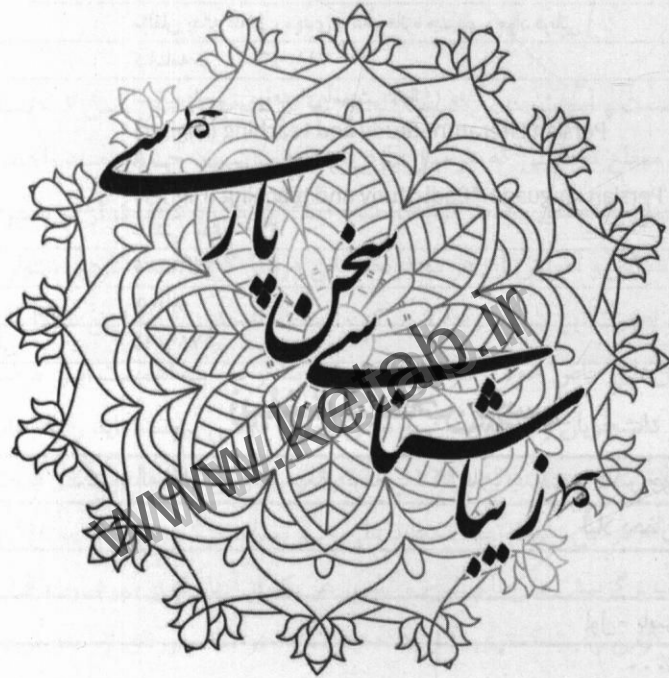


۲۵۱۵۳۱۹
ص-۱۰۱



مؤلفان:

یداله طاشی * مهدی پرم * فائزه جنیدی * جواد قربانی

عنوان و نام پدیدآور	: زیباشناسی سخن پارسی / مؤلفان یداله طالشی.. او دیگران؛ ویراستار لیلا دهقان کوهپر
عنوان و نام پدیدآور	: زیباشناسی سخن پارسی
مشخصات نشر	: تهران، کتاب آوا، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری	: ۳۰۹ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۶-۸۴۱-۲
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: مؤلفان یداله طالشی، مهدی پرهام، فائزه جنیدی، جواد قربانی
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۳۰۹] - ۳۱۱
موضوع	: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (عالی) Persian Literature-Study and teaching (Higher) فارسی - بدیع - راهنمای آموزشی (عالی) Persian language-*Badi-Study and teaching (Higher)
شناسه افزوده	: طالشی، یداله، ۱۳۵۰
رده‌بندی کنگره	: PIR۳۳۱
رده‌بندی دیوپی	: ۸۱۰/۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۷۵۹۸۹۵

زیباشناسی سخن پارسی



مؤلفان	: دکتر یداله طالشی - دکتر مهدی پرهام - دکتر فائزه جنیدی - دکتر جواد قربانی
ویراستار	: لیلا دهقان کوهپر
ناشر	: کتاب آوا
نوبت چاپ	: اول - پاییز ۱۴۰۳
شمارگان	: ۲۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۵۰,۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۶-۸۴۱-۲

نشانی مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، بن‌بست حقیقت، پلاک ۴، طبقه دوم

نشر کتاب آوا شماره‌های تماس: ۶۶۹۷۴۱۳۰ - ۶۶۴۰۷۹۹۳ - ۶۶۹۷۴۴۴۵

www.avabook.com



فروشگاه اینترنتی:

نشانی فروشگاه: اسلامشهر، خیابان صیاد شیرازی (خیابان دانشگاه) داخل کوچه فرمانداری

شماره تماس: ۵۶۳۵۴۶۵۱

هرگونه تکثیر این اثر از طریق ارسال یا بارگذاری فایل الکترونیکی، یا چاپ و نشر کاغذی آن بدون مجوز ناشر، به هر شکل، اعم از فایل، سی‌دی، افست، ریسوگراف فتوکپی، زیراکس یا وسایل مشابه، به صورت متن کامل یا صفحاتی از آن، تحت هر نام اعم از کتاب، راهنما، جزوه، یا وسیله کمک آموزشی، در فضای واقعی یا مجازی، و همچنین توزیع، فروش، عرضه یا ارسال اثری که بدون مجوز ناشر تولید شده، موجب پیگرد قانونی است.

سخن آمازین

از یک نگاه، اهمیت و آموزش درس ادبیات فارسی (با هر عنوانی) همین بس که تمامی دانشجویان در هر رشته و مقطع تحصیلی که هر سال وارد دانشگاه می‌شوند حداقل سه واحد درسی در این زمینه در سرفصل رشته‌های مربوط گنجانده شده است که باید با موفقیت آن را سپری کنند. بدون شک حداقل آشنایی و آموزش آن در محدوده زمانی در نظر گرفته شده کاری دشوار و خطیر است، اگر به ارزش و اهمیت این درس توجه شود که متأسفانه تا حدودی به این شکل نیست، که این مسأله هم دلیل‌های خاص خود را دارد. نگاه دیگر، با توجه به اهمیت این موضوع و همچنین آشنایی بیشتر دانشجویان و علاقه‌مندان به درس ادبیات فارسی پیوسته باید راهکارهایی ارائه داد که هم راه را هموارتر کند و هم علاقه و آشنایی به مطالعه را در دانشجویان بیشتر کرد. نقدی که بر مجموعه‌هایی که در این زمینه تهیه شده‌اند علی‌رغم تمام ویژگی‌های مثبت از جمله دارا بودن سرفصل مصوب و گزینش متن‌ها و شرح و تبیین هر یک از آنها، کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد و یا به اهمیت این درس رغبت کمتری نشان داده می‌شود در یک دوره‌ای از آموزش و تعلیم، وظیفه آموزش‌دهندگان آموزش محض نیست بلکه در کنار این امر، ایجاد انگیزه و ایجاد جرقه در ذهن یادگیرندگان مهمتر است؛ یعنی نشان دادن راه و روزه و الگوهای خاص.

با این مقدمه از یک طرف، همچنین با توجه به وسعت ادبیات فارسی از طرف دیگر، آنچه قرار است دانشجویان دوره‌های مختلف در آن بازه زمانی (شانزده جلسه) سرفصل‌های در نظر گرفته شده را بیاموزند در عمل پاسخگو نخواهد بود، ولی شکی نمی‌ماند که با به کارگیری روش‌های انگیزشی و ایجاد انگیزه و علاقه می‌توان بسیار موفق‌تر بود.

زبان و ادب فارسی شاکله هویت فرهنگی ما می‌باشد که برای شناخت هر چه بهتر و همچنین پاسداشت و اشاعه آن باید تلاش چشمگیرتری کرد، چرا که با تمام اهدافی که برایش متصور است، زندگی در پرتو ادبیات بهتر شناخته و زیسته می‌شود، چون ادبیات، آدمی را به کلیت انسانی رهنمون

می‌سازد و دنیای دوگانه او را بهتر بهبود می‌بخشد. هدف ما از تدوین این مجموعه کلیت ادبیات است براساس سرفصل؛ یعنی تمامی دانش‌های ادبی و زبانی به همراه متن‌های مختلف نظم و نثر و همچنین هدف این است که دانشجویان و علاقه‌مندان با این کلیات آشنا شوند و به عمق این دریای بی‌کران پی ببرند، چرا که هر بخش و عنوان این دانش‌ها دریچه‌ای است به دنیای وسیع ادبیات، کافی است که دریچه‌ها و راه‌های ورود را نشان بدهیم و آن وقت چگونه وارد شدن را خود به خود پیدا خواهند کرد.

هدف این است که دانشجویان و علاقه‌مندان پس از گذراندن این درس، این کتاب را نادیده نگیرند و در کتابخانه شخصی آن را نگهداری کنند و در احوالات مختلف حتی با ورق زدن به آن لذت ببرند. به همین منظور سعی کردیم با گزینش متن‌ها و دانش‌های مختلف آنها را خلاصه‌وار شرح دهیم و بیشتر به شکل مصداقی عمل کنیم و همچنین تا حدودی تلاش کردیم که سیر تاریخی بخصوص در متن‌ها را رعایت کنیم، هر چند کامل نیست.

امیدواریم که این خدمت ناچیز مورد توجه علاقه‌مندان زبان فارسی واقع شود و تا حدودی خواست آنها را برآورده سازد.

در پایان هم از مجموعه مدیریت انتشارات کوا کمال امتنان و تشکر را داریم

والله ولی التوفیق



۱۳	همه درسنامه اول - قسمت اول: متن های نظم و نثر
۱۴	مناجات
۱۶	جوی مالیان
۱۶	وصف داغگاه
۱۷	اندر حدیث پادشاهی ضحاک تازی
۱۹	وصف بهار
۲۰	حکایت
۲۲	جشن های پارسیان
۲۴	دوچیز
۲۵	همه درسنامه اول - قسمت دوم: دانش های ادبی و زبانی
۲۶	دانش های ادبی: قالب های شعر فارسی
۲۷	دانش های زبانی: نکات ویرایشی، کاربرد فعل در غیر معنی اصلی
۲۹	دانش های ادبی: تاریخ ادبیات: شاعران و نویسندگان
۳۰	دانش های زبانی: نکات دستوری
۳۶	دانش های ادبی: انواع سبک
۳۷	دانش های ادبی: انواع ادبی
۳۹	دانش های ادبی: بلاغت
۴۰	دانش های ادبی: تاریخ شعر و ادبیات
۴۱	دانش های ادبی: عروض و قافیه
۴۲	دانش های کلی ادبی
۴۳	همه درسنامه دوم: قسمت اول: متن های نظم و نثر
۴۴	نبرد سهراب و گردآفرید
۴۶	دیدار با زاهدان
۴۹	در باب نوروز

۵۱	در باب عشق
۵۲	داستان
۵۴	جشن سده
۵۴	مدح وزیر
۵۶	در باب شاهنامه
۵۷	خیشخانه هرات

۵۹	درسنامه دوم: بخش دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۶۰	دانش‌های ادبی: قالب‌های شعر فارسی
۶۱	دانش‌های زبانی: نکات نگارشی
۶۳	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات، شاعران و نویسندگان
۶۴	دانش‌های زبانی: نکات دستوری
۶۶	دانش‌های ادبی: انواع سبک
۶۷	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۶۹	دانش‌های ادبی: بلاغت
۷۰	دانش‌های ادبی: تاریخ شعر و ادبیات
۷۱	دانش‌های ادبی: عروض
۷۳	دانش کلی ادبی

۷۵	درسنامه سوم: قسمت اول: متن‌های نظم و نثر
۷۶	خراسانیه
۷۷	دادرسی پادشاهان عجم
۷۸	خیار غزنین
۷۸	قصیده عاشقانه
۷۹	همایش پرندگان
۸۱	حکایت: چهار همراه
۸۲	داستان هلال
۸۴	حلاج

۸۷	درسنامه سوم: قسمت دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۸۸	دانش‌های ادبی: قالب‌های شعری
۸۹	دانش‌های زبانی: نکات ویرایشی
۹۱	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات، شاعران و نویسندگان



۹۲	دانش‌های زبانی: نکات دستوری
۹۳	دانش‌های ادبی: انواع سبک
۹۴	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۹۵	دانش‌های ادبی: بلاغت
۹۶	دانش‌های ادبی: تاریخ شعر و ادبیات
۹۷	دانش‌های ادبی: عروض
۹۹	دانش‌های کلی ادبی
۱۰۱	چهارم درسنامه چهارم: قسمت اول: متن‌های نظم و نثر
۱۰۲	حکایت
۱۰۳	صفت خزان و وفات لیلی
۱۰۵	چند رباعی
۱۰۷	ایوان مداین
۱۰۸	ای برادر!
۱۰۹	سرای حوادث
۱۱۰	خرسندی
۱۱۱	ترسائیه
۱۱۳	چهارم درسنامه چهارم: بخش دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۱۱۴	دانش‌های ادبی: قالب‌های نثر
۱۱۶	دانش‌های زبانی: نکات ویرایشی
۱۱۸	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات: شاعران و نویسندگان
۱۱۹	دانش‌های زبانی: نکات دستوری
۱۲۰	دانش‌های ادبی: انواع سبک‌ها
۱۲۱	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۱۲۲	دانش‌های ادبی: بلاغت
۱۲۳	دانش‌های ادبی: تاریخ شعر نثر و ادبیات
۱۲۴	دانش‌های ادبی: عروض
۱۲۵	دانش‌های کلی ادبی
۱۲۷	پنجم درسنامه پنجم: قسمت اول: متن‌های نظم و نثر
۱۲۸	در مرثیه فرزندش امیر رشیدالدین
۱۲۹	کوی عشق

۱۲۹	سه انباز راهزن با یکدیگر.....
۱۳۰	ذات آدمی.....
۱۳۱	خردنمای جان افروز.....
۱۳۶	شرح سرگذشت آوارگی نویسنده در حمله مغول.....
۱۳۶	گوشه‌ای از سرگذشت من.....
۱۳۷	ده باب بوستان.....

۱۴۱	کجه درسنامه پنجم: بخش دوم: دانش‌های ادبی و زبانی.....
۱۴۲	دانش‌های ادبی: قالب‌های شعری.....
۱۴۳	دانش‌های زبانی: نکات ویرایشی.....
۱۴۴	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات: شاعران و نویسندگان.....
۱۴۵	دانش‌های زبانی: دستور زبان.....
۱۴۷	دانش‌های ادبی: انواع سبک.....
۱۴۷	دانش‌های ادبی: انواع ادبی.....
۱۴۸	دانش‌های ادبی: بلاغت.....
۱۴۹	دانش‌های ادبی: تاریخ شعر و ادبیات.....
۱۵۰	دانش‌های ادبی: عروض.....
۱۵۲	دانش‌های کلی ادبی.....

۱۵۳	کجه درسنامه ششم: قسمت اول: متن‌های نظم و نثر.....
۱۵۴	حکایت جوان شیدا.....
۱۵۵	واقعۀ نیشابور.....
۱۵۷	مطرب عشق.....
۱۵۷	ساقی‌نامه (حافظ).....
۱۵۹	عشق.....
۱۵۹	وصف معشوق.....
۱۶۰	حکایت.....
۱۶۰	حکایت.....
۱۶۰	حکایت.....
۱۶۱	یاد روی تو.....
۱۶۱	شاعر سارق.....
۱۶۱	حکایت فردوسی.....
۱۶۵	پیر چنگی.....
۱۶۶	آتش.....



۱۶۹.....	درسنامه ششم: قسمت دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۱۷۰.....	دانش‌های زبانی: فن ترجمه: برگرفته از کتاب سخن شیرین پارسی
۱۷۳.....	دانش‌های زبانی: نکات نگارشی
۱۷۴.....	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات: شاعران و نویسندگان
۱۷۵.....	دانش‌های زبانی: نکات دستوری
۱۷۷.....	دانش‌های ادبی: مکتب‌های ادبی
۱۷۸.....	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۱۷۹.....	انواع ادبی: شعر و نثر در قرن سیزدهم تا چهاردهم
۱۷۹.....	دانش‌های ادبی: بلاغت
۱۸۰.....	دانش‌های ادبی: عروض
۱۸۱.....	دانش‌های کلی ادبی
۱۸۳.....	درسنامه هفتم: قسمت اول: متن‌های نظم و نثر
۱۸۴.....	گنج سلامت
۱۸۵.....	موش و شتر
۱۸۵.....	گل خیر آشنایی
۱۸۵.....	حکایت
۱۸۶.....	تکبیت‌ها
۱۸۷.....	سرگذشت ققنوس
۱۸۹.....	سی لحن بارید
۱۹۱.....	حکایت سعدی و ترک سماع
۱۹۳.....	درسنامه هفتم: قسمت دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۱۹۴.....	دانش‌های زبانی: نکات دستوری
۱۹۷.....	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات، شاعران و نویسندگان
۱۹۹.....	دانش‌های زبانی: نکات ویرایشی
۲۰۰.....	دانش‌های ادبی: ادبیات دوره مشروطه
۲۰۱.....	عصر نیما یا دوره نوگرایی
۲۰۲.....	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۲۰۳.....	دانش‌های ادبی: بلاغت
۲۰۴.....	دانش‌های کلی ادبی: انواع حماسه
۲۰۵.....	درباره خط و زبان فارسی
۲۰۶.....	دانش‌های ادبی: قافیه

۲۰۷	درسنامه هشتم: فصل اول: متن‌های نظم و نثر
۲۰۸	چه شد
۲۰۸	وطن
۲۰۹	این همه نیست
۲۰۹	گذشت
۲۱۰	شرح پریشانی
۲۱۱	آتش شوق
۲۱۱	شوق دیدار
۲۱۳	جوانان عجم

۲۱۵	درسنامه هشتم: قسمت دوم: دانش‌های ادبی و زبانی
۲۱۶	دانش‌های ادبی: انواع حماسه‌های جهان
۲۲۳	تاریخ شعر فارسی: از قرن ۱۴ به بعد
۲۲۴	دانش‌های ادبی: تاریخ ادبیات: شاعران و نویسندگان
۲۲۷	دانش‌های زبانی: نکات ویرایشی
۲۲۷	املاي کلمات مرکب
۲۲۸	املاي کلمات با پیشوندها
۲۲۸	املاي واژگان مشابه
۲۲۹	نگارش عددها
۲۳۰	واحد شمارش
۲۳۱	واژگان چند تلفظی با یک معنی
۲۳۲	دانش‌های زبانی: نشانه‌گذاری
۲۳۴	دانش‌های ادبی: انواع ادبی
۲۳۵	دانش‌های ادبی: بلاغت
۲۳۸	دانش‌های کلی ادبی: ادبیات و موسیقی

۲۴۳	بخش دوم: ادبیات معاصر
۲۴۴	نیما: «هست شب»
۲۴۷	خانلری: عقاب
۲۵۰	سیاوش کسرائی: آرش
۲۵۵	محمد رضا شفیعی کدکنی: نقش به دیوار
۲۵۸	فریدون توللی: کارون - غروب
۲۶۱	نیما: ققنوس



۲۶۳.....	اخوان ثالث (م. امید) شهر سنگستان - قاصدک
۲۷۰.....	فروغ: ایمان بیاوریم
۲۷۲.....	سهراب: نشانی
۲۷۳.....	رهی معیری: غباری در بیابان
۲۷۳.....	فریدون مشیری: کوچه
۲۷۵.....	غلامحسین یوسفی: امیر کبیر
۲۷۹.....	ذبیح‌الله صفا: کیست
۲۸۱.....	فصیح الزمان: همه هست آرزویم که
۲۸۱.....	باستانی پاریزی: غم خزان
۲۸۲.....	عماد: فردای دگر
۲۸۳.....	ابتهاج: مرجان
۲۸۴.....	علی شریعتی: پیمان دوستی
۲۸۶.....	حمیدی شیرازی: مرگِ قو- در امواجِ سند
۲۸۹.....	بهرام بیضایی: بازآفرینی داستان آرش کمانگیر
۲۹۴.....	اسلامی ندوشن: رستم، جهان پهلوان
۲۹۵.....	ایرج میرزا: هدیه عاشق
۲۹۵.....	عارف قزوینی: چه کنم
۲۹۶.....	نسیم شمال: گوش شنوا
۲۹۷.....	منوچهر آتشی: خنجرها، بوسه‌ها، پیمانها
۳۰۰.....	دهقان: هر چه بود گذشت
۳۰۱.....	احمد شاملو: مرگ نازلی
۳۰۲.....	پژمان بختیاری: گلی در دست باد
۳۰۵.....	شهریار: در وصف قمر- بی مادری
۳۰۶.....	حسین منزوی: پلنگ
۳۰۷.....	فهرست منابع