد در آسمان رویاهای زیبای خود به پرواز در آیند.

حسن رسولی

فانوس در کوچه های پایانی

مقدمه

تمام اشعار من بخشی از زندگی من هستند

آن ها بهترین همراه من بودند .

و اما تمام احساسات زخم خورده ی من قلمی شد بر روی برگ های سفید که

حاکی از تمام روزهای سخت بودند .

ولی من با آن ها بزرگ شدم و رشد کردم تا توانستم به خود واقعی خودم دست

پیدا کنم .

من قدر دان کلمه به کلمه ی این احساسات پاک هستم که باعث شدند تمام

زخم ها را تبدیل به شکوفه های نو خوردهم بکنم .